

Друзья приходят сами!

Издаётся с 15 июля 1920 г.



– Она родилась в июльскую ночь, под блеск молний и далекое рокотание грома, сливавшаяся с близкой артиллерийской канонадой. Она родилась на наших руках – бледная, остро пахнущая свежей краской.

Стопились наборщики, смотрели и радовались: новая газета. Радовались и сотрудники редакции. Их было двое: редактор и секретарь (он же курьер, хроникёр и корректор). Номер был подготовлен за три дня.

Мимо типографии проходил отряд моряков в караул. Редактор крикнул в распахнутое окно:

– Первый номер газеты «Красный Черноморско-Азовский флот» вышел в свет!
Отряд остановился, от чёрной массы людей отделился один и подошёл к окну.

– Газета вышла?

– Да.

– Слышь, братва, газета морская есть!

– Давай сюда!

Дали им газет, закрыли окно, стали собираться домой. На душе было радостно.

– Готовьте материал к следующему номеру, – сказал редактор внушительно. – Первый шаг сделан, теперь держитесь.

Так мы сделали первый шаг.

В этом воспоминании одного из первых сотрудников газеты Г.А. Тарпана передана и обстановка, в которой рождалась газета, и условия, в которых она создавалась, и та радость, с которой читатели-моряки восприняли выход её первого номера.

Это были суровые, грозные годы Гражданской войны. В Крыму хозяйничал ставленник Антанты – чёрный барон Врангель. Для борьбы с ним Реввоенсовет Республики создал Южный фронт. Бойцы молодой Красной Армии, отстаивая свободу и независимость своего народа, беспощадно громили белогвардейцев и интервентов на юге страны. Широким фронтом наши войска подходили к побережью Азовского и Чёрного морей. И в это время Центральный Комитет партии потребовал безотлагательно взяться за организацию береговой обороны на Чёрном море. В огне Гражданской войны возрождались береговая оборона, морская авиация, корабли.

5 июня 1920 года в Мариуполе взвился красный флаг над зданием только что организованного штаба и политотдела Морских сил Чёрного и Азовского морей. А уже на следующий день, 6 июня 1920 года, была создана редакция газеты «Красный Черноморско-Азовский флот». Первый номер газеты вышел 15 июля.

...Сегодня вы держите в руках 27.110-й номер нашей газеты! Именно столько сделано шагов на пути к 95-летию «Флажка». Осмысливая пройденный путь, невольно приходишь к выводу: правда, живое призывное слово, доброе повествование о ратных делах всегда востребовано в среде черноморцев, ветеранов и севастопольцев. Живёт и побуждает нас к плодотворному творческому труду эта неодолимая связь с читателем, потребность донести до него дыхание такого тревожного и наполненного противоречивыми событиями нового времени. И не выходит из головы вопрос: когда нашему брату-репортеру было труднее? В 20-м, в 41-м, в 91-м или сегодня?

Да, время реформ привнесло в нашу отлаженную редакционную жизнь немало новых задач – именно задач, ибо сокращение штатов, ограниченное материально-техническое обеспечение, отсутствие на государственном уровне системы подготовки кадров журналистики – для нас не проблемы, а сигнал к чёткой постановке задач в новых реалиях и выработка плана по их решению... Именно с такими внутренними установками работает сегодня каждый журналист и полиграфист Краснознаменной газеты Черноморского флота «Флаг Родины». Нельзя не отметить осознанной продуктивности от субординационных и профессиональных контактов коллегии газеты с

заместителем командующего флотом по работе с личным составом контр-адмиралом Юрием Ивановичем Ореховским, начальником отдела по работе с личным составом капитаном 1 ранга Вячеславом Владимировичем Витольдом, начальником отдела информационного обеспечения капитаном 1 ранга Вячеславом Валентиновичем Трухачёвым, начальником центра обеспечения управления флота капитаном 2 ранга Игорем Владимировичем Кустаревым и многими другими руководителями.

Настоящим источником творческого вдохновения служат для нас, уважаемые читатели, ваши отзывы о нашей работе. Замечательно и то, что, несмотря на всеобщий провал с подпиской на печатные издания, наша газета остается на плаву и даже сохраняет надежду на ощутимую поддержку со стороны учредителя. Хочется сказать доброе слово в адрес наших постоянных подписчиков, кто, несмотря ни на какие трудности, сохраняет с нами дружеские отношения. Это прежде всего морская авиация, центр связи, коллектив ЧВВМУ им. П.С. Нахимова и многие другие...

Как всегда с особой теплотой и доверительностью мы продолжаем редакционные творческие летучки с уже находящимися на заслуженном отдыхе нашими ветеранами Надеждой

Викторовной Евстигнеевой, Розой Кузьминичной Белашейкиной, Дмитрием Ивановичем Чумаком, Алексеем Филипповичем Кравченко, Борисом Никодимовичем Гельманом, Геннадием Захаровичем Любаевым, Николаем Степановичем Шестаковым, Михаилом Яковлевичем Фоменским и многими другими. Низкий поклон вам, старейшины флотской журналистики, наши учителя!

В особой строке числятся имена военкоров, чей жизненный путь, чей служебный опыт постоянно присутствуют на наших газетных полосах в виде статей, репортажей и воспоминаний. Это Сергей Терентьевич Аксентьев, Рюрик Николаевич Акимов, Юрий Петрович Зверев, Зинур Гусейнович Ляпин, Виктор Давыдович Нудельман, Владимир Алексеевич Рыдин, Геннадий Николаевич Рыжонков, Николай Федосеевич Баранов... Этот список постоянно пополняется новыми именами, мы всегда готовы к сотрудничеству.

Сегодня в конференц-зале редакции по случаю 95-летия со дня выхода в свет первого номера газеты «Флаг Родины» в 11.00 состоится торжественное собрание. Приглашаем. Друзья приходят сами.

Ответственный редактор газеты
«Флаг Родины»
Олег ПРИХОДЬКО

События и факты



Другая «восьмёрка»

В столице Башкирии завершились саммиты БРИКС и ШОС

На прошлой неделе Уфа на три дня превратилась в новый центр мировой политики и экономики – здесь собрались главы 15 государств, представляющих несколько континентов: Евразию, Южную Америку, Африку. У каждой из стран свой путь развития, модель экономического роста, история и культура.

«Именно в таком многообразии, в соединении традиций, безусловно, и кроется сила, огромный потенциал и БРИКС, и ШОС», – заявил Президент России, подводя итоги. В Уфу были приглашены и руководители стран Евразийского экономического союза (ЕАЭС), поэтому получилось даже не два, а три саммита. Отвечая на вопрос «РГ» на пресс-конференции, Владимир Путин объяснил, зачем нужно искать точки соприкосновения между интеграционными проектами.

Саммит БРИКС дал старт практической работе финансовых институтов – Нового банка и Пула условных валютных резервов с совокупным капиталом в 200 млрд долларов. Было решено до конца года подготовить «дорожную карту» с перечнем крупных проектов и запустить виртуальный секретариат. У заседания в рамках Шанхайской организации сотрудничества другие итоги: впервые за 15 лет решено увеличить число участников: подписаны документы о начале процедуры приема Индии и Пакистана. «Шестерка» (Казахстан, КНР, Киргизия, Россия, Таджикистан и Узбекистан) превратилась в «восьмерку». Лидеры также договорились повысить статус Беларуси до уровня наблюдателя; партнерами по диалогу стали Армения, Азербайджан, Камбоджа и Непал. «Добиться консенсуса при большом количестве стран – тем более стран-соседей, у которых по объективным соображениям очень много вопросов друг к другу да и историческая подоплека отношений не всегда очень простая, – в этом-то и заключается сила принимаемых решений», – пояснил Путин. «Если такие общие решения имеют место, то это гарантия стабильности», – уверен он.

Председательство в ШОС перешло к Узбекистану, и президент этой страны Ислам Каримов очень беспокоился на встрече с российским лидером, как будет проходить и насколько долгим будет процесс вступления Индии и Пакистана, «если не забывать, что эти два государства не рядовые, они же еще и с ядерным оружием». Но, очевидно, Путин нашел весомые аргументы, и на заседании Каримов уже никакой тревоги по поводу новых участников не высказывал, зато, как и другие, переживал из-за ситуации в Афганистане.

