



Событие №1

В ПАМЯТЬ О СЫНЕ РОССИИ

Вчера на Черноморском флоте прошли мероприятия, посвященные 10-й годовщине канонизации святого праведного адмирала Феодора Ушакова.

Напомним, что инициатором канонизации Федора Ушакова выступил в 1995 году председатель Союза писателей России Валерий Ганичев — исследователь биографии адмирала, автор исторической работы о нем. В 2000 году это предложение усилиями Саранской епархии при поддержке командования Военно-

Морского Флота России было включено в повестку дня комиссии по канонизации. Вопрос о канонизации адмирала Ушакова рассматривался с тщательностью. Комиссия, проделав значительную исследовательскую работу по изучению личности и образа жизни Ушакова, пришла к выводу, что он является не просто

великим и почитаемым российским флотоводцем, но и святым русским воином. Святейший Патриарх Московский и всея Руси, тогда митрополит Смоленский и Калининградский Кирилл так выразился об Ушакове: «...Удивительная личность, удивительный человек. Он канонизирован, конечно, за святость жизни в первую очередь. Но его доблесть, его подвиги нельзя оторвать от всей его жизни...».

(Окончание на 3-й стр.)

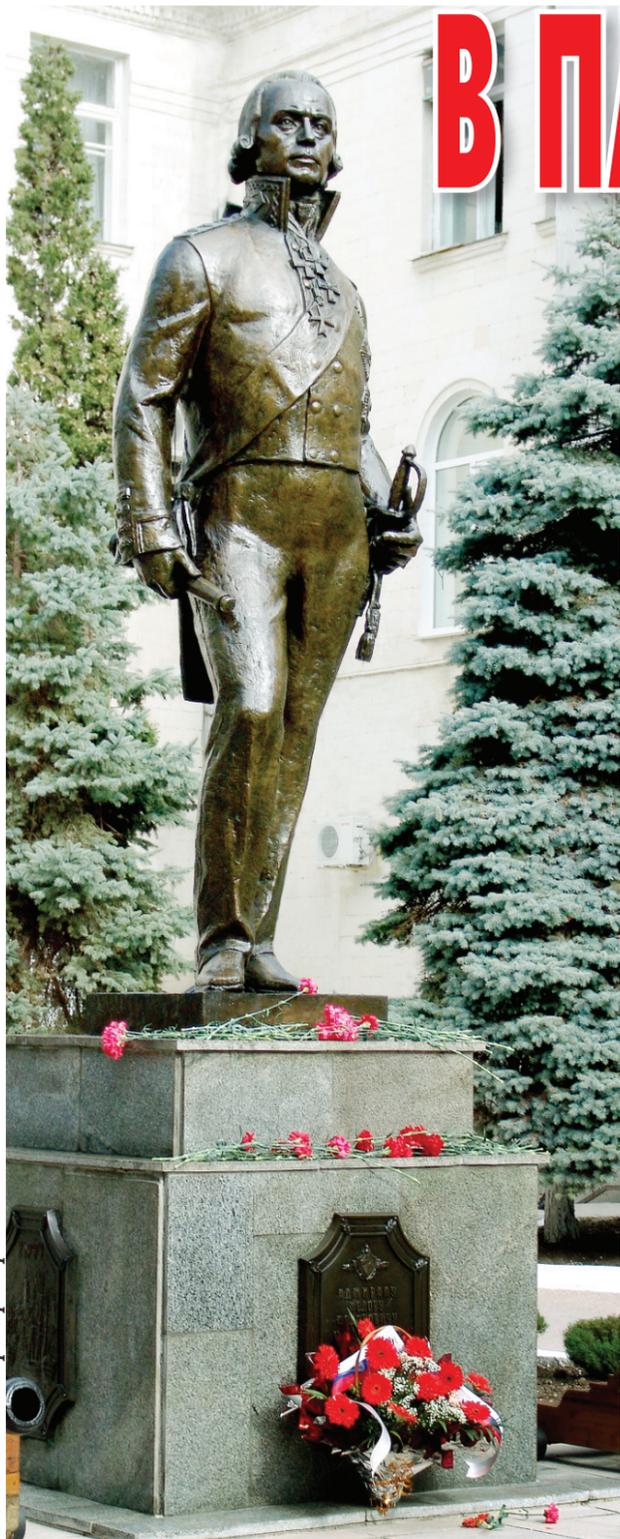


Фото Александра Григорьева



Дома!

