



ФЛОТ РОДИНЫ

Газета Краснознаменного Черноморского флота Российской Федерации

Издаётся с 15 июля 1920 г.

Пятница, 23 января 2015 г.

№ 4 (27062)

Идёт боевая учёба

ЭКЗАМЕНУЕТ ПОЛИГОН



Противник из состава первой мотопехотной роты западной группы войск высадил десант в районе мыса Фиолент и Голубой бухты. Вражеский десант получил задачу уничтожить силы и средства ПВО, артиллерии и командные пункты. Выход противника к стартовой позиции батареи возможен через час-полтора. Нашей батарее необходимо перейти к самообороне стартовой позиции. Задача – не допустить прорыва противника к своим позициям и командному пункту.

Эта легенда легла в основу боевой учебы зенитчиков отдельного зенитного ракетного полка (командир полковник Андрей Литвинов), отработавших на полигоне морской пехоты упражнения по огневой стрельбе.

Зенитчики должны отстоять свой рубеж, уничтожив надвигающегося противника. Но прежде чем кого-то поразить и уничтожить, бойцам необходимо как минимум уметь разбирать АК-47, АКМ, правильно целиться и как максимум уметь стрелять из автомата, ну и, разумеется, забрасывать врага гранатами.

Эти элементы и отработывались на военном полигоне всеми категориями военнослужащих ЗРП под руководством заместителя командира полка майора

Быстро только репортаж пишется, да небыстро стрельбы проводятся.

После общего построения с доведением всех пунктов обязательного инструктажа по технике безопасности полк рассредоточивается по учебным местам на полигоне. За каждым из них закреплен руководитель занятий, выполняющий свой элемент обучения личного состава.

В целом процесс огневой подготовки зенитчиков занял весь день. То есть от рассвета до глубокой ночи (после захода солнца состоялись ночные стрельбы).

Да, немалой выдержкой и физической выносливостью надо обладать личному составу. Холод, грязь и постоянное движение подразделений от одной точки к другой. Но легкой службы никто не обещал. Да и огневая тренировка – это форма обучения, в которой при повторении действий у обучаемых вырабатываются и совершенствуются необходимые навыки в стрельбе.

Разумеется, на учениях легче было тем военнослужащим, кто уже не первый раз и тем более не первый год сдает нормативы огневой подготовки на полигоне. Куда сложнее было осваи-

вать азы стрельбы новобранцам, только принявшим присягу и влившимся в воинский коллектив. Большинство из молодых матросов не то что пороку не нюхали, а автомат в глаза не видели. Потому основной задачей офицеров подразделений, руководителей учебных мест было научить разбирать-собирать автомат, чем и занимался с личным составом майор Анатолий Мамонтов, руководитель на точке номер 2.

– Конечно, все ребята разные, – комментирует процесс офицер. – Есть и такие, у кого в школе не проводились занятия по огневой подготовке. Но в целом-то разборка-сборка автомата дело нехитрое. Схватывают бойцы теорию на лету, и на практике все укладываются в нормативы.

Следующая позиция. У старшего лейтенанта Сергея Ширяева, руководителя учебного места номер 7, несколько иная задача. Ему необходимо научить бойцов меткости стрельбы днем и ночью.

Боец становится наизготовку к стрельбе, готовность к бою. Он должен научиться точно совмещать мушку с целью. Без этого навыка в принципе невозможно поразить цель.

– Некоторые молодые матросы на учениях, конечно, волнуются. Все-таки первый раз автомат в руках держат. Можете у них спросить, с каким настроением воюют.

Ко мне! – командует офицер рядом стоящему матросу. – Волнуешься?

– Никак нет, – не признается в слабостях матрос Ильнур Газизов. – Чего бояться? Очень хочется попробовать хотя бы раз выстрелить. Буду стараться попасть в цель.

– Ты вначале научись целиться, – улыбается офицер. Матрос Газизов выходит на позицию. Ему предстоит подтвердить теорию на практике. Положение лежа, прицеливание... Потом следующий. Оценку каждому в подразделении позже выставит старший лейтенант Ширяев.

Идем дальше. Рядом еще одна учебная точка, где под руководством капитан-лейтенанта Владимира Дашковского идет выполнение норматива по тактической подготовке, смена огневой позиции в обороне на новую или запасную позицию военнослужащего или расчета. По команде бойца «К бою готов» стрелка секундомера останавливает-

ся. Фиксируется нормативное время выполнения упражнения.

Еще дальше личный состав отработывает элементы метания гранат. Это только кажется, что дело пустяковое. На самом деле 25 метров не такое уж и малое расстояние. Да желательно бы и в макет попасть.

Все эти перечисленные элементы огневой подготовки на учебных точках полигона – только прелюдия к экзамену. Настоящая стрельба из автоматов на огневом рубеже станет итогом всех элементов обучения. Да и о легенде забывать никак нельзя. Все-таки враг на подходе. Победить – иного варианта у бойцов просто нет.

Как идут у зенитчиков дела насчет успешного поражения противника, мы решили выяснить непосредственно на рубеже атаки.

Здесь над всеми командными пунктами развешены в красный цвет предупредительные шары – идет стрельба, максимальная осторожность!

(Окончание на 2-й стр.)

25 января – День штурмана ВМФ

Трудные мили «Суздальца»

Накануне Дня штурмана я побывал на МПК «Суздадец», которым командует капитан 3 ранга Сергей Макеев. Его экипаж успешно завершил 2014 учебный год, выполнил план боевой подготовки, оставив за кормой 12.513 миль.

Немалая заслуга в успехе экипажа штурманской боевой части, возглавляемой старшим лейтенантом Дмитрием Гамаюновым. Дмитрий – выпускник Санкт-Петербургского ВМИ имени Петра Великого. Летом 2012 года назначен на МПК «Суздадец», сменив на этой должности старшего лейтенанта Василия Кур-

тякова, который стал помощником командира МПК «Муромец». Лейтенант быстро вник в обстановку, сдал зачеты на допуск к самостоятельному управлению боевой частью.

(Окончание на 4-й стр.)



Традиционно с 1 по 28 февраля в Вооружённых Силах Российской Федерации, в том числе и на Черноморском флоте, проводится месячник сплочения воинских коллективов и предупреждения нарушений уставных правил взаимоотношений между военнослужащими.

Чёткое планирование, жёсткая требовательность

Перед началом месячника в Доме офицеров флота под руководством заместителя командующего ЧФ по работе с личным составом контр-адмирала Юрия Ореховского состоялось инструктивно-методическое занятие с заместителями командиров соединений и частей по работе с личным составом.

Заместитель командующего довёл до слушателей цели месячника: искоренение нарушений уставных правил взаимоотношений между военнослужащими и рукоприкладства, профилактика преступлений, связанных с посягательством военнослужащих на жизнь, здоровье, честь и достоинство сослуживцев.



Были поставлены задачи предстоящего мероприятия: обеспечение личной примерности офицеров в исполнении служебных обязанностей, сплочении воинских коллективов, укреплении морально-психологического состояния личного состава. А также совершенствование деятельности органов военного управления и должностных лиц по поддержанию уставного порядка и укреплению воинской дисциплины, профилактике преступлений в сфере межличностных отношений военнослужащих, недопущению конфликтов между военнослужащими различных национальностей; повышению роли сержантского состава в укреплении правопорядка в подразделениях.

«Результат месячника прямо пропорционален качественной работе командиров всех звеньев», — отметил Юрий Ореховский.

Контр-адмирал довёл ряд руководящих документов, акцентируя внимание на том, что в обяза-

тельном порядке мероприятия по поддержанию правопорядка и воинской дисциплины на период подготовки и проведения месячника должны быть включены в личные планы работы командиров соединений и частей.

В течение февраля во всех воинских частях состоятся тематические занятия в системе ОГП и единые дни информирования.

Будут проведены общие собрания в ротах и им равных подразделениях с повесткой дня: «Крепкая воинская дисциплина — основа боевой готовности», где необходимо заслушать и обсудить военнослужащих, склонных к нарушениям уставных правил взаимоотношений, выработать практиче-

ские меры по предупреждению негативных явлений в воинских коллективах.

Вечать месячник будет неделя правовых знаний. К проведению единого дня правовых знаний нужно привлечь руководящий состав органов военного управления, командование соединений и частей, представителей органов военной юстиции.

В своем выступлении контр-адмирал Юрий Ореховский отметил, что во время месячника необходимо организовать проверки социально-бытовых условий мест проживания военнослужащих по контракту, проходящих военную службу на должностях матросов и старшин. У командиров должно быть ясное и четкое представление о том, где и в каких условиях проживают и проводят своё свободное время подчинённые военнослужащие-контрактники. «Порой у нас так получается: чем ближе младший командир к своим подчинённым, тем меньше он знает о них. Данную ситуацию не-

обходимо исправлять», — отметил выступающий и продолжил: — Только при четком спланированной работе мы достигнем хорошего результата. Необходимо организовать проведение вечеров вопросов и ответов командования с военнослужащими, проходящими военную службу по призыву, индивидуальных бесед с ними по выявлению и предупреждению фактов неуставных проявлений, недопущению роста социальной напряженности.

Спланировать коллективные просмотры видеороликов по профилактике правонарушений среди военнослужащих, проведение спортивно-массовых мероприятий с участием различных категорий военнослужащих.

Обращаю внимание, что большая нагрузка ляжет на плечи заместителей командиров по работе с личным составом и на психологов. Ведь именно они должны будут обеспечивать ежедневную психологическую помощь военнослужащим с низкой устойчивостью, а также с признаками затрудненной адаптации к военной службе».

В заключение Юрий Иванович напомнил сроки исполнения донесенных о проведенных мероприятиях месячника.

— Обращаю внимание, что только при условии жесткой требовательности, соблюдения уставного порядка, комплексной работы будут достигнуты положительные результаты в работе по профилактике правонарушений, — закончил выступление контр-адмирал.

На инструктивно-методическом занятии был приглашен представитель инспекторской группы при Черноморском флоте, работающий по направлению воспитательной работы, контр-адмирал в отставке Юрий Иванович Савкин. Ветеран выразил уверенность, что новое поколение офицеров по работе с личным составом и впредь будет успешно справляться с поставленными задачами. А при необходимости ветераны всегда готовы выступить в роли помощников и наставников.

Перед собравшимися с тематическими докладами по формам и методам работы проведения месячника выступили офицеры и служащие отделений отдела по работе с личным составом ЧФ.

Елена ЛОГВИНЕНКО
Фото Татьяны Горбачёвой

НОВОСТИ ЮВО

НОВЫЕ ЭКИПАЖИ

На базе корабельных соединений и частей Черноморского флота завершается процесс формирования экипажей нового сторожевого корабля «Адмирал Макаров», строительство которого для ЧФ ведётся на Прибалтийском судостроительном заводе «Янтарь», и новейших малых ракетных кораблей «Серпухов» и «Зелёный Дол», строящихся на ОАО «Зеленодольский завод им. А.М. Горького» (Татарстан).