Один из приоритетов деятельности ШОС – преждем безопасность. Афганистан обсуждали подробно и долго. Десятилетнее пребывание международного военного контингента не принесло качественного улучшения, усугубляет все активность террористов так называемого Исламского государства, «распространивших свои щупальца и на эту страну», отметил Президент РФ. Решили «не откладывать в долгий ящик» программу сотрудничества в борьбе с терроризмом и сепаратизмом и начать разработку конвенции по борьбе с экстремизмом. Казахский лидер даже предложил обсудить в ООН возможность создания единой мировой сети борьбы с терроризмом. А его узбекский коллега хотел бы видеть в ООН спецкомиссию по ИГ. При этом Каримов напомнил, что ШОС не направлена против других стран и это не военно-политический альянс.

Глава Афганистана внимательно слушал все выступления и печалился: его страну воспринимают как источник угрозы и нестабильности, но военные стараются – за последние три дня уничтожены уже два лидера ИГ. «Во-первых, многие террористы приезжают из ваших стран и используют нашу территорию, для того чтобы дестабилизировать ситуацию уже в ваших странах и других странах региона», – парировал он. Они не борются с афганским правительством, подчер-

кнул Ашраф Гани, призвав выяснить, откуда эти люди, кто им платит и получает пользу от их действий. Что до второй угрозы – наркотиков, то нужно бороться не только с производителями, но и с распространителями, указал он. Доходы от наркоторговли – действительно один из главных источников финансирования террористов, и на саммите наметили планы по противодействию этой угрозе. Лидеры также утвердили Стратегию развития ШОС до 2025 года и Уфимскую декларацию.

Было решено расширить экономическое направление, Путин пригласил представителей стран ШОС на Восточный экономический форум во Владивосток. «Очевидно, что сообщая мы можем более действенно противостоять кризисным явлениям в мировой экономике и финансах, легче преодолевать разного рода ограничения и барьеры», – уверен он.

В Уфе много говорили об идее сопряжения двух интеграционных проектов: ЕАЭС и «Экономического пояса Шелкового пути», рассказал президент, отвечая на вопрос корреспондента «РГ». «Мы считаем, что оба эти проекта совместимы и друг другу не противоречат. Более того, все наши коллеги и в рамках ШОС, и в рамках БРИКС говорят очень часто об одном – о том, что устойчивого развития обеспечить невозможно без развития инфраструктуры. Это касается же-

лезнодорожной инфраструктуры, автомобильной инфраструктуры, авиационной, портовой, трубопроводного транспорта. И с этим трудно не согласиться», – подчеркнул он. «И проекты «Экономического пояса Шелкового пути», и наши проекты по развитию Транссиба и БАМа, некоторые наши планы в рамках Евразийского экономического союза – все говорят об одном и том же: нам нужно просто сопрягать наши усилия. И мы это активно обсуждаем. Уверен, такие проекты будут найдены», – заверил глава государства.

На саммите звучала и тема Украины. «Некоторые коллеги интересовались, и мы давали видение этой ситуации так, как мы ее себе представляем», – пояснил Путин. Отражена эта проблема и в итоговых документах. «Все мы сходимся в одном – в том, что нет никакого другого решения украинской проблемы, кроме как возможности решить ее мирным путем и через полное, безусловное исполнение договоренностей, достигнутых в Минске», – выразил он общее мнение. Урегулирование пробуксовывает из-за того, что Киев не хочет вести прямые переговоры с Донбассом, считает глава государства. Российский лидер также призвал побыстрее снять санкции с Ирана (кстати, тогда эта страна тоже может вступить в ШОС – заявка уже есть), да и вообще этот инструмент «не должен использоваться в мировой экономике, потому что он ее переворачивает с ног на голову». Еще одна тема мировой повестки – Греция. Наша страна, несмотря на трудности в экономике, вполне может помогать партнерам, что и делает. Но за помощью Афины к Москве не обращались. При этом Путин считает, что нельзя «перекладывать» все на греков: Еврокомиссия должна была принять меры еще раньше.

На пресс-конференции Президент также пояснил свои планы по юге. «Будем считать, что я начал пока с духовного, – улыбнулся он. – Но и в этом мне еще нужно много над собой работать». На завершающий вопрос, что грядет через 10 лет и какие языки учить детям, Путин посоветовал: русский и башкирский. И заключил, что страны БРИКС – будущие лидеры мира и мировой экономики.

Кира ЛАТУХИНА,
«Российская газета»

Военная служба по контракту на Черноморском флоте – твой выбор!



С 17 по 19 июля в Керчи, Симферополе и Севастополе пройдет информационно-пропагандистская акция «Служба по контракту на Черноморском флоте – твой выбор!».

В мероприятиях примут участие военнослужащие корабельных соединений, береговых войск и морской авиации Черноморского флота, которые продемонстрируют образцы современной техники и вооружения, военной формы одежды и экипировки морской пехоты и летного состава, состоятся показательные выступления подразделений морской пехоты, которые продемонстрируют приемы рукопашного боя.

В Севастополе, наряду с сухопутной техникой, на причале Морского вокзала для посещения и ознакомления с условиями службы планируется ошвартовать различные типы кораблей и судов обеспечения, выполняющих задачи в составе ЧФ. Для участников акции развернут полевую кухню.

В местах проведения акции в крымских городах будут установлены мобильные пункты отбора на военную службу по контракту, в которых все желающие смогут не только ознакомиться с условиями службы, но и заявить о себе как о потенциальном кандидате на замещение вакантной должности.

В рамках мероприятий состоятся концерты Ансамбля песни и пляски Черноморского флота и творческих коллективов Крыма и Севастополя.

Акция «Служба по контракту на Черноморском флоте – твой выбор!» пройдет в Керчи, Симферополе и Севастополе соответственно 17, 18 и 19 июля.

Капитан 1 ранга Вячеслав ТРУХАЧЁВ,
начальник отдела информационного обеспечения Черноморского флота

Чтобы помнили



В минувшую пятницу в Центре ФЭО ЧФ, руководит которым заместитель командующего Черноморским флотом по финансово-экономической работе полковник И. Стречих, состоялось мероприятие, организованное региональным отделением Совета ветеранов военной финансово-экономической службы ВС РФ. Для участия в нем в центр были приглашены члены семей ветеранов-финансистов, участников Великой Отечественной войны, не доживших до юбилейной даты – 70-летия Великой Победы.

В торжественной обстановке генерал-майор запаса А. Жуков, возглавляющий региональное отделение, вручил собравшимся экземпляры Книги Памяти и Славы.

Этот фундаментальный труд издан под общей редакцией статс-секретаря – заместителя Министра обороны РФ генерала армии Н. Панкова. Непосредственное участие в работе над книгой принял Совет ветеранов военной финансово-экономической службы ВС РФ под председательством генерал-полковника запаса В. Воробьева. По мнению авторов, она является печатным памятником защитникам Отечества – военным

финансистам, внесшим заметный вклад в достижение победы.

Книга рассказывает о более чем семи тысячах фронтовиков, участвовавших в войне на должностях военных финансистов, а также в качестве солдат, матросов, сержантов, старшин, офицеров различных специальностей, впоследствии связавших свою судьбу с финансово-экономической службой и отдавших ей многие годы жизни.

Значительное внимание уделено наиболее заслуженным фронтовикам, совершившим в годы войны героические поступки и достигшим в мирное время выдающихся успехов в служебной деятельности. Авторы кни-

ги делают вывод о том, что залогом надежности и успеха деятельности финансовой системы армии и флота в годы Великой Отечественной войны были заблаговременная подготовка к решению задач в особых условиях, а также напряженная и слаженная работа всех ее звеньев.

Содержание книги невольно призывает современников к священному долгу – ценить и помнить всех, кто ковал победу, спас Россию и мир, бережно относиться к ветеранам войны. Их подвиги, высочайшая нравственность, священная любовь к Отчизне должны быть

Севастополя из столицы поступило еще семь экземпляров, которые также были переданы региональному отделению Совета ветеранов военной финансово-экономической службы ВС РФ и в торжественной обстановке вручены членам семей ветеранов. Среди них дочь полковника Павла Пустовалова Татьяна Воронина, дочь подполковника Сергея Хошева Наталья Яровая, внучка подполковника Константина Валенчица Светлана Жартовская и другие.