СБ «Шахтер». Из далекого моря...

Это была по-настоящему радостная и долгожданная встреча. 4 августа экипаж спасательного буксира «Шахтер», где капитаном Юрий Гурьев, ошвартовался у родного причала. Без малого три месяца морячили моряки. И как морячили! Их путь пролегал у берегов трех континентов — Евразии, Африки и Америки. За кормой — 12.760 миль. А главное — успешное участие в двух международных учениях: «Болд монарх-2011» и «Фруктус-2011». Экипаж

успешно выдержал все испытания напряженной 85-суточной боевой службы. И встречали его, как подобает, с военным оркестром и жареным поросенком. У причала — заместитель командующего Черноморским флотом по материально-техническому обеспечению капитан 1 ранга Андрей Шишкин, начальник управления поисковых и аварийно-спасательных работ ЧФ капитан 1 ранга Дамир Шайхутдинов, командир бригады спасательных судов

капитан 1 ранга Владимир Береговой, жены, дети и внуки моряков.

...Утихла медь оркестра. Поставлен трап. Старший на борту СБ «Шахтер» начальник штаба бригады спасательных судов ЧФ капитан 2 ранга Сергей Игнатов четко рапортует заместителю командующего ЧФ капитану 1 ранга Андрею Шишкину об успешном выполнении поставленных задач и готовности к решению новых.

(Окончание на 2-й стр.)



УЧРЕДИТЕЛЬ

Министерство
обороны
Российской
Федерации

ИЗДАТЕЛЬ

командующий
Черноморским
флотом России

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР**

Александр Гуменный

– 97-71

Ответственный секретарь

Олег Приходько

– 54-26-07, 26-12

Художественный редактор –

Дарья Колесниченко

Отдел освещения боевой подготовки и воспитательной работы

начальник отдела

– 54-21-55, 91-85

направление боевой

подготовки – 54-32-01, 27-28

Отдел общественно-политических и молодежных проблем (культуры и быта)

начальник отдела – 59-91-71

направление культуры

и быта – 59-99-10

Отдел корреспондентской сети (информационно-массовой работы и писем)

начальник отдела – 59-91-71

корреспонденты – 54-26-21,

– 26-12

Бухгалтерия

– 59-90-75

Отдел подписки

– 54-33-83, 28-24

Отдел заказов

– 54-33-80

Электронная почта редакции

– rodinaflot@mail.ru,

profplot@mail.ru

Электронная версия газеты

на сайте www.mil.ru

(«Флаг Родины» // архив

издания)

Газета публикует материалы,

авторы которых выражают

различные мнения. Они несут

ответственность за достоверность фактов.

Редакция не ведет переписку с читателями. Рукописи не

рецензируются и не возвращаются. Ответственность за

содержание рекламы несет

рекламодатель.

Газета зарегистрирована

в Министерстве печати

и информации РФ, рег. №

01956, 30.12.1992 г. и в

Государственном комитете

по печати Автономной

Республики Крым, серия Км №

190, 24.03.1994 г.

Выходит во вторник, чет-

верг и субботу.

Дизайн и компьютерная

верстка издательского

комплекса газеты «Флаг

Родины».

Ответственный за качество

печати начальник изда-

тельства и типографии газе-

ты «Флаг Родины» Александр

Муравьев.