Параллельно ведётся работа по доукомплектованию экипажей СКР «Адмирал Григорьевич» и «Адмирал Эссен». На кораблях, которые строятся для Черноморского флота, будут проходить службу только военнослужащие по контракту.

ПЕРЕХОДЯЩИЙ ВЫМПЕЛ

21 января на аэродроме Ростов-Центральный Южного военного округа главнокомандующий ВВС России генерал-полковник Виктор Бондарев вручил переходящий вымпел командующему войсками 4-го командования ВВС и ПВО ЮВО генерал-лейтенанту Андрею Юдину.

В 2014 учебном году с лётчиками объединения ВВС и ПВО ЮВО проведено 35 лётно-тактических учений в воздушном пространстве Центрального, Южного, Западного и Восточного военных округов. Всего лётчики ЮВО провели в небе более 47 тыс. часов. Средний налет на экипаж составил более 110 часов.

В настоящее время основные усилия лётного состава ЮВО сосредоточены на освоении современной авиационной техники, поступившей в 2013–2014 гг., и подготовке молодых лётчиков.

Завершилась церемония прохождением военнослужащих торжественным маршем.

ЭКЗАМЕНУЕТ ПОЛИГОН



Справа, слева слышно, как нависшую над полигоном тишину разрывают звуки автоматной очереди. Потом минутное затишье, и уже кто-то следующий занимает место в окопе, жмёт на спусковой крючок автомата. Тра-та-та. Одна мишень упала. Вторая поражена. Третья... Третья мимо. Ну что ж, бывает.

Процесс на огневом рубеже комментирует капитан Александр Карабичин:

— Все категории военнослужащих стреляют из штатного оружия АКМ. Сегодня нормативы огневой подготовки сдают и «срочники», и контрактники, и офицеры. Личный состав повышает квалификацию на войсковом стрельбище, совершенствует свои навыки в стрельбе из укрытия по внезапно появляющимся и подвижным целям со сменой огневой позиции.

Сегодня впервые на полигон прибыли почти восемьдесят человек молодого пополнения. Не все ребята попадают в цель. На то они и учения, чтобы приобретать практический опыт. Если боец теоретически хорошо подготовлен, то на стрельбище ему бояться нечего. Обязательно попадет в мишень. То есть поразит цель...

А кто показал сразу лучшие результаты в практических стрельбах, кто согласно легенде учений не допустил противника к стартовым позициям, командному пункту, эти данные мы взяли уже на следующий день у руководителя учений майора Тиунова, когда для зенитчиков закончились и ночные стрельбы. Борис Александрович не без гордости зачитал лучшие подразделения, показавшие отличные результаты.

Зенитчики 4-й зенитно-ракетной батареи, где командиром тот самый руководитель стрельб капитан Александр

Карабичин, по итогам огневой подготовки стали лучшими. Борис Александрович отметил: «Молодец Карабичин. Хорошо подготовил своих бойцов к учениям. С ними приятно было работать. Думаю, этот высокий результат закономерен...». А потом добавил, что в день стрельбы у комбата четвертой ЗРБ был день рождения. Для людей военных нормальная практика все праздники отмечать в полевых условиях и на боевых постах. Так что можно считать отличную стрельбу личного состава 4-й ЗРБ своеобразным подарком своему командиру. Да простит меня читатель, но, пользуясь случаем, офицеры части просили поздравить Александра Николаевича с днем рождения. Не первый

год на многих полевых выходах, учениях командование части отмечает Карабичина как одного из лучших офицеров части. Между собой зенитчики называют его феноменом полка. Пришел служить в часть матросом, прошел все ступени становления и офицерского роста. Правда, это уже другая история, которую мы когда-нибудь обязательно расскажем. А пока, Александр Николаевич, присоединяясь к поздравлениям ваших сослуживцев, всех зенитчиков полка, желаем вам и вашей батарее впредь удачи в бою, лично вам служебного роста, крепкого здоровья.

И ещё одни лидеры были отмечены в огневой подготовке. Личный состав ремонтной роты капитана Александра Гордиенко не отставал от бойцов четвертой батареи. Они также названы лучшими стрелками полка. Так держать! С такими бойцами можно быть уверенным, что наши позиции под надёжной защитой.

Елена ЛОГВИНЕНКО
Фото Татьяны Горбачёвой



Поздравляем!

Сегодня капитан 1 ранга в отставке Владимир Степачёв отмечает 70-летний юбилей.

Более тридцати лет отдано беззаветному служению Отечеству и Военно-Морскому Флоту, пройден славный путь от курсанта Черноморского ВВМУ им. П.С. Нахимова до заместителя начальника командного пункта штаба ЧФ.

В своей службе он не искал лёгких путей, на всех должностях преданно и безупречно исполнял свой воинский и служебный долг, зарекомендовал себя умелым руководителем и организатором, всегда и везде высоко неся честь морского офицера.

Командование, комитет ветеранов Черноморского флота, сослуживцы, боевые товарищи и друзья сердечно поздравляют Владимира Александровича с юбилеем и желают крепкого флотского здоровья, семейного счастья и благополучия.

★ ★ ★

От души поздравляем с 70-летием командира ракетного подводного крейсера стратегического назначения К-449 Анатолия Фёдоровича Коваленко.

Желаем вам, наш дорогой командир, здоровья, счастья, успехов в вашей общественной работе и, как всегда, быть впереди. Время, проведённое с вами в Арктике, незабываемо. Пусть Бог вас хранит.

Члены экипажа: И. Бондаренко, А. Левицкий, С. Зубенко, В. Мантров, А. Харкевич и другие.

Казалось бы, обычная лётная смена. Авиаторы Качинского авиационного полка, где командиром полковник Анатолий Степанов, много и часто летают. И всё же для личного состава авиационной эскадрильи подполковника Василия Гуминского сегодняшняя лётная смена особенная, а ещё очень ответственная. Особенная потому, что авиаторы стартовали в небо впервые в новом году, а вот цель этой смешанной смены (начиналась она днём, заканчивалась поздно ночью) – подготовка молодых, недавно окончивших вузы пилотов, а если точнее, обучение их пока лишь с места помощника командира экипажа (с правого кресла).

Командование эскадрильи делает всё от него зависящее для того, чтобы как можно быстрее обучить молодёжь, привить ей навыки управления боевыми машинами в различных погодных условиях, ситуациях, которые могут возникнуть в небе. Дело в том, что лучшие из лучших среди них через некоторое время переседают с правого в левое кресло, приступая к контрольным полётам с опытными инструкторами с места командира. А для этого... для этого нужно постоянно летать и летать.

Перед стартом в небо опытные инженеры, инструкторы проводят с лейтенантами различные теоретические занятия, тренажи в кабинах боевых машин, знакомат с оборудованием, аппаратурой самолёта... Дело в том, что в лётных училищах они прошли углубленную подготовку и даже поднимались в небо, но на других типах самолётов.

Забегая вперед, хочу сказать, что молодой лётчик успешно справился с поставленной задачей, действовал в небе грамотно и инициативно.

Подобное задание выполнял в небе на Бе-12 и экипаж лётчика-инструктора майора Валерия Бесценного (штурман майор Сергей Соколов). Валерий Анатольевич контролировал в воздухе технику пилотирования ещё одного молодого лётчика лейтенанта Вадима Мурадяна. Кстати, в полк он прибыл вместе с Анатолием Водопьяновым. Он также успешно осваивает новый для него тип боевой машины.

Вскоре для поддержания уровня натренированности в небо стартовал экипаж капитана Дмитрия Несмачного. Вместе со своим штурманом старшим лейтенантом Константином Малым и помощником старшим лейтенантом Иваном Алферовым они отрабатывали в зоне техники пилотирования различные элементы полёта.

Полёты закончились под утро



Итак, очередная лётная смена. Пройдя тренажи, изучив план предстоящих полётов, проверив надёжность работы аппаратуры, оборудования на своих боевых машинах, экипажи занимают места в кабинах самолётов по времени, согласно плановой таблице. Первым стартовал в усеянное облаками небо разведчик погоды, опытный экипаж майора Юрия Тришина. Тщательно проанализировав метеобобстановку в районе предстоящих полётов, он доложил командиру о том, что погодные условия позволяют провести лётную смену.

И вот уже на старт вырубивает экипаж противолодочника Бе-12, заместителя командира авиационного полка, первоклассного лётчика-инструктора подполковника Сергея Крысюка (штурман старший лейтенант Сергей Севостьянов). На правом кресле молодой, менее двух лет назад окончивший лётное училище лейтенант Анатолий Водопьянов. Сергей Владимирович будет контролировать действия Анатолия в зоне техники пилотирования, обучать его полётам в простых метеоусловиях с места помощника командира экипажа.

Надо сказать, что для лейтенанта Водопьянова это, конечно же, не первый контрольный полёт. В эскадрилье отзывы о нём положительные.

Не менее сложные и ответственные задачи решал в небе и экипаж майора Юрия Тришина (штурман капитан Сергей Зайцев, правый лётчик старший лейтенант Иван Палкеров). Пройдя по маршруту, авиаторы десантировали группу авиаторов полка на оборудованную в районе аэродрома площадку.

Полёты продолжались и ночью. Экипажи подполковника Сергея Крысюка и майора Валерия Бесценного отрабатывали в зоне и по кругу навыки инструкторской подготовки. Майор Юрий Тришин вместе с лётчиком-инструктором полковником Юрием Юриным выполняли задание на максимальной высоте.

Согласно программе переучивания старший лейтенант Алексей Ермолов (штурман капитан Дмитрий Салярник) выполнил тренировочный полёт в зону на новом для него типе самолёта Бе-12 (раньше он летал на сверхзвуковом штурмовике Су-24). Он также справился с заданием.

Полёты закончились под утро. Успешно проведённая лётная смена способствовала повышению профессионального мастерства лётчиков, штурманов, росту боевой готовности экипажей самолётной эскадрильи.

Юрий БОГОМОЛОВ

Впервые за многие годы существования парусной федерации Севастополя, которая именуется теперь федерацией парусного спорта г. Севастополя (ФПСС) подведение итогов работы авторитетной организации за 2014 год прошло не в зале «Севгоргаза» или в «Артишоке», как это бывало не раз, а в Севастопольском Доме офицеров Черноморского флота.

Прошедший год был нелёгким для развития яхтинга в Севастополе, но, несмотря на все перипетии, были проведены все запланированные парусные регаты, организовано четыре сбора сборной команды России по парусному спорту в четырех классах яхт.

Достаточно интересным был Кубок Крыма. Пять человек из ФПСС вошли в сборную России по парусному спорту. За счет федерального бюджета приобретены две новые яхты.

В 2015 году в Севастополе запланировано восемь всероссийских регат. Так что в бухтах теперь уже российского Севастополя парус не будет одиноким...