Вручая экземпляры книги, генерал-майор запаса Александр Жуков

ных празднованию 70-летия Победы советского народа над фашистской Германией. В их числе, например, издание книги «Этот день Победы», оформление наглядных стендов о ветеранах-финансистах и их установка в здании Центра ФЭО и другие.

О большом значении военно-патриотического воспитания, необходимости чтить память героических предков говорил и принявший участие в мероприятии помощник военного комиссара г. Севастополя по работе с ветеранами капитан 1 ранга запаса Сергей Литвиненко. Высказывая свое мнение о

Финансисты в боях за Родину



историческим примером, основой жизненного пути всех поколений, направленного на возрождение России как великой мировой державы, сохранение ее целостности и независимости.

Нужно отметить, что первые восемь полученных из Москвы экземпляров Книги Памяти и Славы были вручены ветеранам – военным финансистам 22 июня, в День памяти и скорби. 9 июля в военный комиссариат города

подчеркнул, что сохранение памяти о подвигах защитников Отечества – важнейшая составляющая патриотического воспитания молодого поколения. Александр Владимирович отметил, что в первом полугодии 2015 года основные усилия правления регионального отделения Совета ветеранов военной финансово-экономической службы ВС РФ были направлены на подготовку и проведение мероприятий, посвящен-

Книге Памяти и Славы, он, в частности, сказал: «Это действительно бесценное издание. В книге приведено столько интересных фактов и документов, что у читателя невольно возникает уважение и чувство огромной благодарности авторскому коллективу, проделавшему такую большую и важную работу».

Людмила ГОРМАЛЁВА
Фото Александра Григорьева



День рыбака в Севастополе

С раннего утра в Севастополе на площади Свободы, возле Культурно-информационного центра, в прошлом Дворца культуры рыбаков (не пора ли вернуть это название?!), шли торжества по случаю Дня рыбака. Сначала это была ярмарка морепродуктов, мясных изделий, овощей и фруктов, а вечером здесь собрались тысячи горожан и гостей города на рыбацкую уху и прекрасную концертную программу, которую подготовил коллектив КИЦ, возглавляемый Татьяной Зениной.

Уху варила один из лучших шеф-поваров города Ирина Антонова. Несколько лет она работала в ресторане «Китай-город». Кстати, делает это она не первый год. Уха у неё получается очень вкусная, наваристая, поскольку в ней несколько сортов рыбы. В том числе семга, скумбрия, хек и другие. Всего было сварено 140 литров ухи с помощью полевой кухни. Так что попробовать её смогли многие.

В концерте приняли участие заслуженные артистки России Ольга Панкратова, Анна Масорина, заслуженный артист Республики Крым Вячеслав Музыченко, Мария Мандзий, Анна Скляр и другие известные в Севастополе и Крыму солисты, а также творческие коллективы «Маленький принц», «Атлантика», «Чаривницы», студия танца «Марта», «Ностальжи», «Златовир», «Жар-птица», «Подворье», ВИА «Альбатрос».

Севастопольцев и гостей города питали не только вкусной ухой, но и духовной пищей. И это не только прекрасная концертная программа, которую вели Наталья Алтухова и Дмитрий Морозов, но и выставки картин и фотографий, посвященные Дню рыбака.

Работал детский городок и десятки выставок-продаж, где ру-



ками умельцев были созданы настоящие произведения искусства. Это игрушки, поделки, сувениры, бижутерия, натуральное мыло ручной работы... Были на празднике и представители «Ночных волков». За порядком на площади следила не только полиция, но и казаки.

А завершился традиционный День рыбака праздничным фейерверком. Люди остались очень довольны тем, как коллектив Культурно-информационного центра организовал общегородской праздник. Кстати, накануне именно здесь прошло торжественное собрание, где чествовали лучших представителей рыбной отрасли, которая имеет тенденцию к возрождению. Севастопольским рыбакам есть чем гордиться. Всего за первое полугодие 2015 года в Азово-Черноморском рыбохозяйственном бассейне крымские рыбаки добыли 24.358 тонн водных биоресурсов. Показатели улова уже превысили прошлогодние. При этом севастопольские рыбаки в лидерах.

Владимир ПАСЯКИН
Фото автора

Традициям верны!

15 июля 1966 г. на заводе имени 61 коммунара в Николаеве был заложен большой противолодочный корабль «Сметливый». Спущен на воду 26 августа 1967 г., вступил в строй в 1969 г. и был включен в состав Черноморского флота. 15 июля 1969 года на БПК «Сметливый» был поднят советский Военно-морской флаг. На следующий день корабль вышел в море: экипаж приступил к заводским и государственным испытаниям.

Первым командиром корабля был капитан 3 ранга Лев Макаров. Его день рождения и день подъема Военно-морского флага на БПК «Сметливый», стоящем у причальной стенки николаевского завода имени 61 коммунара, пришлись на один день – 15 июля 1969 г.

Капитан 3 ранга Лев Макаров был назначен командиром БПК после окончания ВОЛСОК и к тому времени уже имел достаточный командирский опыт. Его надежными помощниками были: старпом Валерий Шипов, заместитель командира по политчасти Александр Радковский, помощник командира Николай Белоусов, командир БЧ-5 Анатолий Найдено и другие офицеры.

После капитального ремонта в 1992 г. корабль был переклассифицирован в сторожевой корабль (СКР). В настоящее время находится в составе бригады противолодочных кораблей Черноморского флота.

Ветераны экипажа гордятся, что последний из могокан 61-го проекта жив и здоров, что Андреевский флаг гордо реет над кораблем, что корабельные традиции, которые были заложены ветеранами 46 лет назад, каждый день приумножаются. В настоящее время экипаж успешно решает все поставленные задачи, достойно встречает очередную годовщину корабля.

Совет ветеранов «Сметливого», которым руководит капитан 1 ранга в отставке Александр Радковский, поздравляет ветеранов и нынешний экипаж СКР «Сметливый» с днем рождения корабля и его первого командира, которому сегодня исполняется 81 год.

Совет ветеранов СКР «Сметливый»

Летопись «Флажка» Новейшее время

2010 ГОД

Январь. В результате реорганизации, проводимой в Вооружённых Силах России, штат военнослужащих редакции «Флага Родины» сокращен. Единственным специалистом в погонах остается ответственный редактор газеты капитан 1 ранга Александр Гуменный. Периодичность выхода сменяется с пяти раз в неделю на трехразовый выпуск.

Тем не менее именно в начале этого года «Флаг Родины» стал лауреатом конкурса среди газет и журналов Вооружённых Сил РФ «Слово, ведущее в бой!», награжден дипломами Министерства обороны РФ за 1-е место в номинации «Публикации о мероприятиях боевой подготовки», за 2-е место в номинации «Содержание и оформление газеты».



В апреле Государственный военный историко-культурный центр при Правительстве РФ награждает газету Черноморского флота почетным знаком «За активную работу по патриотическому воспитанию граждан Российской Федерации».

В июле газета «Флаг Родины» отмечает 90-летие со дня своего основания, ряду его корреспондентов присвоено звание «Заслуженный журналист Республики Крым», а в октябре «Флажок» становится победителем и обладателем Гран-при «Салют, Победа!» Всероссийского конкурса СМИ «Патриот России».

2011 ГОД

Июнь. Начат выпуск цветных полос-плакатов «Военная служба по контракту».

Июль. В Севастопольском художественном музее им. М.П. Крошицкого открылась выставка картин корреспондента «Флага Родины» заслуженного художника Республики Крым Андрея Лубянова «Поющие фрегаты, линкоры, лайнеры».



Август. Газета ведет освещение международного морского учения BLAKEAFOR и освещает церемонию вручения Боевого знамени нового образца частям и соединениям ЧФ.

Ноябрь. Дипломантом I Межрегионального конкурса журналистского мастерства «Слава России» становится корреспондент «Флага Родины» Владимир Пасякин.

Продолжение на 5-й стр.

15 июля 2015 года севастопольцы и моряки Черноморского флота отметят очередной юбилей любимого «Флажка» – 95 лет назад была основана газета «Красный Черноморско-Азовский флот», традиции которой сегодня продолжает «Флаг Родины».

В собрании документов ГКУ Архив города Севастополя есть немало интересных свидетельств, ярких страницы ее истории, зарождения и развития ее замечательных традиций.