НОМЕР ВЕЛИ:

Деж. корреспондент –

Е. Щербаква

Старший корректор –

С. Муравьева

Время подписания газеты

в печать:

по графику – 17.00,

фактическое – 17.00.

Тираж по индивидуальной

подписке – 2.000 экз.

Наш адрес:

99050, г. Севастополь,

ул. Мокроусова, 5

Индекс 30186.

Заказ № 87

Активация «BLACKSEAFOR»**БДК «Цезарь Куников» будет флагманским кораблем**

Подготовка БДК «Цезарь Куников» к очередной активации «BLACKSEAFOR» вышла на финишную прямую. Экипаж корабля подвергся строгой проверке сначала командира бригады десантных кораблей капитана 1 ранга Олега Игнасюка, затем офицеров штаба флота. Вывод: корабль к походу и участию в международных учениях готов.

Строгость проверки обусловлена тем, что «Цезарю Куникову» предстоит не просто участвовать в международных учениях, а выполнить роль флагманского корабля ЧВМГ «BLACKSEAFOR».

Командующим группировкой будет заместитель начальника штаба ЧФ капитан 1 ранга Юрий Земский.

Ему предстоит принять командование международным соединением от румынской стороны в Новороссийске. Туда первым пойдет БДК «Цезарь Куников» и будет выполнять роль корабля-хозяина.

В Новороссийске корабли будут находиться до 16 августа. Затем проследуют в турецкий Трабзон, где будут выполнять программу до 22 августа. Ну а затем их ждет болгарская Варна. Там корабли эскадры по вызову с 26 по 29 августа будут выполнять характерные для этих учений задачи.

Экипажу «Цезаря Куникова» не впервые участвовать в международных учениях «BLACKSEAFOR». Капитан 2 ранга Сергей Ларчук уже несколько



раз успешно выполнял в качестве командира корабля подобные задачи и имеет достаточный опыт.

Он уверен в своих подчиненных. В частности, таких опытных специалистов, как командир БЧ-5 капитан 3 ранга Вячеслав Дулин, командир БЧ-4–7 старший лейтенант Денис Титов.

Отделение международного военного сотрудничества ЧФ на этой активации будет представлять капитан 2 ранга Вадим Кравцов.

Владимир ПАСЯКИН
НА СНИМКЕ: БДК «Цезарь Куников» и его командир капитан 2 ранга Сергей Ларчук.

Фото автора и из архива

Город-герой и его проблемы**Боцмана – на площадь!**

Речь идет об одной из центральных площадей Севастополя – имени адмирала Федора Ушакова, которая буквально недавно подверглась частичному обновлению. Оказывается, на этом декорирование площади не завершилось. Как сообщил на брифинге для представителей СМИ председатель Севастопольской городской государственной администрации Владимир Яцуба, убранство площади планируется дополнить еще одним архитектурно-декоративным элементом, коим станет скульптурное изображение боцмана. Это будет садово-парковая скульптура.

«Я внес предложение о том, чтобы это было именно изображение боцмана, – сказал Владимир Яцуба. – И даже нашел того самого боцмана, который станет прообразом для этого произведения. Очень колоритный человек. По моей информации он дослужился до адмирала, но когда-то в молодости служил и боцманом».

Как сообщил руководитель города, означенная скульптура будет

установлена на площади имени прославленного адмирала к весне будущего года. Только вот непонятно, обсуждался ли этот вопрос с общественностью города и знают ли об этом архитекторы и скульпторы...

С незавершенкой разберутся

Так, по крайней мере, было обещано руководителем города Владимиром Яцубой. И...

«Я разобрался в этом вопросе, – сообщил председатель СГГА журналистам. – И выяснил, что существует серьезная проблема, которую предстоит решить. Речь идет о кредитовании объектов, готовность которых составляет 80 и более процентов. Дело в том, что под 20 %-ное кредитование банков Украины никто их достраивать не будет. Проблема состоит в том, что все эти объекты были заложены еще до кризиса. Теперь совсем иная цена строительства. Сегодняшняя задача (и я говорил об этом премьер-министру страны) заключается в том, чтобы решить вопрос кредитования, в том числе, воз-

можно, и за счет взаимодействия с российскими банками. Такими, как, например, ВТБ.