О необходимости поддержки и развития парусного спорта в Севастополе говорили главный федеральный инспектор по г. Севастополю аппарата

полномочного представителя Президента РФ в Крымском федеральном округе контр-адмирал запаса Андрей Шишкин, заместитель губернатора – заместитель председателя правительства Севастополя – директор Департамента промышленности и сельского хозяйства Андрей Торгашев, начальник управления по делам молодежи и спорта правительства Севастополя капитан 2

НЕ БУДЕТ ПАРУС ОДИНОКИМ

ранга запаса Олег Вечирко, начальник управления инфраструктуры, туризма и международного сотрудничества в Севастополе Наталья Коломина.

Поддержку в деятельности парусной федерации оказывает и Севастопольское региональное отделение партии «Единая Россия». Ее представитель Е. Смородинова отметила:

– Приоритетными задачами в работе всего отделения, и партии в целом, мы видим, конечно, развитие спорта и всех его направлений, в том числе и парусного, который занимает весьма важное место в жизни флота и города. Это проведение парусных регат и фестивалей в Севастополе,

Законность «генералок» удостоверяет суд

Нерадостная новость для автолюбителей, владеющих машинами по генеральной доверенности. Свои права им предлагается отстаивать в суде. Об этом сообщил губернатор Севастополя Сергей Меняйло в ходе брифинга, прошедшего 20 января. Впрочем, окончательное решение чиновник оставил за севастопольской полицией.

– Требуется урегулирования вопрос перерегистрации автотранспортных средств, владельцы которых имеют генеральные доверенности на эти средства. Завтра пресс-служба МВД распространит информацию, каким образом поступать автолюбителям, – заявил Меняйло.

По словам главы города, на сегодня выявлено уже 43 транспортных средства, доверенности на которые не соответствуют их маркам и техническим характеристикам. Более полутора десятков из них машины «двойники». Возможно, какие-то из них числятся в угоне. Сергей Иванович считает, что только судебное решение может подтвердить законность документов на право владения «проблемным» автомобилем и предоставить возможность его перерегистрации.

На встрече губернатора со СМИ обсуждались не только вопросы автовладения. Сергей Меняйло прокомментировал создание комиссии по вопросам реституции прав собственности. Главной ее задачей губернатор назвал координацию работы государственных, муниципальных и правоохранительных органов по возврату в собственность Севастополя объектов и земельных участков. Чиновник пояснил, что речь идет о недвижимости, выделенной с нарушениями действующего на тот момент законодательства, и об участках неиспользуемых или используемых не по назначению. Внимание комиссии также будет направлено на неэффективно используемое арендованное госимущество. Глава города подчеркнул, что работа комиссии не коснется сделок по продаже квартир и садовых участков между физическими лицами.

– Арестованы 140 документов на право собственности, имеющие «донецкую серию». Осуществлена выемка этих документов, они переданы в правоохранительные органы, – рассказал Сергей Иванович.

Губернатор подчеркнул, что земельные участки, выделенные незаконно, не должны пройти перерегистрацию в Севреестре.



Журналистов заинтересовала судьба Севастопольского государственного университета, созданного на базе СевНТУ и объединившего 7 городских институтов и колледжей.

– По СГУ практически все удалось решить. Программу по вузу ректор доложил, она согласована с Минобрнауки, с другими федеральными структурами. Идет становление вуза как федерального, – сказал губернатор. При этом он уточнил, что полностью на стандарты РФ университет перейдет в 2016 году.

Взорванную многоэтажку по улице Катерной разберут в течение этого года, сообщил Сергей Меняйло. Соответствующий договор уже заключен, работы начаты.

Мимо внимания правительства не прошла информация о «треснувшем» мосте у железнодорожного вокзала, которая появилась на городских новостных порталах. Глава города пообещал привлечь профильных специалистов. Они оценят масштаб и степень опасности повреждения до конца текущей недели. Коснувшись темы дорожно-ремонтных работ в Севастополе, Сергей Иванович также сообщил о запланированном ремонте пешеходного перехода на площади Нахимова, объяснив, что будет создан «современный переход, а не просто асфальт и зебра». Он будет выполнен из брусчатки, иметь люминесцентное покрытие и подсветку, оснащен звуковой сигнализацией. Кроме того, губернатор анонсировал приобретение городского машины, которая способна выполнять пластиковую люминесцентную разметку на дорогах.

Алексей ПАРАМОНОВ
Фото Татьяны Горбачёвой

И роботы, и собаки

На вооружение вновь сформированного отдельного морского инженерного полка Черноморского флота приняты образцы специальной техники и снаряжения.

Так, для выполнения задач по полемому водообеспечению войск на ЧФ поставлены передвижные станции комплексной очистки воды (СКО-10) с производительностью 10 м³/час, при этом забор воды ими может осуществляться из любого источника.

Для фортификационного оборудования позиций поставлены войсковые экскаваторы ЭОВ 3521 с улучшенными тактико-техническими характери-

стиками, что позволяет вести разработку в грунтах любой категории. А энергообеспечение войск в поле обеспечивают новые передвижные электростанции повышенной мощности. Военнослужащие инженерных подразделений ЧФ также приступили к освоению водозаборных станций ПРС-МВ (Т) с современным оборудованием и системой кондиционирования воздуха, которые позволяют вести сложные монтажные работы под водой.

Для выполнения задач по поиску и обезвреживанию взрывоопасных предметов на вооружение приняты новые образцы средств поиска и обнаружения, а личный состав групп разми-

нирования обеспечен средствами индивидуальной бронезащиты сапёра (общевойсковой комплект разминирования ОВР «Сокол»). В ближайшее время спланирована поставка на Черноморский флот роботизированной техники типа «Уран-В».

В штате отдельного морского инженерного полка ЧФ предусмотрены минно-розыскные собаки, расчёты МРС в настоящее время проходят обучение в учебном центре инженерных войск Вооружённых Сил Российской Федерации.

Капитан 2 ранга
Николай ВОСКРЕСЕНСКИЙ,
врио начальника отдела
информационного
обеспечения ЧФ

а также участие наших спортсменов во всероссийских и международных соревнованиях.

Всем, кто оказывал помощь в развитии парусного спорта и яхтинга в городе и на флоте, были вручены благодарственные письма.

Затем состоялась торжественная церемония вручения наград победителям в десяти номинациях.

Лучшим экипажем года стал экипаж яхты «Айя» флотского яхт-клуба. Лучшим тренером признана флотский тренер Елена Кравчук. Лучшим судьёй года объявлен флотский тренер Андрей Тараненко, лучшим журналистом года – редактор редакции газеты «Флаг Родины» Владимир Пасякин, лучшим фотографом – Анастасия Котова, лучшей яхтсменкой (до 14 лет) – Арина Латынина из ДЮСШ ЦСКА, лучшим яхтсменом среди юношей – Петр Горкунов (тренер обоих юных спортсменов – Елена Кравчук). Регатой года стали открытые соревнования на призы международного яхт-клуба «Адмирал», приз вручен его президенту Сергею Гулько.

Яхтсменкой года объявлена Татьяна Тимохова. Поскольку она входит в женский экипаж яхты «Корсар», то на сцену пригласили весь женский экипаж и каждой из яхтсменок вручили цветы. Ну и, наконец, яхтсменом года был назван Максим Токарев.

Наша газета уже рассказывала о сыне участника Олимпийских игр в Пекине старшего мичмана Алексея Токарева и флотского тренера Татьяны Харитоновой. Напомним, что Максим Токарев (виндсерфинг, класс – «Техно 293»), несмотря на свой юный возраст (15 лет) уже многого достиг. Он участник престижных юношеских Олимпийских игр, где занял 2-е место. Кроме того, в его активе 4-е место на первенстве мира и 4-е место на первенстве Европы.

В мероприятии приняли участие старейшина парусного спорта Юрий Николаевич Акимов, президент Ассоциации яхтсменов Чёрного моря капитан 1 ранга в отставке Игорь Петров, директор яхтенной гавани «Царская пристань» Андрей Вигриянов, члены попечительского совета ФПСС Николай Корюкин, Николай Баскаков – давние и надёжные партнеры федерации.

Владимир МИХАЙЛОВ

День штурмана Военно-Морского Флота Российской Федерации – профессиональный праздник российских военнослужащих, чья деятельность напрямую связана с прокладкой курсов кораблей, судов и авиации ВМФ, исчислением перемещения и контролем за исправной работой навигационных приборов, – штурманов.

Выбор даты для празднования пал на 25 января не случайно. Именно в этот день в 1701 году Пётр Великий издал Указ о создании Школы математических и навигацких наук в Москве.

15 июля 1996 года Главнокомандующий ВМФ РФ издал приказ № 253 «О введении годовых праздников и профессиональных дней по специальности», в соответствии с которым День штурмана Военно-Морского Флота России следовало (начиная с 1997 года) отмечать в день выхода Петровского Указа, который де-факто основал штурманскую службу ВМФ Российской империи. До этого День штурмана ВМФ России отмечали дважды в год: 21 марта и 23 сентября (в день весеннего и осеннего равноденствия соответственно).

В преддверии профессионального праздника наш корреспондент встретился с флаг-штурманом Крымской военно-морской базы капитаном 3 ранга Олегом Гуторовым в его рабочем кабинете.

– Уже обжились на новом месте? – спросил Олега, помня, что Крымская ВМБ вновь сформирована и начала свой новый, уже российский отсчет времени 1 декабря прошлого года.

– Можно сказать, да, – ответил он. – Во всяком случае кабинет – не самое главное. Главное то, что уже появилась и отработана схема взаимодействия с флагманскими специалистами соединений базы, а через них – с дивизионными штурманами и командирами БЧ-1 кораблей трёх соединений.

И офицер показал мне стройную графическую структуру всей штурманской службы Крымской ВМБ. На флаг-штурмана этой базы одним только офицерам замыкается без малого полсотни. А ведь в штурманских боевых частях есть еще контрактники, воины по призыву. Корабли 2, 3 и 4 ранга, включая катера-торпедоловцы... Словом, хозяйство очень обширное, даже при том, что штурманские боевые части самые малочисленные из боевых частей кораблей.

Фамилию Гуторова я не раз слышал и ранее и даже писал о нем в газете как о хорошем специалисте Краснознаменной бригады кораблей ОВРа. Но сегодня



Держим курс согласно карте

он герой обстоятельного материала, и мы начали разговор с истоков...

– Мой отец Александр Александрович был офицером-подводником Северного флота, сестра Елена вышла замуж тоже за подводника, и «служили» они на Тихоокеанском флоте. Ну а я решил осваивать южные регионы страны, – улыбается Олег...

Нет, не за лёгкой службой гнался лейтенант Гуторов, изъявив как краснодипломник (вмз он закончил с отличием) желание служить на Черноморском флоте. Понимаю выбор человека, родившегося и выросшего в Севастополе (отец Олега после службы преподавал в учебном отряде Черноморского флота).

