

# ВОЕННОЕ ИСКУССТВО

## Методические основы определения способов военных (боевых) действий

*Полковник М.Г. ВАЛЕЕВ,  
доктор военных наук*

*Полковник в отставке Н.Л. РОМАСЬ,  
кандидат военных наук*



ВАЛЕЕВ Марат Гайнисламович родился в 1962 году в селе Ташлы-Шарипово Давлекановского района Башкирской АССР. Окончил Орджоникидзевское высшее зенитное ракетное командное училище ПВО имени генерала армии И.А. Плиева (1983). Службу проходил на командных должностях в Войсках ПВО страны в ДВО и в 6 ОА ПВО. После окончания в 1993 году Военной академии ПВО имени Маршала Советского Союза Г.К. Жукова — на научной и преподавательской работе во 2 ЦНИИ МО РФ и ВА ВКО. В настоящее время — заместитель начальника научно-исследовательского управления 2 ЦНИИ МО РФ. Полковник. Член-корреспондент Академии военных наук, доктор военных наук, старший научный сотрудник.



РОМАСЬ Николай Леонидович родился 14 января 1941 года в селе Довжик Ахтырского района Сумской области. В 1962 году окончил Северо-Кавказское военно-техническое училище Войск ПВО страны (г. Орджоникидзе). Службу проходил в МО ПВО. В 1971 году окончил Военную командную академию ПВО, в 1982 — адъюнктуру при академии. С 1971 году — на научной работе во 2 ЦНИИ МО РФ. С 1993 году (после увольнения в запас) — старший научный сотрудник 2 ЦНИИ МО РФ. Полковник в отставке. Кандидат военных наук, старший научный сотрудник.

**АННОТАЦИЯ.** Излагается точка зрения на категорию «способ военных (боевых) действий», отличная от ее энциклопедического толкования. Предлагается методический подход к определению возможных способов военных действий на основе непосредственной увязки способов с количественно-качественными характеристиками вооружения, а также с принципами военного искусства.

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** военное искусство, способы военных (боевых) действий, закон зависимости способов от количества и качества вооружения, принципы военного искусства, признаки классификации способов, возможные и рациональные способы.

**SUMMARY.** The article presents a point of view on the category of “way of war (combat) action”, different from the encyclopedic interpretation. The methodical approach to determining possible ways of military action on the basis of direct linkage of methods with quantitative-and-qualitative characteristics of the weapons, as well as the principles of military art.

**KEYWORDS:** art of war, methods of military (combat) action, law of methods’ depending on the quantity and quality of weapons, principles of military art, signs of the classification methods, possible and rational ways.