

# ВОЕННОЕ ИСКУССТВО

## Прогнозирование тенденций военного искусства в начальном периоде XXI века

*Полковник С.Г. ЧЕКИНОВ,  
доктор технических наук*



ЧЕКИНОВ Сергей Геннадьевич родился 6 сентября 1960 года. Окончил Киевское высшее инженерное радиотехническое училище ПВО (1982), Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова (1993), Военную академию ПВО имени Маршала Советского Союза Г.К. Жукова (1999), факультет переподготовки и повышения квалификации Военной академии Генерального штаба (2002). Проходил службу в Войсках ПВО и Военно-воздушных силах, в Центре военно-стратегических исследований ГШ ВС РФ. С мая 2009 года — начальник Центра. Доктор технических наук, автор более 80 научных работ.

**АННОТАЦИЯ.** На основе научного прогнозирования излагаются основные тенденции военного искусства, обусловленные поступлением на оснащение армий ведущих государств мира перспективных, высокотехнологичных образцов вооружения и военной техники, а также изысканием и внедрением новых, эффективных форм применения войск (сил) и способов их действий в войнах и вооруженных конфликтах будущего.

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** познание, предвидение, прогнозирование, вооруженная борьба, военное искусство, сетевая война.

**SUMMARY.** The main trends in military art, proceeding from equipping the armies of leading states of the world with advanced, high-tech armaments and military equipment, as well as researching and implementing new and effective forms of using troops (forces) and their actions' methods in the wars and armed conflicts of the future are formulated on the basis of scientific foresight.

**KEYWORDS:** cognition, foresight, forecasting, armed struggle, art of war, network war.