Отец Олега был по специальности минёром. Сын стал штурманом и после учёбы в ВМИ попал на подводную лодку ЧФ. Но пробыл там всего два месяца, поскольку ПЛ в море не ходила, и в перспективе её ждало списание. А лейтенант бредил морем, походами, кипучей полнокровной корабельной жизнью.

Его просьбы и стремления реализовались. Попал он на очень плавающий

корабль – МПК «Александровец», которым в ту пору командовал капитан 3 ранга (и к тому же тёзка командира БЧ-1) Олег Завгородний. Вот на этом корабле и прошло офицерское становление штурмана Гуторова.

Инспекции, проверки чередовались с вернейшей выходов в море. Живая и непрерывная работа по специальности. В ту пору Олег еще не был женат и всю свою энергию, все свое время отдавал любимому делу – корабельной службе. В море работал по максимуму, учился сам, учил подчиненных. И в том, что МПК «Александровец» добился звания лучшего корабля по противолодочной подготовке, была, бесспорно, заслуга молодого и перспективного офицера.

Два года службы на «Александровце» многое дали молодому тогда еще офицеру, стали своего рода фундаментом его дальнейшего служебного роста. После успешного окончания ВСОК ВМФ Олег был назначен дивизионным штурманом. В ту пору еще дивизион противолодочных кораблей решал серьезные задачи, и выходов в море было не счесть.

Особо памятными были действия корабля в период операции по принуждению Грузии к миру. Гуторову тогда пришлось выполнять роль командира БЧ-1 на МПК «Александровец». Вот тогда он прочувствовал, что такое не спать три ночи. В жаркие в прямом и переносном смысле августовские дни он видел, как на штурманской карте пятнами расплывались капли пота, которые не успевал смахивать с лица. Сегодня о той операции напоминает грамота Верховного Главнокомандующего Вооруженными Силами РФ. Впрочем, есть у него и папка с грамотами от командующих Черноморским флотом.

– Так сложилось, что по службе в подчинении у меня на всех должностях, которые занимал, нередко были люди старше меня по возрасту, – говорит Гуторов, – и нужно было правильно выстраивать с ними отношения. А я всегда уважал старших, не стеснялся учиться у них.

Первым серьёзным его учителем и наставником стал командир корабля Олег Завгородний – ныне офицер штаба Краснознаменной бригады кораблей ОВРа, капитан 2 ранга.

– Если же говорить об учителях по специальности, то ими были капитаны 1 ранга Сергей Иванович Гарматенко, Вячеслав Сергеевич Мальцев, Михаил

профессионализма. Сейчас эта школа должна быть востребована. Корабли трёх бригад и сейчас активно ходят в море. Прежде всего большие десантные корабли, поменьше МПК и морские тральщики.

– В этом месяце корабли Крымской ВМБ за 106 ходовых суток уже отмерили 18.000 миль, – свидетельствует Олег Гуторов.

Флаг-штурман Крымской ВМБ высоко отозвался о капитан-лейтенанте Евгении Драникове. Когда требовалось, он не только выполнял обязанности командира БЧ-1, но и оставался за старшего помощника командира БДК «Новочеркасск».

В преддверии профессионального праздника капитан 3 ранга Гуторов отметил также помощника командира тактической группы по штурманской подготовке старшего лейтенанта Вадима Шубина, командира БЧ-1 морского тральщика «Иван Голубец» старшего лейтенанта Алексея Карлюка, командира БЧ-1 РКВП «Самум» капитан-лейтенанта Ивана Бойцова, успешно выполнившего задачи боевой службы корабля в Средиземном море, помощника командира тактической группы капитан-лейтенанта Павла Семьякина.

Впрочем, не забыл он и о тех, кто штурман не в чистом виде. Скажем, на том же торпедоловце нет командира БЧ-1. Его обязанности ложатся на плечи капитана, который обязан быть и штурманом. Олег Гуторов отметил высокую штурманскую подготовку капитанов трех торпедоловцев. Это старшие офицеры запаса и в отставке Валерий Тицкий, Леонид Рогоулев, Константин Васильцев.

Слова благодарности выразил Олег Александрович и в адрес своего помощника капитана 3 ранга Евгения Матясова, который контролирует техническую готовность аппаратуры штурманских боевых частей кораблей, средств навигации.

В моем журналистском понимании штурман – это олицетворение корабельной точности, недаром его самого и его подчиненных можно видеть с секундомером. Он определяет местонахождение корабля, ведет прокладку, рекомендует курс при расхождении с целями... Именно представители БЧ-1 стоят у руля, отвечают за точность корабельных часов, по которым живет и ведет боевую учебу, включая стрельбы, весь экипаж.

– Помните поговорку «Точность – вежливость королей». Так что штурманов можно назвать представителями королевской прослойки корабля.

В ответ на мой тезис Олег улыбнулся. Наверное, ему приятно такое сравнение.

– На корабле каждая боевая часть важна по-своему, – заметил офицер, – мой девиз – работа штурмана носит творческий характер.

Что ж, флаг-штурману базы, как говорят, виднее. Такой девиз роднит их с журналистами.



Старшина 2-й статьи Алексей Ломов

МПК «Суздалец» – активно плавающий корабль. Он в числе других выполнял задачи обеспечения безопасности Сочинской Олимпиады в феврале 2014 года. Решал корабль и все плановые учебно-боевые задачи, выполняя стрельбы в полигонах. Успешно сдал вторую курсовую задачу. На борту корабля находился начальник штаба бригады капитан 2 ранга Алексей Свириденко. Он дал высокую оценку выучке моряков.

Трудные мили «Суздальца»

Экипажу «Суздальца» пришлось не только отработать плановые учебно-боевые мероприятия, но и выполнять слежение за иностранными кораблями, зачистившими в Черном море, в частности за кораблями ВМС США и Италии.

Командир БЧ-1 старший лейтенант Дмитрий Гамаюнов показал мне фото фрегата ВМС Италии «Сюркуфа», находившегося в восточной части Черного моря. От командира БЧ-1 и его подчиненных в немалой степени зависел успех слежения за фрегатом. Со своей задачей штурманская БЧ, как и весь экипаж, справилась.

– В этом заслуга и моих подчиненных штурманского электрика матроса контрактной службы Павла Бзытова, рулевых контрактников главного старшины Алексея Журавлева, старшины 1-й статьи Алексея Семенюка и старшины 2-й статьи Алексея Ломова.

– Трое рулевых и все Алексей? – не удержался от вопроса.

– Именно так, – подтвердил командир БЧ-1, – легко запомнить, не спутаешь имена.

Приятно было узнать, что на корабле добросо-

вестно служит сын флотского офицера капитана 2 ранга запаса Олега Бзытова, который в свое время служил в редакции нашей газеты, а затем в Новороссийской ВМБ.

А еще экипаж в минувшем году нес дозорную службу в Азовском море.

Узнал я и о том, что офицерский состав БЧ-1 сократился ровно в два раза: упразднили должность инженера боевой части. На «Суздальце» им был лейтенант Артем Короткий.

– Когда выход в море непродолжительный – одно дело, – говорит Дмитрий Гамаюнов. – Труднее, когда корабль долгое время на ходу, правда, такое бывает нечасто, мы же не крейсер или БДК. Но ведь раньше был один офицер в БЧ-1 и справлялись. Справимся и сейчас.



Старший лейтенант Дмитрий Гамаюнов, матрос Павел Бзытов, главный старшина Алексей Журавлёв.

В этом нет сомнений. Как и в том, что штурманская боевая часть с весомыми успехами подошла к своему профессиональному празднику.

Материалы полосы подготовил Владимир ПАСЯКИН
Фото автора

Мастеров по подготовке таких «ролей» хватало во все времена. И далеко не всегда поворот сюжета, организованный нехитрым способом, давал повод для веселья. Бывает и совсем наоборот. Вот как в соседней Украине.

В событиях последних двух лет не один раз появлялись эти самые «роля» и «совершенно случайно» заставляли события течь именно так, как требовалось всем известным «демократам и освободителям» европейско-западного и внутриукраинского разлива. Например?

Вернемся к событиям осени 2013 года. Мирное и по мере сил благополучное украинское общество поднимает «на уши» внезапное заявление тогдашнего президента Януковича об отсрочке принятия соглашения по евроассоциации. Героический ореол Виктору Федоровичу, конечно, не светит, не та фигура. Но все же принять такое решение он право имел. Как и украинцы имели право быть недовольными этим поворотом и устроить демонстрации протеста. В достаточно молодом государстве (увы, дорогие националисты, но это факт) помянуть давно считается признаком хорошего истинно украинского тона. Ни шатко ни валко майданные выступления продолжались до конца ноября, и правительство достаточно успешно их «забалтывало». Выступления явно сходили на нет. Но оказалось, что у ярых «евроинтеграторов» и заграничных сценаристов другие планы. Для их осуществления жизненно необходима была встряска. Шок, желательный с кровью.

И в ночь с 29 на 30 ноября появился «роля». Без явного повода майданящие студенты и учащиеся, которых на площади было подавляющее большинство, были жестоко разогнаны и избиты. Небольшой анализ: ни Януковичу, ни его правительству кроме вреда такой разгон принести ничего не мог. Майдан настолько явно шел к закату, что подождать оставалось буквально неделю – и люди бы разошлись сами. Зато противникам власти эти зверства были как мана небесная: они получали вполне легитимный повод поднять народ «на борьбу с сатрапом». Чем и не преминули воспользоваться. Любопытная деталь: оппозиционные нардепы, артисты, знаменитости, выступившие «за народ» и болтавшиеся на майдане практически круглосуточно, «совершенно случайно» покинули его в ту ночь. У всех нашлись какие-то срочные дела. Еще одна деталь: ни в одном «патриотическом» украинском СМИ не найти кадры, на которых крепкие молодые люди в масках всячески провоцируют и избивают ми-

лиционером. Они есть, эти записи, и в достатке, но на Украине сегодня их показ чреват попаданием в список «противников демократии» со всеми грустными последствиями. Наконец, даже придя к власти, руководители госпереворота максимально скомкали расследование и поиски тех, кто

Выгодно как раз «бунтарям», получившим долгожданный повод начать государственный переворот. И они пошли как по рельсам, осуществляя давно подготовленный план. Спасибо «роляю в кустах»!

Новые власти Украины, как и их зарубежные кураторы, еще неоднократно

и шокирующие. Разумеется, ведь от таких «ролей» эффект стократно возрастает.