В ближайшее время мне предстоит встретиться с руководителем севастопольского отделения этого банка. Я намерен поднять вопрос о создании условий для севастопольских инвесторов с тем, чтобы они имели возможность осуществить достройку таких объектов.

Одновременно мы понимаем, что с некоторыми застройщиками нужно принципиально разбираться. Я имею в виду тех, кто просто не собирается строить. С учетом того, что в городе есть квартиры стоимостью 8.000 грн за метр квадратный. (Кстати, сегодня средняя цена составляет 7.300).

Я также дал поручение налоговой службе, ГАСКу и УКСу подготовить информацию о тех, кто взял на себя инвестиционные обязательства и не выполнил их. По 18 объектам идет судебное разбирательство. В числе прочих есть случаи уникальные – выкопали котлован и просто бросили его. Имеются также проблемы с дисциплиной ведения строительных площадок».

Евгения ЩЕРБАКОВА

4 августа после продолжительной болезни ушел из жизни адмирал флота

МАКАРОВ

Константин Валентинович – видный деятель отечественного Военно-Морского Флота, многое сделавший для повышения его боеготовности, способности эффективно действовать в различных условиях обстановки, профессионал, ставший наставником для многих офицеров и адмиралов.

Окончив Ленинградское военноморское подготовительное училище, Балтийское ВВМУ, Константин Валентинович прошел все ступени службы в Советском Военно-Морском Флоте. Он командовал дизельной, а затем и



атомной подводной лодкой, с 1971 года – начальник штаба, а с 1972 года – командир дивизии атомных подводных лодок. Совершил ряд дальних и специальных походов, участвовал в испытаниях нового оружия и техники. С 1975 года Константин Макаров – заместитель начальника оперативного управления Главного штаба ВМФ, в середине 80-х годов возглавлял Балтийский флот, а затем до 1992 года – Главный штаб Военно-Морского Флота. Будучи начальником Главного штаба ВМФ, адмирал флота Макаров особое внимание уделял совершенствованию систем управления ВМФ, его оперативной подготовке, а также научным исследованиям, ведущимся в интересах флота, всестороннему обеспечению его боеготовности. Адмирал флота Константин Макаров награжден орденами Ленина, Октябрьской Революции, Красного Знамени, Красной Звезды и многими медалями.

Траурная церемония прощания с адмиралом флота Константином Валентиновичем Макаровым состоится 6 августа в 52-м клубе центральных управлений ВМФ. Черноморцы скорбят о потере, постигшей отечественный флот.

Севастопольский комитет ветеранов войны с глубоким прискорбием извещает, что ушел из жизни активный участник боевых действий капитан 1 ранга в отставке

ВЫСОЦКИЙ

Иван Данилович.

Комитет выражает глубокое соболезнование семье и близким покойного. Светлая память о нем навсегда сохранится в наших сердцах.

СБ «ШАХТЕР». ИЗ ДАЛЕКОГО МОРЯ...

Поднявшись на борт «Шахтера», капитан 1 ранга Андрей Шишкин тепло поздравил экипаж и прикомандированный личный состав с успешным

завершением дальнего похода, качественной обработкой всех поставленных задач и в торжественной обстановке вручил капитану судна жареного поросенка, а чуть позже медаль «За трудовую доблесть».

(Окончание.
Начало на 1-й стр.)

Поздравили экипаж капитан 1 ранга Дамир Шайхутдинов, председатель местного комитета бригады спасательных судов Андрей Филатов. Отличившимся членам экипажа руководитель профсоюза вручил грамоты и денежные премии.