Шел 1920 год. Революция и Гражданская война раскололи страну на два непримиримых лагеря. Империя доживала последние дни. На ее обломках в муках революционных метаний рождалось новое государство – Республика Советов.

В приказе № 2 от 25 декабря 1920 года начальника Морских Сил и Обороны Побережья Черного и Азовского морей Э.С. Панцержанского читаем (стилистика, правописание автора сохранены): «...серьезная ответственность перед Республикой обязывает меня ... принять ряд решительных мер по воссозданию оплота Советской России – Морских сил и береговой обороны. Не сомневаюсь в том, что Черноморцы, все, как один, в полной мере сознавая возлагаемые на них надежды Рабоче-Крестьянского Правительства, исполняют честно и до конца свой революционный долг, памятуя при этом, что на их долю выпало счастье воплотить в жизнь светлые идеалы, возвещенные всему миру возставшими против гнета царизма – нашими братьями-черноморцами Революционного периода 1905 г...».

С первых дней верным помощником командования в сложнейшей работе по созданию нового Черноморского флота стала газета красных военморов, которая уже в июле 1920-го начала выпуск своих номеров. Попробовав несколько названий, с 1923 года стала выходить как «Красный черноморец», навсегда получив «порт приписки Севастополь». Оперативно, доступно, умно работая с моряками и для моряков, сразу стала «своей» и для севастопольцев.

В 1930-е годы в Севастополе издавалось около 30 газет, из них не менее 15 изданий – на Черноморском флоте: в машинной школе Учебного отряда – «Двигатель», в 11-м артполку – «Красный Зенитчик», на эсминце «Фрунзе» – «Полный вперед», на крейсере «Коминтерн» – «Ясно вижу», в ВВС ЧФ – «Черноморский летчик» и другие. Большая часть этих газет местом издания указывала типографию «Красный черноморец». «Низовая» печать морских сил Черного моря не сформировалась и не окрепла бы так быстро и эффективно, если бы не постоянная помощь и поддержка лидера краснофлотской печати – коллектива газеты «Красный черноморец».

Флотские журналисты быстро учились сами, помогали выдвинуть из краснофлотской среды одаренных, талантливых репортеров. В 1938 году в Севастополе при редакции газеты «Красный черноморец» по инициативе основоположника советской журналистики писателя А.С. Новикова-Прибоя было создано литературное объединение, где школу профессионального мастерства проходили вместе и репортеры городских, заводских газет, и флотские журналисты. Первый состав литобъединения – 15 молодых талантливых литераторов – возглавил журналист Александр Баковиков.

В коллекции документальных материалов семьи Апошанских, поступивших на хранение в архив города Севастополя в 2006 году, есть уникальная фотография (справа внизу).

На обороте – аннотация: «Севастоп. лит. объединение. 1938 г.». А ниже – фамилии запечатленных на снимке. В первом ряду (слева направо) – Пётр Афонин, Иосиф Уткин, Владимир Апошанский. Во втором ряду: Меер Когут, Афанасий Кравцовский, Вадим Новиков, Александр Баковиков, Андрей Сальников. Тогда, в апреле 38-го, они выпустили свой первый сборник стихов.

А в 1941 году в их жизнь ворвалась война. Фронтные будни, боевые условия заставили корреспондентов газеты «Красный черноморец» очень быстро освоить новую специальность – военный корреспондент.

Они все время были на передовой. Их можно было увидеть в окопах под Одессой и Севастополем, на борту сторожевых катеров, подводных лодок, кораблей эскадры Черноморского флота. Не раз приходилось им откладывать в сторону блокнот, брать в руки оружие и подниматься вместе с бойцами в атаку, высаживаться с десантами на захваченные врагом родные берега.

«Чтобы писать о героях, надо быть рядом с ними» – этот девиз одного из самых ярких представителей военного поколения сотрудников «Красного черноморца» Владимира Апошанского был в те годы, остается и сегодня главным правилом газеты.

Сотрудники «Красного черноморца» («Флага Родины»),
погибшие в годы Великой Отечественной войны:

Владимир Апошанский
Михаил Ачкасов
Василий Быков
Николай Варакин
Алексей Давиденко
Евгения Захарова
Николай Земляченко
Иван Колотовкин
Алексей Маслаков
Матвей Никитин
Вадим Новиков
Александр Сергеев
Илья Цитовский



Яркая, пронзительная проза, проникающие в сердце, удивительно точные, единственно верные, правильные слова заставляли читателей газеты на одном дыхании прочитывать очерки, статьи капитан-лейтенанта В.М. Апошанского.

Природа наделила его не только литературным даром, но и неукротимой смелостью и от-

корреспондент газеты капитан 1 ранга Георгий Николаевич Гайдовский, талантливый писатель, драматург, чьи пьесы шли на сцене многих театров страны.

В годы войны для героев-черноморцев писали и размещали свои материалы на страницах

Единственно

вагой. В сентябре 1941-го, в период обороны Одессы, он высаживается с десантом в район Григорьевки, заменяет выбывшего во время боя командира роты, ходит в боевые рейды на бронепоезде «За Родину!». В осажденном Севастополе Владимир Апошанский все время на переднем крае. В редакции появлялся только, чтобы сдать готовый материал и получить новое задание.

После оставления Севастополя советскими войсками, когда редакция газеты полностью перебазировалась на резервную полиграфическую базу в Сочи, Владимир Михайлович – на Малой Земле, и на страницах газеты один за другим появляются меткие, правдивые очерки о событиях и героях упорнейшего сопротивления на этом плацдарме.

На другой фотографии (стр. 5) из архивного фонда документальных материалов семьи Апошанских, сделанной 25 июля 1943 года и подписанной рукой Владимира Михайловича «День вручения медалей», – военные корреспонденты, сотрудники газеты с орденами и медалями на кителях.

В 43-м, «приравняв перо к штыку», их наградили медалями «За оборону Одессы» и «За оборону Севастополя». Рядом с В.М. Апошанским (2-й справа) стоит, картинно подбоченясь, Леонид Соифертис (3-й справа), прикомандированный к газете «Красный черноморец». Третий слева –

«Красного черноморца» Константин Симонов и Леонид Соболев, Александр Хамадан и Евгений Петров, «сказочники» Лазарь Лагин (автор знаменитого «Старика Хоттабыча») и Леонид Соловьев (автор «Повести о Ходже Насреддине»), поэт-фронтовик Григорий Поженян, создавали талантливые иллюстрации, карикатуры Федор Решетников, Константин Дорохов, Леонид Соифертис, размещали свои пронзительные фронтовые снимки Александр Соколенко, Борис Шейнин, Евгений Халдей. Это удивительное творческое братство, закаленное в боях, сплоченное любовью к Родине, болью за родной для каждого из них Севастополь, помогло газете преодолеть тяжелейшие испытания военного времени, потерю боевых товарищей – друзей и единомышленников.

В 1942 году в Севастополе погиб Пётр Афонин, на Кавказе – при прямом попадании авиабомбы в здание редакции газеты – Вадим Новиков, во время высадки десанта в Новороссийск в сентябре 1943 года – Анатолий Луначарский.

28 сентября 1943 года во время высадки десанта на Тамани под Темрюком, увидев, что командир отряда выбыл из строя, поднялся во весь рост и увлек за собой в атаку моряков капитан-лейтенант Апошанский. В этом бою он пал смертью героя, медалью «За оборону Кавказа» был награжден посмертно.

Сообщая 23.10.1943 года в письме к жене В.М. Апошанского Евгении Михайловне о гибели боевого товарища, редактор газеты «Красный черноморец» Семён Зенушкин писал: «...смерть



Севастопольское литературное объединение. 1938 год. Фото неизвестного автора. Публикуется впервые.

ДЕВЯНОСТО ПЯТЬ ЛЕТ

Володи – наше общее горе. Для коллектива «Красного черноморца» – это самая тяжелая потеря из всего того, что перенесено нами за время войны».

Вместе с первыми воинами-освободителями весной 1944-го входили в родной Севастополь и сотрудники, военкоры, фотокорреспонденты, художники газеты «Красный черноморец». Масштабы ущерба, нанесенного войной редакции и типографии, меркли в сравнении с ужасающими разрушениями Севастополя.