Малазийский авиалайнер, казалось, не успел взорваться и упасть, как все «демократическое» сообщество и украинские власти дружно указали пальцами на Россию – виновна! В

и беспардонными. А Россия – не испугалась и продолжила отстаивать свою позицию по Украине. Новой украинской власти срочно нужен повод для мести. Лицемерному Западу срочно был нужен повод для обвинений. И падает «Боинг». Доказательств того, что сбили его ополченцы, негусто. Точнее, нет совсем. Напротив, косвенных доказательств, что это дело рук украинских военных, предостаточно. Но кто будет вникать в такие мелочи, когда «общественное мнение» уже сформировано и вброшено в массы? В результате расследование гибели почти 300 человек успешно сведено к нулю. Ах да, Россия громче всех требовала разобраться. Да только кто ж в «приличном демократическом обществе» будет сегодня слушать Россию? Ату её, ребята!

А украинские власти, похоже, останавиваться не собираются. Конфликт на Донбассе усилиями российской стороны и ЕС с начала декабря прошлого года стал затихать. Люди понемногу перестали бояться выходить на улицы, народные власти приступили к восстановлению инфраструктуры. Между тем в ставшей почти европейской державой Украине дела идут не ах. Казна пуста, народ обнищал донецкая, обещанного европокрашения не видно даже на горизонте. Того и гляди новый майдан вспыхнет и выметет прикарманивших власть «героев» из сытного стойла. А тут еще зарубежные хозяева все более неохотно подкармливают, справедливо требуя хоть каких-то перемен. Ну не поняли еще они там, в Европе, что Украину нужно поддерживать деньгами только за то, что она – Украина, смелая и раздольная.

На помощь незалежным властям приходит испытанный способ отвращения оглушенного мощной пропагандой народа от «низменных» проблем: возобновление активных военных действий, очередной виток карательной операции на востоке. Но там же вроде все успокаиваться начало? Да ладно, не смешите украинский «ястребов». Берется один небольшой автобус – обязательно только с пассажирами внутри, это важно! И расстреливается из артиллерии. Всё, проблема решена! И вновь визг о страшных ополченцах раздался едва ли не раньше трагедии в Волновом. Очередной кровавый роля к услугам готов. На Донбассе вновь загрохотало. Опять гибнут мирные люди. Но этого в Европе предпочитают не замечать. Да и чего, в сущности, этих дончан и луганцев жалеть? Чай, не на Пророка карикатуры рисовали. Так что недостойны.

А украинские каратели продолжают музичировать на своих кровавых ролях. Остановят ли их ополченцы?

А. ЯНВАРСКИЙ

Кровавый роля



«Роля в кустах». Придуманное в 60-х годах авторами Аркановым и Гориним, это выражение, обозначающее неуклюжий «костыль» для сюжетной линии, нелогичный и искусственный, но заставляющий историю повернуть в нужное авторам русло, быстро стало крылатым. В

миниатюре сатириков «передовик производства» к прочим своим замечательным качествам умел еще и играть на роляе. Который «совершенно случайно» вдруг оказался в кустах неподалеку, что и позволило «передовику» продемонстрировать свой талант.

на самом деле отдал приказ очистить майдан в ту ночь. Конечно, виновные названы, это Янукович и его сторонники. Однако тут выходит полная нестыковка со знаменитым латинским принципом «ищи, кому выгодно».

используют тщательно подготовленные случайности, заставляя события поворачивать в выгодную для себя сторону. Особое омерзение и тревогу вызывает то обстоятельство, что «случайности» эти, как правило, кровавые

смысле, указали на ополченцев, но по официальному мнению Запада ополченцев на Донбассе три человека, все остальные кадровые российские военные. К тому времени россияне популяги первыми «санкциями», хамскими

Только факты

Стрельба по автобусам явно в чести у украинских националистов. Вот лишь малая часть тревожных сообщений всего за несколько предыдущих месяцев только с упоминанием автобусов. А ведь есть еще сотни и тысячи разрушенных квартир, домов, школ и детских садов, сотни безвинно погибших.

27.11.2014. При проверке документов пассажиров автобуса на блокпосту в районе станции Луганской транспортной системы было подвергнуто минометному обстрелу со стороны украинских силовиков. В результате прямого попадания мины один пассажир убит, тяжелые ранения получили восемь гражданских лиц. Погиб также

один военнослужащий армии ЛНР, осуществлявший проверку документов. – ТАСС.

2.10.2014. В результате попадания украинских снарядов в школу в Донецке погибли три человека, а в результате другого обстрела погибли девять человек – по одним данным они находились в автобусной остановке, по дру-

гим – внутри маршрутного автобуса. – РИА «Новости».

16.09.2014. «В 10.40 по местному времени в Петровском районе на остановке «Брикетная» снаряд попал в коммунальный автобус №42, который двигался в направлении АС «Центр». По словам водителя, на тот момент в салоне находилось около 10 человек. Погибла женщина. По предварительным данным, один человек получил осколочное ранение. Сейчас маршрут движения автобусов № 42 изменен, они следуют до шахты №21», – сообщается на сайте горсовета Донецка.

30.07.2014. Трехлетний ребенок погиб, еще 12 человек получили огнестрельные ранения во время обстрела автобуса с беженцами на востоке Украины. – Россия-24.

12.07.2014. «Обстрелян автобус с беженцами на выезде из Шахтёрска, – рассказали «Русской службе новостей» в пресс-службе ДНР, – один человек погиб, 12 ранены».

11.07.2014. 10 июля около 17.40 местного времени автобус, перевозивший горняков ДТЭК шахтоуправления «Червонопартизанское» к месту работы, попал под минометно-артиллерийский обстрел. В результате попадания мины в автобус пострадали более 15 человек, есть погибшие. – «Донбасская топливно-энергетическая компания» (ДТЭК).

28.06.2014. В районе донецкого Артемовска украинские военные обстреляли автобус с беженцами, погибли водитель и одна из пассажирок, сообщили в штабе ополчения Донецкой народной республики.

21.06.2014. Уполномоченный при Президенте России по правам ребенка Павел Астахов сообщил, что на границе Украины и РФ был обстрелян автобус с детьми.

Продолжать этот список можно еще, но стоит ли? И стоит ли нелюдям продолжать уничтожение своего народа?



25 января (12 января – по старому стилю) по православному церковному календарю посвящено памяти святой великомученицы Татьяны, казненной, как и многие ранние христиане, за веру. История эта очень грустная, у нас же в России – это шумный, веселый праздник всего студенчества, а приходится он на Татьянин день потому, что именно 25 января 1755 года императрица Елизавета Петровна подписала поднесенный на утверждение графом Иваном Ивановичем Шуваловым указ об учреждении славного Московского университета и гимназии. Таким образом граф Шувалов поздравил с днем Ангела свою матушку Татьяну Ростиславскую. В ее честь был освящен и университетский храм. Так и осталась для всех Татьяна-мученица Татьяной Университетской.

Нужно отметить, что в дальнейшем, за исключением Юрьевского (Тарту) и Гельсингфоргского (Хельсинки) университетов, все вузы России так или иначе основывались при участии Московского университета, его выпускников. Именно поэтому святая Татьяна стала почитаться как покровительница всего российского студенчества и профессуры.

В письме Шувалову летом 1754 года М. Ломоносов излагал свое мнение об устройстве университета и советовал план его не «заужать», а действовать с размахом, глядя вперед, «чтобы план служил будущие годы». И эти славные «будущие годы» Московского университета столь украсили российскую науку и культуру, что было бы правильным хоть коротко сказать о личности первого куратора первой русской alma mater.

Граф Иван Иванович Шувалов – последняя любовь императрицы – совершенно не соответствовал привычному образу всевидящего фаворита. Любовь к просвещению соединялась у него с редкостным для того времени бескорыстием и скромностью. Родился он в 1727 году в Москве. В 1742-м начал службу при дворе, через 7 лет стал камер-юнкером и фаворитом императрицы.

Полученную власть Шувалов широко использовал для развития русской науки и искусства. Он поддерживал многие начинания Ломоносова, покровительствовал ученым, писателям и художникам. Именно по инициативе Шувалова в 1757 году была создана академия художеств, президентом которой он был до 1763 года.

На другой день после его смерти в 1797 году проезжавший мимо шуваловского дома император Павел остановился, снял шляпу и поклонился.



Однако вернемся к празднику всех студентов. Каким он был в те времена? Отметим сразу, что студенческой братии в этот день позволялось если не все, то очень многое. Интересно описал веселый праздник В. Гиляровский в книге «Москва и москвичи».

«Никогда не были так шумны московские улицы, как ежегодно в этот день. Толпы студентов до поздней ночи ходили по Москве с песнями, ездили, обнявшись, втроем и вчетвером на одном извозчике и горланили. Недаром во всех песенках рифмуется: «спяная» и «Татьяна!» Это был беззаботно-шумный день гулянья. И полиция – такие она имела расчеты и указания свыше – в этот день студентов не арестовывала.

Пой Gaudeamus, веселись, студент!

Шпикам тоже было приказано не попадаться на глаза студентам.

12 января утром – торжественный акт в университете в присут-

ствии высших властей столицы... По окончании акта студенты вываливают на Большую Никитскую и толпами, распевая Gaudeamus igitur («Итак, радуйтесь, друзья...», название старинной студенческой песни на латинском языке) движутся к Никитским воротам и к Тверскому бульвару, в излюбленные свои пивные... «Зарядившись» в пивных, студенчество толпами спускается по бульварам вниз на Трубную площадь с песнями, но уже Gaudeamus заменён «Дубинушкой»... И с песнями вкатываются толпы в роскошный вестибюль «Эрмитажа» с зеркалами и статуями, шлепя сапогами по белокаменной лестнице... Традиционно в ночь на 12 января

огромный зал «Эрмитажа» преобразился. Дорогая шелковая мебель исчезла, пол густо усыпался опилками, вносились деревянные столы, табуретки, венские стулья... В буфете и кухне оставались только холодные кушанья, водка, пиво и дешевое вино. Это был народный праздник в буржуазном дворце обжорства... «Эрмитаж был во власти студентов и их гостей – любимых профессоров, писателей, адвокатов. Пели, говорили, кричали, заливали пивом и водкой пол – в зале дым коромыслом! Профессоров поднимали на столы... Ораторы сменялись один другим».

После Октябрьской революции по понятным причинам студен-

родились добрые традиции.

Вновь в праздничный день открывается храм святой Татьяны при Московском университете. В актовом зале старого здания на Моховой 25 января вручаются Шуваловские и Ломоносовские премии, и так же весело и бесшабашно, с медовухой, отмечает студенчество свой праздник – Татьянин день. И так же празднично и принимают поздравления все Татьяны.

Ярким и насыщенным становится Татьянин день для студентов филиала Московского государственного университета в Севастополе.

Традиционно программа празднования не сводится только лишь к веселым посиделкам в городских барах и ночных клубах.

Прежде всего День российского студенчества – это хороший повод для творческого самовыражения. 25 января в филиале проходит масса интересных мероприятий, поднимающих настроение и позволяющих юношам и девушкам продемонстрировать свои многогранные таланты. С удовольствием студенты разных факультетов и курсов участвуют в капустниках, концертах, музыкальных импровизациях, конкурсах звучат песни, шутки, смех...