Сухие цифры, приведенные 20 мая 1944 года в докладной записке «О состоянии городского хозяйства гор. Севастополя после немецко-фашистской оккупации и план первоочередных мероприятий на 1944 год», составленной председателем исполкома Севастопольского городского Совета В.П. Ефремовым и первым секретарем горкома ВКП(б) П.И. Лесиком, дают лишь поверхностное представление об этом. «Все городское хозяйство Севастополя разрушено и уничтожено. По предварительному обследованию установлено, что сохранившаяся и могущая быть восстановленной часть городского хозяйства приблизительно составляет 5–7% от общего объема...» – читаем мы в этом документе. Из 980 жилых зданий, имевшихся в муниципальном подчинении до войны, восстановлению подлежат 183 дома; из 320 зданий хозяйственного назначения – 15; из 5.080 жилых частновладельческих домов – 820. Водоснабжение, канализация, электросеть, здравоохранение, народное образова-

центральное отопление, оборудование котельной, вентиляция, водопровод, канализация, электроосвещение – 0% сохранности. Удельный вес сохранности всего здания составлял 47%. Да и новым требованиям, которые выдвигало время перед редакцией, в техническом отношении здание уже не соответствовало.

Поэтому проектное задание предусматривало проведение перепланировки здания, устройство новых перегородок, пробивку новых дверных и оконных проемов, на этажах запланировали создание рабочих комнат, санузлов. Западный фасад оформили портиком – лоджией, подчеркивающей главный вход в здание. В здании оборудовали водопровод, канализацию, электроосвещение, телефон, радиотрансляцию с присоединением к городским сетям, центральное отопление от собственной котельной.

Уже в ходе подготовки документации в проект реконструкции дополнительно включили строительство для типографии собственной электростанции, которая в качестве аварийного резерва должна была обеспечить работу основных агрегатов типографии и ее освещение в период отсутствия питания по городской электросети.

В послевоенные годы газета, шагая в ногу со временем, постоянно поддерживала и развивала старые добрые традиции. В 1960-е годы возродили при редакции деятельность литературного объединения.

Один из его членов Михаил Леонидович Лезинский многие публикации посвятил изучению



Редактор культурного отдела редакции газеты «Флаг Родины» А. Марета (слева) и писатель М.Л. Лезинский, член литературного объединения ЧФ, в редакции газеты. Севастополь. 1960-е гг.

Летопись «Флажка» Новейшее время

2012 ГОД

Февраль. «Флаг Родины» ведет активную информационную поддержку восстановления Российской Федерацией и черноморцами одной из главных севастопольских исторических святынь – Владимирского собора – усыпальницы адмиралов.

12 июля – знаковая фотосъемка коллектива редакции «Флага Родины» у развернутого Красного знамени с орденом Красного Знамени и медалью «За оборону Севастополя» – наградами за мужество и отвагу, проявленные военными корреспондентами «Красного черноморца» в годы Великой Отечественной войны. 67 лет эти реликвии свято хранились в коллективе, но согласно указаниям руководящих документов они были переданы на хранение в центральные архивные органы.



Август. Газета ЧФ публикует «именной указ» Екатерины II об открытии в Севастопольской Морской библиотеке им. адмирала М. П. Лазарева нового центра русского фонда «Русский мир», тем самым продолжая курс на сохранение среды севастопольцев и крымчан традиций русской культуры и русского слова.

Сентябрь. «Флаг Родины» оперативно освещает стратегическое командно-штабное учение «Кавказ-2012» с участием в нем Президента России Владимира Путина.

Октябрь. Редакция газеты «Флаг Родины» полностью переходит на гражданский штат, становится структурным подразделением объединенного центра обеспечения управления ЧФ.

2013 ГОД

Январь. День российской печати флотские журналисты отмечают тренировочными стрельбами на учебном комплексе бригады морской пехоты ЧФ.

Февраль. Газета освещает рабочую поездку на Черноморский флот делегации военного ведомства России во главе с Министром обороны РФ генералом армии Сергеем Шойгу и церемонию награждения моряков ГРКР «Москва», отличившихся в трёхмесячной боевой службе в Средиземном море. Крейсер был флагманом в учении сил ВМФ, которым руководил Генеральный штаб ВС РФ.

Апрель. Сотрудники редакции, издательства и типографии «Флага Родины» приняли участие в проведении и информационном обеспечении внезапной проверки боевой готовности войск на южном рубеже России. Черноморцы уверенно справились с этой задачей.

Июнь. На страницах газеты начата серия публикаций, посвященных 230-летию Севастополя и роли Черноморского флота в судьбе, экономике и культуре города-героя.



Август. «Флаг Родины» ведет информационное обеспечение международной патриотической акции российских мотоциклистов «Подвиг и память без границ. Севастополь и Волгоград – города-побратимы» в честь 70-летия Сталинградской битвы. Всероссийский клуб «Ночные волки» и газета ЧФ действуют в рамках двустороннего творческого соглашения о дружбе и сотрудничестве.

Ноябрь. Корреспонденты «Флажка» активно работают в частях Новороссийской ВМБ. Начато освещение мероприятий черноморцев по подготовке и обеспечению безопасности Сочинской Олимпиады.

Окончание на 6-й стр.

ПРАВИЛЬНЫЕ СЛОВА



Сотрудники газеты «Красный черноморец» в день вручения медалей «За оборону Одессы», «За оборону Севастополя». 25 июля 1943 года. Фото неизвестного автора. Публикуется впервые.

ние, торговая сеть, культура – все разрушено и требует восстановления практически с нулевого уровня.

Сотрудники «Красного черноморца», вернувшись в родную редакцию, своими силами наспех провели ремонт частично пострадавшего здания, установили оборудование и в кратчайшие сроки наладили выпуск газеты, которая с 1947 года начала выходить под новым названием – «Флаг Родины».

И только в 1954 году, когда город, в основном, справился с первоочередными задачами восстановления до показателей довоенного периода, в здании редакции и типографии была проведена реконструкция и капитальный ремонт.

В архивном фонде Управления главного архитектора г. Севастополя имеются проектные задания, рабочие чертежи реконструкции административного здания и типографии газеты «Флаг Родины», выполненные флотской организацией «Военморпроект-30» в 1954 году.

Акт технического состояния здания бывшей типографии хорошо показывает, в каких условиях 10 лет работали сотрудники. На момент обследования, в ноябре 1954 года, часть стен и карниза, перекрытия (в основном бетонные своды, частично деревянные) имели значительные повреждения; кирпичные, ракушечные и деревянные перегородки находились в плохом состоянии; стропила, железная кровля, доски и цементные полы пришли в негодность. Внутренняя штукатурка, малярные работы,

славных страниц истории газеты «Флаг Родины», ее журналистам. Работы М. Лезинского, посвященные памяти товарищей по литературному цеху Анатолию Луначарскому, Афанасию Красовскому, Александру Хамадану, Петру Афонину, являются ценной составляющей коллекции документов писателя, переданной на хранение в ГКУ Архив города Севастополя.

Для награждения лучших журналистов, напечатанных в течение полугода самые интересные материалы, редакция учредила переходящий приз имени Владимира Апошанского. Одним из первых обладателей этого приза стал сын Владимира Михайловича – Константин Апошанский, пришедший на работу в газету в 1961 году. Став журналистом по призванию и долгу, он продолжил дело своего отца.

В стихотворении «Священный долг», написанном Константином Апошанским в 1953 году, есть такие строки:

*...В сорок третьем ворвалось
известье:
«Смертью храбрых пал отец
в бою».*

*И решил я твёрдо: это место
Я как сын
займу в морском строю.*

*Мне – девятикласснику пока что –
Хочется, как можно поскорей,
Быть в строю таких людей*

*отважных,
Лучших у Отчизны сыновей.*

Он занял достойное место в строю флотских журналистов, внес свой яркий вклад в создание и развитие лучших традиций газеты «Флаг Родины».

За 95 лет газета не раз меняла название, почтовые адреса: в годы войны – это полевая почта 70035-Р; в разрушенном Севастополе 1944-го, где на развалины домов просто невозможно было установить номера, – адрес был известен каждому: Севастополь. «Красный черноморец».

Улучшались и совершенствовались дизайн газеты, качество печати, полиграфическое оборудование, увеличивался ее тираж, менялась тематика публикаций, но неизменной оставалась суть ее – сродни морской душе, сродни Российскому Военно-морскому флагу.

*Этот флаг ни перед кем не спущен.
Гордый символ доблести морской
Реет он, на подвиги зовущий,
Подвиги в бою за край родной!*
(Константин Апошанский)

С днём рождения, уважаемые летописцы военно-морской славы!

С днём рождения, любимый «Флажок»!

М. СОЛОВЬЁВА,
ведущий архивист
ГКУ Архив города Севастополя

Летопись «Флажка» Новейшее время

2014 ГОД

С 22 февраля газета Черноморского флота публикует очередную серию материалов под рубрикой «Урок мужества», а потом «Севастополь. Крым. Россия», подчеркивающих историческое единство поколений защитников Отечества, черноморцев и севастопольцев, крымчан и россиян.

Эту позицию военный орган печати занимает все 23 года «заграничного» базирования Черноморского флота. «Флаг Родины» настойчиво и открыто поддерживает линию руководства Российской Федерации, Министерства обороны России, командования ЧФ, обеспечивая российское информационное пространство на территории базирования черноморцев и далеко за ее пределами, расширяя рамки культурного влияния России, сохраняя русский язык. Заголовки «Верны заветам дедов и отцов», «Всему основа – единство», «Семейное дело – защищать Родину» и другие зовут военных моряков и горожан к сплоченности в труднейший период крымских и севастопольских «Весны-2014». Из номера в номер «Флажок» рассказывает о единстве родной страны с черноморцами и севастопольцами, об общественных и творческих десантах россиян в столицу ЧФ, о боях самообороны города, о высокой гражданской позиции земляков, проголосовавших на судьбоносном референдуме за возвращение в родную гавань. 22 марта на первой полосе «Флага Родины» публикуется Гимн России и сообщение об историческом акте подписания законов о принятии Республики Крым и города Севастополя в состав Российской Федерации.

Май. Выпуск специальных номеров и репринтных вкладок «Красного черноморца», посвященных 70-летию освобождения Севастополя и Крыма от немецко-фашистских захватчиков, освещение работы военно-исторической конференции, посвященной этим событиям, роли Крыма в истории России.

14 августа. Выход 27.000-го номера «Флага Родины».

Октябрь. Информационное обеспечение военно-патриотической акции центрального телеканала России «Первый на флоте», посвященной 160-летию начала первой обороны Севастополя в Крымской войне и 70-летию Великой Победы.

Декабрь. Начало серии материалов, освещающих военно-патриотические акции «Служба по контракту – твой выбор», нацеленные на привлечение молодых людей на воинскую службу и повышение престижа защитников Отечества.

Награждение всех работников редакции, издательства и типографии газеты «Флаг Родины» медалью Министерства обороны РФ «За возвращение Крыма».

2015 ГОД



Январь. Переход «Флага Родины» на двухразовый выход в неделю.

Публикация серии материалов, рассказывающих о пополнении главной базы Черноморского флота новыми кораблями и судами.

Февраль. Спецномер в честь Дня защитника Отечества, ставшего для Севастополя двойным праздником – годовщиной начала в городе-герое событий Русской весны.

Участие корреспондентов «Флага Родины» в организации и освещении Всероссийской патриотической акции «Есть такая профессия – Родину защищать!» и ее финальной церемонии вручения черноморцам и севастопольцам воинского Ордена – статуэтки князя Александра Невского.

Май. Награждение газеты «Флаг Родины» памятной медалью «70 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов» и грамотой за подписью Президента Российской Федерации Владимира Путина: «За активное участие в патриотическом воспитании граждан и решении социально-экономических проблем ветеранов Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.».

15 июля – 95-летие «Флага Родины».

Хронологию событий отслеживала
Наталья МИКИРТУМОВА

(Окончание. Начало на 4-й стр.)

Газете черноморцев – девяносто пять лет



Улица имени Николая Григорьева

Эти улицы севастопольских Дергачей невероятно молоды, не отличаются высотками, скорее садовыми домиками или коттеджами, щедрой зеленью плодовых деревьев и кустарников. Но смотрят они в самые глубины воинской славы, равняясь на подвиг отцов и дедов, отважно сражавшихся за нашу Родину. Ибо район садового товарищества «Гавань» находится как раз напротив Мемориального воинского пантеона, хранящего память о тысячах героев обороны Севастополя и других эпопей Великой Отечественной войны.



До некоторых времен кооператив садоводов и огородников был просто площадкой для новостроек, богатым лишь на фундаменты и самодельную разметку участков и дорог, но потом пошел в рост, обрел не только любителей земледелия, но и постоянных жителей. Однако, кроме порядковых номеров, улицы не имели никаких других именных примет. А те, кто обосновался под цифрой 14, даже не подозревали, что когда-то будут жить под именем... Впрочем, еще два слова отступления.

Долгие годы административно-отрыва от исторической родины севастопольцы упорно и дружно сопротивлялись внедрению в нашу жизнь прозападных и националистических идеалов, памятников, названий. Сохранение советской и российской истории героической земли, имен ее лучших людей становилось внутренней программой для действий подвижников города-героя и просто рядовых его граждан. Примеров тому множество, начиная от установления в самом центре Севастополя памятника русской императрице Екатерине Великой. То же и на окраинах. Появились в массивах индивидуальной застройки новые улочки? Пусть еще малы, ничего, дадим им наши имена, а как районы разрастутся – высоко поднимут на



Вот и «флажковцы» не сразу узнали, что среди садов севастопольского пригорода появилась улица Военных корреспондентов, а еще улицы героев фронтовой журналистики – Афанасия Красовского, Евгения Халдея, Дмитрия Рымарева, Вадима Докина и других боевых фотомастеров, включая нашего прославленного мастера съемки Николая Григорьевича Григорьева.

Сегодня, в юбилейный для «Флага Родины» день, об этом можно сказать с особой гордостью. И вспомнить фотокора, отдавшего газете Черноморского флота более полувека творческих трудов!

Судьба Николая Григорьева во многом уникальна. Он родился в мае 1927 года в Пушкинских Горах, в Михайловском, из окна дома его мамы было видно место последнего упокоения Александра Сергеевича Пушкина, к которому не иссякала народная тропа. Первую нехитрую камеру мальчику для того и подарили, чтобы увековечить это

тысяч фотографий на газетных и журнальных страницах, в отечественных и зарубежных изданиях, в центральных изданиях Министерства обороны СССР. Работы Николая Григорьева украшали лучшие армейские и флотские журналы, книги, альбомы. Он стал автором персональных выставок и лауреатом, победителем престижных конкурсов, не переставая вести съемку и готовя «сегодня на сегодня» портреты черноморцев, репортажи о них в каждый текущий номер «Флажка»! Два прекрасных авторских фотоальбома «Краснознаменный Черноморский флот» стали истинной песней о буднях и подвигах наших моряков.

Он снимал современников в широчайшем диапазоне: от матросов до главкомов, от рядовых до маршалов, от детишек до генеральных секретарей и королевских особ. А его опыт и художественный вкус безошибочно отбирали из нарабатанного материала то, что уместно для опубликования в газете, журнале, книге, фотоальбоме. Он навсегда запечатлел в фотокадрах умный, сильный, жизнерадостный и уверенный в себе советский военный флот!

Сегодня дело отца в рядах «флажковцев» продолжает его сын – заслуженный журналист Республики Крым Александр Григорьев. Это один из самых сильных



профессионалов нашего издания, к 95-летию «Флага Родины» уже не в первый раз удостоен редакционного почетного приза имени фронтового корреспондента Владимира Апошанского.

С Сашей мы и бродили по зеленым улочкам «Гавани», гадая, где же здесь «пришвартован» корабль памяти и славы его отца – короля флотского репортажа Николая Григорьева. Председатель садового товарищества Галина Ивановна Пучковская привела нас на четырнадцатую улицу, на которой еще долго будут расти новые дома. Сюда Александр обязательно привезет и верную подругу, соратника нашего прославленного фотокора – его супругу Марину Павловну, привезет и многочисленных их потомков, как только на новостройках появятся первые именные таблички.