Иными словами, праздник получается, без преувеличения, феерическим и становится яркой страничкой в неповторимой студенческой жизни.

Так пой же Gaudeamus, веселись, студент!

Подготовила Людмила ГОРМАЛЁВА

Как склонны к спору «физики» и «лирики», так же разнятся отношения студентов и курсантов к Татьянинному дню, официально именуемому Днем российского студенчества. И хотя вузы, где учат военному делу, мы по старой памяти продолжаем называть училищами, они отныне – институты и университеты. А раз уж праздник в честь святой Татьяны в России ознаменован учреждением Московского университета, то получается, что все институтские и университетские слушатели – студенты.

Поющая «ТЕРРА»



Так, да не так. В нашем возрожденном Черноморском ВВМУ имени П.С. Нахимова особых торжеств, а тем более гуляний на предстоящий Татьянин день не планируется. Будущие офицеры настоящим образом учатся военному делу, и досугу предоставлены согласно уставному режиму. Конечно, это не лишает их возможности петь, плясать и даже играть в КВН (что они с большим успехом и делают), но согласно своему училищному календарю. Курсантами гордо именуются и слушатели морских вузов, где также

учится немало ребят из черноморских семей. Например, в Государственном морском университете имени адмирала Ф.Ф. Ушакова, что базируется в Новороссийске, но имеет филиалы в Ростове-на-Дону и Севастополе.

Есть там у «Флага Родины» свой человек – сын нашего коллеги из отдела информационного обеспечения ЧФ капитан-лейтенанта Александра Ивашева – Евгений Ивашев. Несмотря на юные годы, Женя уже восемь лет является активным военкомом «Флажка», соавтором книжки по истории море-



плавания и членом Союза журналистов России. Кому же звонить по поводу предстоящих студенческих торжеств, как не нашему «собору»?!

Моментально реагирующий на редакционные задания Евгений на сей раз не разделил веселости тона: «Вообще-то у нас сессия. Четвертый курс, дело серьезное. Два экзамена сдал, два – предстоят. В очередной семестр вступим без каникул». Чувствовалось, что в его вузе, как и во флотском училище, на праздник в конце января смотрят без особых восторгов: вот завершатся эк-

замены, подтянутся все хвосты, тогда и будет видно, выдохнуть с облегчением или еще усилнее браться за учёбу. Но как истинный воспитанник флотской газеты (штурман по будущей профессии и фоторепортер по творческому увлечению) Евгений в оперативном режиме перезвонил на следующий день, сообщив: «Будет и на нашей улице праздник! С курсантами встретится ректор Государственного морского университета Сергей Иванович Кондратьев, другие руководители и педагоги. Состоится вечер отдыха, концерт, в котором примет участие наша шоу-группа «Терра».

«Наша» Евгений сказал совершенно не случайно, потому что сам является солистом эстрадного коллектива, который возглавляют музыкальные работники Марина Геннадьевна Полухина и Эльвира Алексеевна Седова. Группа,

которой в этом году исполняется десять лет, очень популярна в вузе и любима курсантами, земляками, соотечественниками. Да, именно в таком диапазоне, потому что поющая «Терра» является участницей многих смотров, фестивалей, конкурсов народного творчества, и в первую очередь – патриотической направленности. Курсантский коллектив – неперенный участник краевого смотра «Пою моё Отечество!», Всероссийского фестиваля транспортных вузов «ТранспАрт» в Москве (является его лауреатом, единственным вокальным морским коллективом из 20 транспортных вузов страны). Он – победитель в номинации «патриотическая песня» фестиваля «Российская студенческая весна на Кубани». А на последнем межрегиональном конкурсе армейской песни в Сочи «За веру! За Отчизну! За любовь!» ребята вошли в пятерку лучших коллективов, хотя на сцене выступали в основном профессионалы во главе с артистами дважды Краснознамённого Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А.В. Александрова.

Нелегко будет, конечно, в сессионный период провести пару дополнительных репетиций, но «Терра» все равно поднимется на сцену студенческого праздника. И пусть эта веселая пересменка придаст бодрости духа, настроения и энтузиазма будущим мореходам, а с учетом военной кафедры университета, возможно, и флотским офицерам. А там, глядишь, и курсантский Татьянин день тоже станет доброй отечественной традицией.

Наталья МИКИРТУМОВА
Фото из архива шоу-группы «Терра»



Тема Великой Отечественной войны – одна из главных в творчестве Высоцкого. Это прежде всего тема благодарности тем, кто не дождался победы, и тем, кто остался жив, пройдя все дороги войны. Искренность и патриотизм его военных песен (а их написано около полусотни) близки и понятны не только ветеранам, но и современному поколению, не знающему войны, пробуждают чувство гордости за свой народ, за родную землю. В этих песнях жива человеческая память.

Образность и точность языка, экспрессивность исполнения, искренность Высоцкого создавали впечатление, что он пел о своем жизненном опыте. Подавляющая часть текстов придумана им самим или основана на рассказах других людей.

А вот что Владимир Семенович сам говорил по этому поводу:

– Война всегда будет нас волновать – это такая великая беда, которая на четыре года покрыла нашу землю, и это никогда не будет забываться, и всегда к этому будут возвращаться все, кто в какой-то степени владеет пером.

Во-вторых, у меня военная семья... Отец у меня – военный связист, прошел всю войну... У нашей семьи было много друзей военных, я в детстве часами слушал их рассказы и разговоры, многое из этого я в своих песнях использовал.

В-третьих, мы дети военных лет – для нас это вообще никогда не забудется. Один человек метко заметил, что мы «двоевоваем» в своих песнях...

И самое главное, я считаю, что во время войны просто есть больше возможности, больше пространства для раскрытия человека – ярче он раскрывается. Тут уж не соврешь, люди на войне всегда на грани, за секунду или за полшага от смерти. Люди чисты, и поэтому про них всегда интересно писать. Я вообще стараюсь для своих песен выбирать людей, которые находятся в самой крайней ситуации, в момент риска, которые каждую следующую минуту могут заглянуть в лицо смерти...

Высоцкий также отмечал, что получает письма от фронтовиков, которые слышали его военные песни и вспоминали своих однополчан по фамилии Высоцкий, с которыми вместе воевали. Владимир Семенович сумел настолько правдиво передать атмосферу военных, что ветеранам казалось, что это именно их «Высоцкие» обрели голос, взялись за гитары и вышли на сцену.

Интересно, что Владимир Высоцкий «пришел» в военную тематику естественным и логическим путем, продолжая свою тему блатных песен. Такие песни, как «Все ушли на фронт» и «Штрафные батальоны», написанные в 1964 г., являются «песенным мостиком» из мира блатной романтики в мир романтики военной. Обе песни прозвучали отрывками в фильме «Я родом из детства» в устах танкиста с обожженным лицом, которого сыграл Высоцкий.

ШТРАФНЫЕ БАТАЛЬОНЫ

*Всего лишь час дают на артобстрел.
Всего лишь час пехоте передышки.
Всего лишь час до самых главных дел:
Кому – до ордена, ну а кому – до «вышки».*

*За этот час не пишем ни строки.
Молись богам войны – артиллеристам!
Ведь мы ж не просто так, мы – штрафники.
Нам не писать: «Считайте коммунистом».*

*Перед атакой – водку? Вот мур!
Свое отпили мы еще в гражданку.
Поэтому мы не кричим «ура!»,
Со смертью мы играемся в молчанку.*

*У штрафников один закон, один конец –
Коли-рубят фашистского бродягу!
И если не поймает в грудь свинец,
Медаль на грудь поймает «За отвагу».*

*Ты бей штыком, а лучше бей рукой –
Оно надежней, да оно и тише.
И ежели останешься живой,
Гуляй, рванина, от рубля и выше!*

*Считает враг – морально мы слабы.
За ним и лес, и города сожжены.
Вы лучше лес рубите на гробы –
В прорыв идут штрафные батальоны!*

*Вот шесть ноль-ноль, и вот сейчас – обстрел.
Ну, бог войны! Давай – без передышки!
Всего лишь час до самых главных дел:
Кому – до ордена, а большинству – до «вышки».*

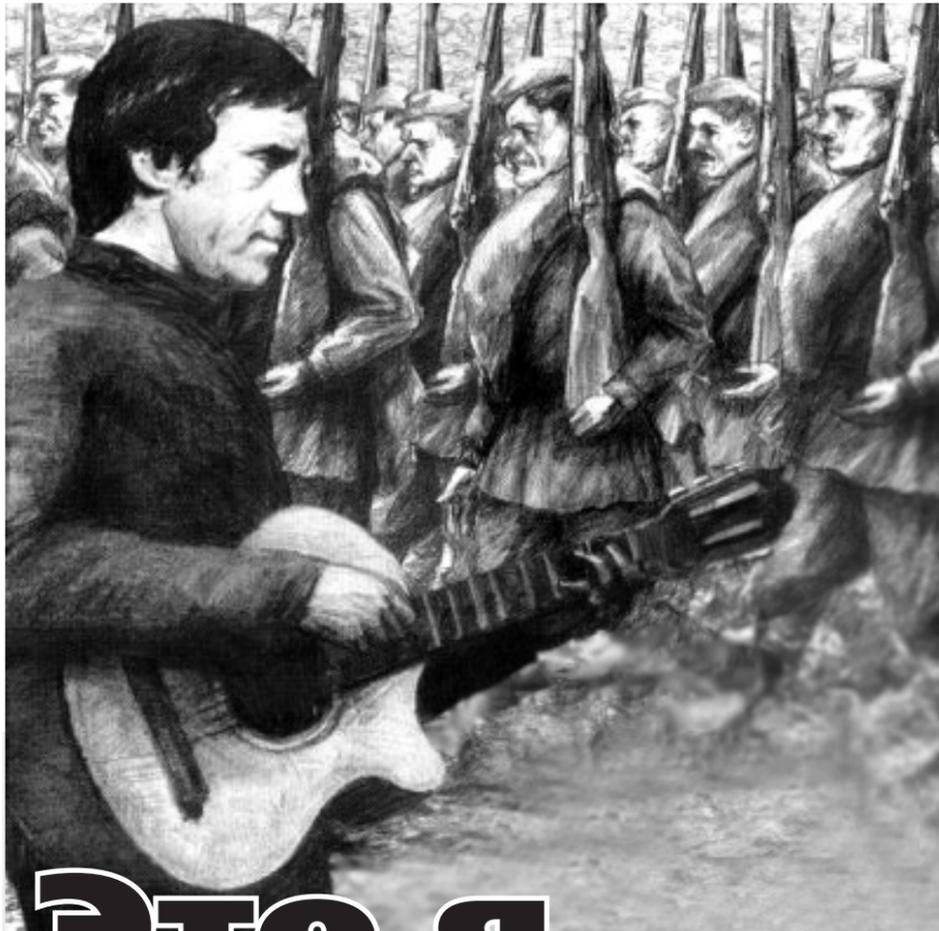
Перейдя этот «мостик», Высоцкий написал потрясающую по своей правдивости песню «Звезды» (1964 г.), в которой описывает переживания простого солдата во время его последнего боя. Фрагмент песни также звучит в картине «Я родом из детства».