В том, что они будут, нет никаких сомнений. Написанное пером, отснятое на фотокамеру, особенно когда это попадание в десятку, а у Николая Григорьевича по-другому не случалось, живет долго и благодарно. В памяти людской, в мону-ментах, в названиях улиц.

Наталья МИКИРТУМОВА
Фото Николая Григорьева
и из семейного архива

бесконечное людское поклонение гению русской поэзии.

К мастерству и славе фоторепортер шел через горячие годы Великой Отечественной войны. Во флотские ряды вступил в сорок четвертом. В Кронштадтском учебном отряде получил специальность машиниста трюмного, попал служить на лидер «Ленинград». Потом балтиец стал черноморцем. В его семилетней срочной службе – эсминец «Сообразительный», линкор «Севастополь».

Яркий талант быстро привел любителя фотосъемки в профессионалы, а военкора – в сотрудники «Флага Родины». За полвека работы в редакции Черноморского флота Николай Григорьевич в командировках отходил по морям и океанам, налетал и отстрелял столько боевых эпизодов, сколько по плечу настоящему капитану 1 ранга!

Более полувека служения флоту, для него и ради него! Десятки

Событие — не рядовое!

Скептики могут возразить: о чём, собственно, речь?! Уход с морской арены всевозможных проектов и конструкций закономерен, обновление техники просто необходимо, ведь боевые корабли устаревают стремительно, суда — чуть помедленнее. И, как правило, моральная смерть «вымпелов» и «флагов» не позволяет им конкурировать с новостройками, хотя физическое состояние корпусов, машин, систем и специальных устройств может оставаться еще в удовлетворительном состоянии. Но опять же, на примере СС «Коммуна» жизнь свидетельствует, что могут быть исключения из правил.

Капитан «Коммуны» Анатолий Ишинов по случаю юбилея судна говорит следующее: «Столетний возраст судну не помеха. Главное — как ухаживает за техникой экипаж и насколько он влюблен в свое детище. Если подход моряков добросовестный и ответственный — судно может служить Отечеству очень долго и, несмотря на развитие техники и электроники, — эффективно. Ранее судно императорского флота «Волхов», а после переименования — советская «Коммуна» занималась судоподъемными операциями, потом являлась носителем подводных аппаратов, участвовала в научных экспериментах и опытных конструкторских работах и исследованиях. В последние годы «Коммуна» прошла модернизацию, несколько ремонтов, приняла к себе на борт обитаемый подводный аппарат «Пантера плюс», способный выполнять спасательные и поисковые работы на значительных глубинах. К тому же как морской спасатель судно может привлекаться к спасательным работам на поверхности моря или оказывать помощь терпящим бедствие кораблям и судам».

В прошлом году на палубе было снято бетонное покрытие и, согласно требованиям соответствующих флотских служб, контролирующих безопасность мореплавания, произведены замеры толщины палубных листов. Когда судно стояло в плавучем доке ПД-88, специалисты замеры и толщину листов подводной части корпуса, а также надводного борта. Всё соответствовало допустимым нормам. Специалисты ОАО «Волго» устранили замечания экспертного обследования. В частности, были заменены износившиеся балки ферм и технологические площадки, основания ферм были усилены, некоторые силовые конструкции подверглись рихтовке, прошел ремонт леерных ограждений. Значительно обновились балластные цистерны. Они прошли не только профилактику, но и замену отдельных корпусных конструкций. Отлично потрудились на «объекте «Коммуна» инженеры и техники 13-го и 91-го судоремонтных заводов. Ремонт позволил СС «Коммуна» в канун 100-летия подъема Военно-морского флота снова встать в боевую строй Черноморского флота.

В мае-июне СС «Коммуна» провело в море 20 суток, отрабатывая элементы второй курсовой задачи. Судно действовало самостоятельно в различных полигонах боевой подготовки или взаимодействовало с судами-коллегам — спасательными буксирами СБ-36 и СБ «Шахтер». Экипаж продемонстрировал свои способности во время учебной буксировки «аварийного» объекта, передачи грузов в море, при оказании терпящему бедствие кораблю с десантируемым аварийно-спасательной группы. Во всех операциях уверенно действовал старший помощник капитана Павел Деев и палубная команда под руководством боцмана Владимира Вознюка.

Но главная проверка «спасательных сил» «Коммуны» состоялась в полигонах, где на дне покоятся макеты с наличием комингс-площадки подводных лодок и другие учебные объекты. Здесь «Коммуна» действовала строго по назначению. Командованием ставилась вполне конкретная учебная задача, а экипаж судна и группа операторов подводного телеуправляемого аппарата «Пантера плюс» опускали под воду аппарат и наводили его на различные объекты. В моменты под-



Службе — век

Сегодня у спасательного судна «Коммуна» служебный юбилей. Да такой, о каком может мечтать любое плавучее сооружение, созданное руками человека, будь у него, конечно, разум. 14 июля «коммуновцы» отмечают 100-летие подъема на судне Военно-морского флота. Событие уникальнейшее! Напомню читателю, что обычно срок службы кораблей назначается проектантом в 25, максимум в 30 лет. Суда технического флота могут служить лет на 10–20 дольше, в зависимости от их востребованности и условий эксплуатации. Но до века не доживают. Спасательное судно «Коммуна» является в этом случае абсолютным рекордсменом в современном Российском флоте и выдающимся техническим образцом среди всех судов мира.



водной работы профессионально действовали начальник комплекса «Пантера плюс» Сергей Голик, инженер-пилот Игорь Кобцев, техники Евгений Гербутов и Роман Ермолаев.

Спуск «Пантеры плюс» проходил каждый день. За время нахождения в полигонах аппарат провел более 90 часов на глубине, из них около 70 часов операторы поддерживали устойчивые акустические и видеоконтакты с учебными объектами. На контрольном погружении от момента спуска аппарата до нахождения «аварийной» подводной лодки, лежащей на грунте на глубине 63 метра, ушло целых... шесть минут! Естественно, что учебная задача была зачтена командованием.

По другой вводной командования комплексу «Пантера плюс» следовало найти утраченный «ценный» объект весом около 20 кг и после специальных манипуляций поднять его на борт спасательного судна. Операция также не вызвала осложнений у операторов комплекса. Объект был обнаружен на грунте, зацеплен, и через два с лишним часа оказался на солнечной палубе.

В ходе тренировочного выхода «Пантера плюс» обследовал затопленную интервентами в ходе Гражданской войны российскую императорскую подводную лодку «Нарвал», лежащую на глубине 82 метра на траверзе бухты Камышовой. Поиск и осмотр прошли в штатных режимах. Добытая информация была доложена командованию флота.

6 июня вторая курсовая задача была принята командиром спасательного отряда капитаном 1 ранга Сергеем Игнатовым на «хорошо», 8 июня соответствующим приказом по флоту спасательное судно «Коммуна» вошло в состав кораблей и судов первой линии. Состоялось это почти за месяц до столетнего юбилея.



«Сегодня в состав экипажа «Коммуны» входят отличные, проверенные морем и конкретными делами моряки, — продолжает Анатолий Ишинов, — капитану есть на кого положиться. Все моряки — профессионалы высокого класса. Многие служили ранее в Военно-Морском Флоте, некоторые пришли к нам из флота гражданского, быстро освоились на местах и поддерживают свои заведования в прекрасном состоянии. Умело и грамотно обслуживают технику старший механик Алексей Пехотинский, второй меха-



руководством Алексея Пехотинского оперативно ликвидировали неисправность. Добрых слов заслуживают матросы 1-го класса Николай Евдокимов и Сергей Демидов. Их реакция и профессиональная подготовка не раз отмечались в лучшую сторону. Да что там говорить! Каждый из 41 члена экипажа находится на своем месте и приносит конкретную пользу судну».

Юбилей спасательного судна «Коммуна» планируется отмечать в течение нескольких дней. Сегодня отец Сергей из Владимирского собора Херсонеса освятит путевой катамаран. В 10.30 на борту «Коммуны» пройдет научно-практическая конференция. Члены Военно-научного общества Черноморского флота расскажут об историческом пути судна, его технических особенностях, вкладе в поисковую и спасательную работу. С докладами выступят председатель ВНО ЧФ вице-адмирал в отставке Лев Васильев, контр-адмирал в отставке Евгений Кобцев, бывшие начальники поисково-спасательной службы Черноморского флота капитаны 1 ранга в отставке Александр Жбанов и Виталий Юрганов. Ожидается приезд представителей «Северной верфи» из Санкт-Петербурга, а также исследователей отечественного Военно-Морского Флота и музейных работников.