*Я уж решил – миновала беда,
И удалось отвертеться...
С неба скатилась шальная звезда
Прямо под сердце.*

Беспощадна и правдива песня «В медсанбате» (1964 г.). К ней вплотную примыкает очень грустная песня «Полчаса до атаки» (1967 г.).

*Полчаса до атаки.
Скоро снова под танки,
Снова слышать разрывов концерт.
А бойцу молодому
Передали из дома
Небольшой голубой треугольный конверт.*

Великолепны песни о разведчиках «Тот, который не стрелял», «Разведка боем». Берут за живое «Серёжка Фомин», «О моем старшине», «Черные бушлаты» (написана в Крыму в 1972 г. во время съемок фильма «Плохой хороший человек») и посвящена Ев-



ЭТО Я НЕ ВЕРНУЛСЯ ИЗ БОЯ

25 января талантливому и неординарному поэту и певцу, великолепному актеру театра и кино Владимиру Высоцкому исполнилось бы 77 лет. Хотя прожил он до обидного мало – лишь 42 года, но успел написать более 650 песен и 150 стихотворений. Среди них есть лирические, блатные, спортивные, шуточные, сказочные, политические и военные. Вот на последних в год 70-летия Великой Победы и хотелось бы остановиться.

паторийскому десанту моряков-черноморцев), «О конце войны» и др. И неспроста, ведь автор вкладывал в их написание и исполнение свою душу.

Другая группа песен на военную тематику специально написана Высоцким для различных фильмов и спектаклей. Одну из них – «Братские могилы» – Владимир Семенович всегда называл своей первой военной песней. Она была исполнена Марком Бернесом в уже упомянутой картине «Я родом из детства». Этой песней Высоцкий чаще всего начинал свои публичные выступления (и даже если не ею, то все равно военной песней). Иногда исполнение «Братских могил» посвящалось памяти популярного актера и певца М. Бернеса. А впервые она была исполнена в 1963 году на дне рождения отца Владимира Высоцкого – Семена Владимировича – полковника и почетного гражданина чешских городов Праги и Кладно. Интересно, что эту песню автор предлагал для спектакля Театра на Таганке «Павшие и живые», в котором сам и играл. Она прекрасно подходила для сцены, когда прямо на подмостках зажегся Вечный огонь, но по каким-то соображениям главного режиссера Юрия Любимова в спектакль так и не вошла.

БРАТСКИЕ МОГИЛЫ

*На братских могилах не ставят крестов,
И вдовы на них не рыдают,
К ним кто-то приносит букеты цветов
И Вечный огонь зажигает.*

*Здесь раньше вставала земля на дыбы,
А нынче – гранитные плиты.
Здесь нет ни одной персональной судьбы –
Все судьбы в единую слиты.*

*А в Вечном огне видишь вспыхнувший танк,
Горящие русские хаты,*

*Горящий Смоленск и горящий рейхстаг,
Горящее сердце солдата.*

*У братских могил нет заплаканных вдов –
Сюда ходят люди покрепче.
На братских могилах не ставят крестов,
Но разве от этого легче...*

Зато в этой постановке, премьера которой состоялась в Театре на Таганке 4 ноября 1965 г., прозвучала песня Высоцкого «Солдаты группы «Центр» в его собственном исполнении, но

К сожалению, песня «Пожары» для фильма «Забудьте слово «смерть» в него не вошла.

Зато сразу три песни прекрасно прозвучали в картине «Сыновья уходят в бой» (1969 г.). Сегодня это название больше ассоциируется не с фильмом, а с одноименной песней Высоцкого, специально для него и написанной. Наверное, это одна из самых быстрых военных песен автора и хорошо звучит в оркестровой аранжировке.

*Вот кто-то решил: «После нас – хоть потоп»,
Как в пропасть, шагнул из окопа,
А я для того свой покинул окоп,
Чтоб не было вовсе потопа.*

Все три песни для фильма Высоцкий написал буквально за одну ночь. Здесь и «Песня о земле», по форме и настроению напоминающая его будничные баллады для фильма «Айвенго».

*Кто сказал: «Все сгорело дотла,
Больше в Землю не бросите семя»?!
Кто сказал, что Земля умерла? –
Нет, она затаилась на время.*

Здесь и замечательный образец военной лирики – песня «Он не вернулся из боя», текст которой поэт Р. Рождественский считал лучшим военным стихотворением Высоцкого. Недаром она звучит и в картине «Мерседес» уходит от погони.

*Нынче вырвалась, будто из плена, весна,
По ошибке окликнул его я:
– Друг, оставь покурить! – А в ответ – тишина:
Он вчера не вернулся из боя.*

*Наши мертвые нас не оставят в беде,
Наши павшие – как часовые.
Отражается небо в лесу, как в воде,
И деревья стоят голубые.*

*Нам и места в землянке хватало вполне,
Нам и время текло для обоих.
Все теперь одному. Только кажется мне,
Это я не вернулся из боя.*

Отдельная группа песен Высоцкого о войне посвящена авиаторам. Среди них: «Я – Як-истребитель», где рассказывается о конфликте между пилотом, ведущим самолет на таран, и самой боевой машинной; «Песня летчика», в конце которой двух погибших летчиков – ведущего и ведомого Бог зачисляет к себе ангелами; «Мы взлетели как утки...», «Я еще не в угаре...» и, конечно же, одна из самых сильных песен в военном творчестве Высоцкого «Песня о погибшем друге». Её он посвятил асу-истребителю дважды Герою Советского Союза Николаю Скоморохову и его погибшему ведомому Николаю Горбунову. Она, как и «Песня летчика», вошла в спектакль «Звезды для лейтенанта».

О ПОГИБШЕМ ДРУГЕ

*Всю войну под завязку я все к дому тянул,
И хотя горячился, воевал делово.
Ну а он торопился, как-то раз не пригнулся, –
И в войне взад-вперед обернулся,
за два года – всего ничего!*

*Не слышать его пульса с сорок третьей весны,
Ну а я окунулся в довоенные сны.
И гляжу я, дуряя, но дышу тяжело...
Он был лучше, добрее, ну а мне повезло.*

*Я за пазухой не жил, не пил с Господом чая,
Я ни в тыл не стремился, ни судьбе под подол,
Но мне женщины молча намекали, встречая:
Если б ты там навеки остался, может,
мой бы обратно пришел.*

*Для меня не загадка их печальный вопрос –
Мне ведь тоже несладко, что у них не сбылось.
Мне ответ подвернулся: «Извините, что цел!
Я случайно вернулся, вернулся,
ну а ваш не сумел».*

*Он кричал напоследок, в самолете сгорая:
– Ты живи, ты дотянешь! –
доносилось сквозь гул.
Мы летали под Богом, возле самого рая –
Он поднялся чуть выше и сел там,
ну а я до земли дотянул.*

*Встретил летчика сухо райский аэродром.
Он сидел на брюхо, но не ползал на нем,
Он уснул – не проснулся, он зашел – не дошел,
Так что я вот вернулся, ну а он не сумел.*

*Я кругом и навечно виноват перед теми,
С кем сегодня встречаться я почел бы за честь.
И хотя мы живыми до конца долетели,
Жжет нас память и мучает совесть – у кого?
У кого она есть.*

*Кто-то скупо и четко отсчитал нам часы
Нашей жизни короткой, как бетон полосы.
И на ней – кто разбился, кто –
взлетел навсегда...
Ну а я приземлился, а я приземлился –
вот какая беда.*

Вот уже почти 70 лет, как окончилась Великая Отечественная война, и почти 35 лет, как нет с нами Владимира Высоцкого, но его военные песни продолжают трогать сердца людей.

Подготовил Юрий ЧУМАК

Из разговора зрителей, выходящих из кинозала после просмотра комедии «Елки-1914»:

– Да уж. Не комедия, а сплошная порнография. Шутить разучились. Что нам остаётся?

– Порнография и остаётся...

«Но сейчас не об этом», – как говорил один из героев любимого новогоднего фильма «Ирония судьбы, или С легким паром». Не о немецком кино. Поговорим лучше о юморе в отечественном кинематографе. Том самом, к которому нас еще с детства накрепко привязали и научили чувствовать тонкую грань между пошлостью и настоящей иронией именитые режиссеры советского времени Александров, Гайдай, Данелия, Рязанов.

За долгие годы провала комедийного жанра наш зритель до сих пор склонен в сотый раз отдавать предпочтение старому

никаким образом между собой сценки, так и не поняла, где же надо смеяться. В чем юмор киноленты? Во фронтовом 1914 году? В лазарете, переполненном ранеными? А может, я не поняла, что изюминка заключалась в несчастном медведе, закованном в цепь, которого по сценарию жанра все-таки должны прихлопнуть на охоте? И уж из ряда вон сюжет о барине, который, отдавая дань своей любви к истеричной миллионерше, аккуратно перед Новым годом должен выбросить из родового гнезда на улицу целое семейство. Не фильм, а сплошной винегрет, взбитый с холодцом в одном blenderе.

Или вот. Маленькие брат и сестра, голодные и холодные, на рыночной площади просили милостыню на лекарства умирающей маме. Декламировала маленькая героиня столь проникновенно, что действительно хотелось встать с кресла и подать копейку в протянутую мальчиком рукавичку. Просто вышибали из зрителя скорбную слезу. Но

плакал от умиления весь Каннский фестиваль. Значит, второй вариант проблемы – «Деньги, деньги, денежки. Слаще пряника, милее девушки?»

В 90-х, когда зачух государственный заказ на развитие культуры, появилось новое веяние – дорогостоящее коммерческое кино. Оно-то и перестало быть настоящим интересным, зато становилось по-настоящему убогим. И понеслись в прокат кооперативные киношки низкого пошиба о русских бизнесменах, новых русских кооператорах, секс-дивах, забыв о спортсменках, комсомолках и просто красавицах.

Настал момент, когда качество кинолент полностью капитулировало перед количеством. Нищий шарм времени вперемешку с грустью о былых временах находил свое отражение в картинах и наших любимых режиссеров. Народ встретил миллиону с новым фильмом Эльдара Рязанова «Старые клячи». Было смешно?

ПЛЕВОК В ВЕЧНОСТЬ

отечественному фильму, вспоминает нескончаемое удовольствие и от «Иронии...», и от гайдаевских комедий, и от шедевров 50-х и 60-х, даже от фильмов 30-х годов, таких как «Волга-Волга», «Веселые ребята».

Прошлый век, ребята! А мы все там же, застряли накрепко в нашем добром, но архаичном кинематографе. С чего бы это? А с того, что с альтернативой комедиям того времени у нас, мягко говоря, плоховато.

К слову сказать, в прошлом, 2014 году на экраны России вышло 78 отечественных кинокартин. Из них самоокупилась только семь. Низкопробность вкуса и упадничество профессионализма сценаристов и режиссеров налицо. Но что же делать с желанием пытливого зрителя? Так сказать, хочется нам хлеба и зрелищ.

Если с хлебом в каждом доме все в полном порядке, то со вторым вопросом – зрелищем – у нас фатальный провал. Это даже с учетом того, что кинопродюсеры гонят к зимним каникулам всяческую муру под видом неубиваемого юмористического бестселлера в надежде, что празднично настроенный народ съест, что ему ни подsunут на новогодний экран.

Так вот, остановимся на последнем «шедевре» новогодней комедии – «Елки-1914».

Очередной раз наши зрители, клюнувшие на не столь уж и дешевую рекламу о вновь созданном киношедевре, стройными рядами выдвинулись в кинозалы.

Вот и я попала в струю массового ажиотажа вокруг вышедшей в свет киноленты «Елки-1914» (это уже четвертая попытка режиссера «Елок» рассмешить народ на Новый год), решила скоротать вечерок просмотром киноновинки.

Честно скажу, после просмотра «Елок-4» первая мысль была – уж лучше бы я отстала от жизни. Увы, у нас в кинематографе стало злой традицией: если создается продолжение испрошенной в геометрии прогрессии. Это мы успешно проходили с продолжением «Иронии...» и «Служебного романа», после показа которых от позора режиссуры заплакал сам Рязанов. Оставим в покое разтерзанную современниками классику и посмотрим, на что способна молодая режиссерская братия.

Вообще-то до просмотра четвертых «Елок» я как-то железобетонно была уверена, что всё-таки обладаю чувством юмора. Но глядя на мелькающие, не связанные



где же та самая обещанная новогодняя комедия, наверное, не знают до сих пор сами создатели сего кино.

Все бы было так смешно, если б не было так грустно. Депрессия после просмотра данной «комедии», думаю, была обеспечена большинству зрителей, кто все-таки мужественно досидел в зале до финала, скупаясь дождевая полкоро.

Так что же произошло с нашим кинематографом? Куда делся наш искромётный, тонкий русский юмор? Или мы разучились шутить и смеяться? Да вроде нет. Сколько ни смотри киноленты Гайда, а не перестанешь смахивать слезы от хохота. И учителя у нашего подрастающего режиссерского факультета были не самые последние. Те же Олег Табаков, Владимир Этуш, Ролан Быков. Но в новое кино хочется ходить все реже. Глупые бессмысленные сценарии, дешевая режиссура, отмывающая дешевый прокат, напрочь убивают ощущение какого-либо праздника. И это не только на Новый год.

Отчего же наш отечественный киноюмор приказал долго жить?

Почему в России с началом 90-х все и сразу разучились снимать смешное кино? Может, тому виной послужила гольная нищета перестройки? Но наш советский кинематограф умудрялся и в послевоенные годы снимать такие замечательные фильмы, что

Да, немного. Все-таки талант режиссуры – вещь неубиваемая. Но это была уже трагикомедия, отражение нашего настоящего.

И вот с приходом вседозволенности в культуру в начале третьего тысячелетия на экраны ворвалась новая молодая команда креативных юмористов – выходцев из КВН и создателей Комеди Клуб.

Наверное, эта волна носителей нового непонятного зрителю юморизма и забила надежду последний гвоздь в крышку гроба привычного нам незамысловатого, но не пошлого, искреннего и доброго народного юмора.

В итоге на экранах телевизоров все чаще стали появляться псевдокиношки, претендующие на высокое звание «комедия» из сериала «Наша раша» с многообещающим названием «Наше лучшее кино» и прочая адская смесь ужасающей авторской игры и низкопробного юмора.

Великая Фаина Раневская, обладающая удивительно тонким, острым, ярким чувством юмора, когда-то сказала: «Сняться в плохом кино – все равно что плюнуть в вечность».

Судя по последнему прокату кинолент отечественного производства, остается только вздохнуть: бедная наша вечность.

Елена ЛОГВИНЕНКО

Короче

– Василий, ты уже вторую сумку теряешь!
– Я же работаю! А в работе возможны ошибки...
– Ты инкассатор, блин!

Каждый новый день мы строим планы на будущее. Но у будущего свои планы.

Мы с женой повстречались на дискотеке...
– Как романтично!
– Да куда уж романтично! Я то думал, что она дома с детьми сидит.

В будни ты поднимаешь ре-бёнка в садик, а в выходные он мстит тебе за это...

Звоню я ей и говорю:
– Мол так и так, мой бизнес накрылся... Приезжаю на квартиру, а её уже нету, и вещи забрала. Ну и фиг с ней! Зачем мне женщина без чувства юмора?

Банк – это такое место, где вам дадут денег взаймы. При



условии, что вы докажете, что в деньгах не нуждается!

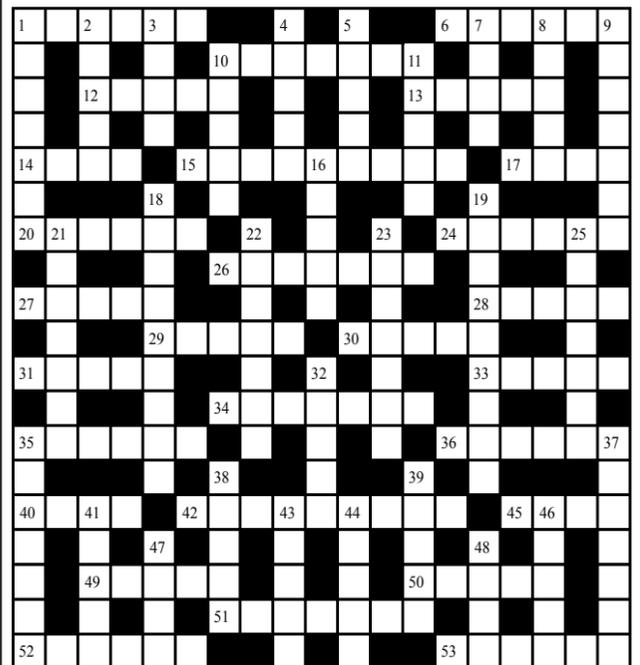
Самая крепкая семья сейчас – с ипотекой... Как минимум до серебряной свадьбы доживут!

Если мужчина просит номер телефона. Даю бабушкин, в семье по женской линии все красавицы. А она еще и поболтать любит...

Когда женщина говорит мужчине, что ей холодно, он считает, что должен ее согреть, а она – что он должен купить ей шубу.

КРОССВОРД

от Рюрика Акимова



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Вооружённое подразделение, наряженное для выполнения боевой задачи по охране и обороне определённого объекта. 6. Монументальное произведение эпического характера. 10. Трос, удерживающий у причала или подтягивающий к нему корабль. 12. Промысловая рыба Атлантического океана. 13. Богиня жизни и здоровья в египетской мифологии. 14. Женская одежда в Индии. 15. Разность между меридианами начального и конечного пунктов плавания, считающаяся по средней параллели и выражаемая в морских милях. 17. Цифровая оценка результатов состязаний по фигурному катанию, плаванию и гимнастике. 20. Стиль в архитектуре и декоративном искусстве, возникший в XVIII в. 24. Элемент оперативного построения или боевого порядка сил, войск. 26. Полная грузоподъёмность судна. 27. Деталь, соединяющая элементы набора корабля. 28. Лес, кустарник в пойме реки. 29. Вид искусства. 30. Внешнее очертание корпуса корабля. 31. Конечная стадия развития насекомых. 33. Сотрудник разведывательной службы. 34. Группа островов в Атлантическом океане. 35. Мастерская художника. 36. Пищевое и техническое растение. 40. Освежающий напиток. 42. Вид службы корабельных нарядов. 45. Кратковременное мощное поражение противника. 49. Ожерелье с драгоценными украшениями. 50. Вьющееся и лазящее растение. 51. Сооружение для постройки и спуска корабля на воду. 52. Морское млекопитающее с бивнем. 53. Очень низкий бас.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Боевой корабль. 2. Вспомогательная точка, по которой ведётся пристрелка орудий с последующим переносом огня на цель. 3. Фигурная деталь для крепления снастей. 4. Советский историк, автор труда «Адмирал Ушаков в Средиземном море (1798–1800)». 5. Тонкий, короткий конец троса. 7. Награда, присуждаемая победителю в каком-либо состязании. 8. Чашка для питья в Средней Азии. 9. Советский авиаконструктор. 10. Вертикальный отсек, проходящий через несколько палуб и соединяющий помещения, расположенные в глубине корабля, с верхней палубой. 11. Корабельный оптический прибор. 16. Почётная известность. 18. Участок водного пространства. 19. Совокупность процессов разрушения и переноса частей горных пород. 21. Оружие для поражения противника огневой смесью. 22. Опытный воин, участник минувших боёв. 23. Плавающая или стоящая на мели крупная масса льда. 25. Государство на юге Европы. 32. Навигационная звезда созвездия Кассиопеи. 35. Навигационный прибор. 37. Морская нимфа в греческой мифологии. 38. Сорт белого виноградного вина. 39. Поручительство по векселю. 41. Устройство, закрепляющее стенку причала. 43. Официальный нормативно-правовой документ в вооружённых силах. 44. Вид стихотворения. 46. Один из трех основных родов художественной литературы. 47. Курорт на Южном берегу Крыма. 48. Навигационный ориентир.

Ответы

По горизонтали: 1. Крейсер. 2. Репер. 3. Утка. 4. Тарпе. 5. Штрет. 6. Октава. 7. Приз. 8. Пила. 9. Яковлев. 10. Шахта. 11. Визир. 16. Слава. 18. Аваля. 19. Дельтаплан. 21. Огнемёт. 22. Ветеран. 23. Айсберг. 25. Румыния. 32. Шедар. 35. Секстан. 37. Неперид. 38. Херес. 39. Акватория. 42. Ступица. 44. Драма. 45. Драма. 46. Драма. 47. Ялта. 48. Маяк. 49. Ожерелье. 50. Ландшафт. 51. Вьющееся. 52. Нарвал. 53. Пикша.

По вертикали: 1. Каравул. 2. Эпопея. 3. Утка. 4. Тарпе. 5. Штрет. 6. Октава. 7. Приз. 8. Пила. 9. Яковлев. 10. Шахта. 11. Визир. 16. Слава. 18. Аваля. 19. Дельтаплан. 21. Огнемёт. 22. Ветеран. 23. Айсберг. 25. Румыния. 32. Шедар. 35. Секстан. 37. Неперид. 38. Херес. 39. Акватория. 42. Ступица. 44. Драма. 45. Драма. 46. Драма. 47. Ялта. 48. Маяк. 49. Ожерелье. 50. Ландшафт. 51. Вьющееся. 52. Нарвал. 53. Пикша.