Продолжится корабельный праздник 19 июля. К этому времени СС «Коммуна» перейдет на Минную пристань, где и состоится показ состояния судна севастополяцам и гостям нашего города. Так что у тысяч наших соотечественников появится возможность побывать на историческом судне и оценить его состояние лично. Приходите, будет интересно!

Андрей ЛУБЯНОВ

НА СНИМКАХ: капитан Анатолий Ишинов в ходовой рубке судна; идет спуск подводного аппарата «Пантера плюс», в кабине операторов управления подводным аппаратом следят за эволюциями аппарата на глубине Сергей Голик и дежурный оператор; за работой — второй электромеханик Юрий Зеленский; весь в повседневных трудах боцман Владимир Вознюк.

Фото автора



Специалисты, которые могут править любого начальника:
С. Муравьева, И. Щербакова, М. Горбачева



Мастера верстки
Ю. Макаренко и В. Жукова



Как рождается газетный номер? Про другие газеты не знаю, а некоторые тайны рождения очередного выпуска «Флажка» сейчас разболтаю.

Разумеется, прежде всего «редакционная элита», сиречь пишущие журналисты, должна подготовить материал: написать статьи, очерки, интервью. Однако пишущая братия – публика достаточно ветреная и задумчивая, порой даже и забывчивая... Чтобы держать её в узде, имеется ответственный секретарь. Тот, кто будет составлять план номера, напоминать, требовать, призывать кары небесные на головы непокорных и своенравных. И самое главное – добьётся результата. Юрий Чумак, ответственный секретарь «Флажка», за долгие годы работы достиг профессиональных высот: уже один звук его хрипловатого пиратского баса вызывает у журналистов непреодолимую тягу немедленно что-нибудь написать! Есть у Юрия Яковлевича и особая персональная тайна: ежедневные жалобы на нехватку материалов удивительным образом совмещаются с сокрушениями по поводу отсутствия на полосах свободного места для их размещения.

Чтобы корреспонденты особо не зарывались, а «Флажок» чтоб не уподоблялся безграмотным современным сетевым (да и некоторым бумажным) изданиям, чистоту слова старательно блюдают корректоры. Всякие попытки неуместного употребления знаков препинания, неверных оборотов и выражений, даже пробелов тщательно выскиваются и безжалостно искореняются. И этот текст не избежал подобной участи. Исправленные черновые газетные полосы пестрят мало кому понятными жирными знаками, подчеркиваниями и галочками. Не хватает лишь оценки внизу – за грамотность и стиль. Пятерку вряд ли кто получит... Корректорских кордонов два: на одном посменно дежурят Лариса Князева и Ираида Щербакова, на другом – Марина Горбачёва и Светлана Муравьева. Да ещё всё тот же секретарь предварительно всё читает!

Статьи и фотографии абы как не нашлёпаешь – приданием всем полосам приличного и удобочитаемого вида занимаются верстальщики: ответственный выпускающий секретарь Валентина Жукова, Юлия Макаренко и безмерно корректный кладёзь знаний Владимир Вавилов. Главная особенность наших мастеров верстки – твёрдое и непоколебимое убеждение, что журналисты пришли в этот мир специально для того, чтобы портить жизнь верстальщикам. Как только на дисплее удастся создать приемлемый

Тайны «флажковского» двора

образ и компоновку, так врывается очередной пишущий флибустьер со свежим опусом наперевес – и пожалуйста всё по новой верстать! А ещё эти пишущие имеют склонность к сдаче материала в последний момент, когда времени на приличную верстку практически не остается. С тщательно скрываемой осторожностью относятся мастера дизайна даже к (тс-с-с!) самому РЕДАКТОРУ! Он тоже безжалостно перекраивает их видение действительности. И вскоре становится ясно, что от совместных усилий газета лишь выигрывает.

Ах, да! Ответственный секретарь Юрий Чумак своё мастерство «погонщика слов» обязательно применяет и к верстальщикам – работа у него такая.

Живейшее участие в работе как журналистов, так и верстальщиков принимает фотокорреспондент. Александр Григорьев – Мастер. Втихомолку он убежден, что если разогнать всю пишущую братию и заполнить номер одними фотоснимками, то тогда и наступит в мире желанное спокойствие и равновесие. К чести своей, это мнение он не афиширует и покладисто мирится с попытками испортить свои, кроме шуток, замечательные фотографии всякими доморощенными Хемингуэями...



Творцы полиграфической продукции
Т. Новикова и Е. Подорога



Хорошая печать – залог успешной газеты. К. Савриков, С. Панин, Е. Яворский

За всеми этими «битвами на-наихких мальчиков» с олимпийским спокойствием наблюдают работники типографии. Они отлично знают, что главная задача редакции – испортить с таким трудом выбитые со склада бумагу и краски. Иногда с ними соглашается ротационная печатная машина и пытается отвлечь их от грустных мыслей разными затеями: то неожиданно по собственной инициативе добавит краски в печать, то, напротив, расшалившись, забудет пропечатать полоску-другую. Константин Савриков, Сергей Панин и Евгений Яворский к таким шуткам привыкли и мигом укрощают разгулявшуюся технику, убеждают её честно и ответственно выполнять поставленную задачу.

Как выполняют её все вышеназванные сотрудники «Флажка», пусть и написал я о них с доброй иронией, но очень не хотелось восьмую «отдыхательно-развлекательную» полосу делать скучной и официальной. Как выполняют её и те, о ком мне пока не удалось рассказать: талантливые и опытные профессионалы-журналисты Владимир Пасякин, Наталия Микиртумова, Андрей Лубянов, Юрий Богомолов, Елена Логвиненко, Людмила Гормалева (вот и вся пишущая команда). А также ответственный редактор типографии мудрейший Александр Муравьев, начальник типографии Евгений Постоян, его заместитель неумолимая Анна Ходина, типографские труженики Татьяна Новикова, Елена Подорога и Елена Лаврентчик, наш энергичный секретарь Татьяна Алёхина.

Как выполняет её командир нашего непотопляемого редакционного

корабля – ответственный редактор редакции, издательства и типографии газеты «Флаг Родины» Олег Валентинович Приходько.

Стараюсь неплохо выполнять её – и я – Алексей ПАРАМОНОВ, заместитель ответственного редактора газеты «Флаг Родины»

Поздравляем!

15 июля исполняется 80 лет Альберту Ивановичу Дижевскому. Выпускник Каспийского ВВМУ им. С.М. Кирова, в декабре 1961 года он был направлен для прохождения службы в Севастополь. В 1964 г. был уволен в запас, после чего работал на судах гражданского флота, став в 1984 г. капитан-директором ТР «Василий Поленов».

В 1997 г. Альберт Иванович вышел на пенсию. У него большая дружная семья – дочь, сын (тоже капитан дальнего плавания), пять внуков и правнуков.

От всей души желаем юбиляру доброго здоровья, душевной бодрости и благополучия!

ФЛАГ РОДИНЫ

Газета Краснознамённого
Черноморского флота

УЧРЕДИТЕЛЬ: Министерство обороны Российской Федерации.
ИЗДАТЕЛЬ: командующий Черноморским флотом России.
ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР: О.В. Приходько.
Газета зарегистрирована в Министерстве печати и информации РФ, рег. № 01956, 30.12.1992 г. Индекс 30186. Выходит по вторникам и пятницам.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 299050 г.Севастополь, ул. Мокроусова, 5.
Телефоны: редакция – 54-21-55, 22-46, 25-29; прием заказов – 59-99-44, 29-44; оформление подписки – 59-97-26, 27-26; вахта – 54-26-55.

Электронная почта: profлот@mail.ru, rodinafлот@mail.ru.

Электронная версия газеты на сайте www.mil.ru:
Главная // Социальное развитие // СМИ // Газеты // «Флаг Родины».

Подписание к печати: по графику – 17.00, фактически – в 17.00.
Заказ № 52. Тираж: 2.850 экз.

Газета отпечатана в типографии газеты «Флаг Родины».

Авторы материалов несут ответственность за достоверность фактов. Редакция не ведет переписку с читателями. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.