Для капитана СБ «Шахтер» Юрия Гурьева это пятый и самый дальний океанский поход. Переход к берегам Америки проходил в штормовых условиях при 5–6-балльном шторме. В Северной Атлантике один циклон следовал за другим. И техника, и люди выдержали все испытания.

В числе отличившихся капитан «Шахтера» отметил старшего помощника Александра Садова, старшего механика Максима Вуса, второго электромеханика Сергея Сорокина, начальника радиостанции Александра Гайворо-

нюка, судового врача Валерия Хвостикова. Отмечены также заслуги отца и сына Полторацких. Боцман Петр Петрович Полторацкий – ветеран судна, он участвовал в его приемке у промышленности. А машинист Андрей Полторацкий, его сын, еще набирается опыта. В числе передовиков капитан назвал также электрорадионавигатора Виталия Вакулку, рулевых матросов 1-го класса Юрия Егурнова, Виталия Казачинского, старшего матроса Виктора Евстифеева, старших мотористов Андрея Рябова, Владимира Дитковского, моториста 1-го класса Юрия Кучмию, водолаза Сергея Лыткина, повара Анну Ермолкову.

Нельзя не сказать добрых слов и в адрес группы антитеррора, которую возглавлял командир взвода морской пехоты лейтенант Михаил Марцев, а также группы водо-

лазов, возглавляемой мичманом Сергеем Нивинским. Первые осуществляли охрану и оборону судна во время прохода Проливной зоны, захода в иностранные порты. Они участвовали в учениях, помогли экипажу в повседневных делах. А специалисты во главе с мичманом Нивинским проводили плановые осмотры подводной части корпуса судна, включая винторулевую группу, находились в готовности для оказания помощи кораблям и судам во время двух учений.

Как сообщил участникам похода заместитель командующего Черноморским флотом капитан 1 ранга Андрей Шишкин, будет подготовлен приказ о поощрении отличившихся, а лучшие из лучших будут представлены к наградам.

Владимир ПАСЯКИН
Фото автора

Личность в истории

СВЯТОЙ АДМИРАЛ

Родословная

Родословная адмирала Ушакова установлена со времен Редеди, великого князя Касожской орды, погибшего в сражении с великим князем Владимиром Мстиславовичем в 1022 году.

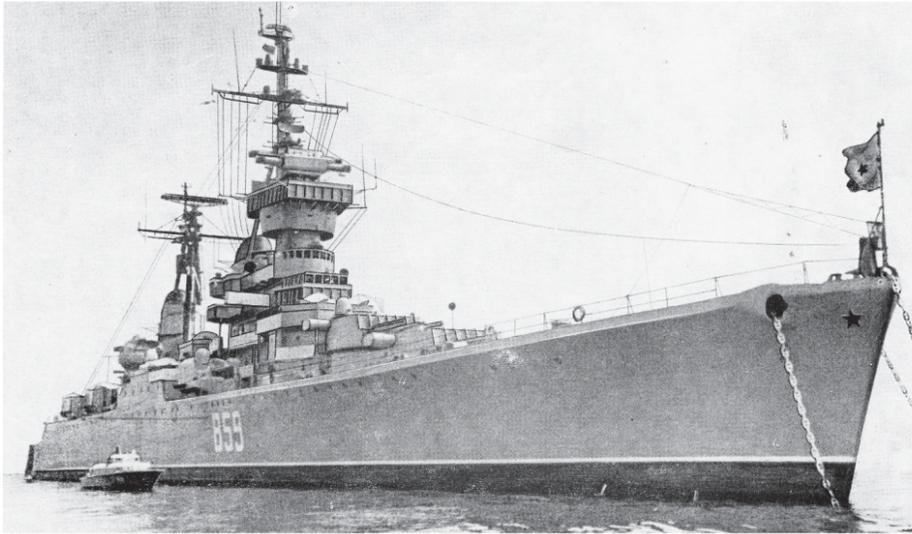
Отец адмирала Федор Игнатьевич Ушаков (1710—1781) был мелкопоместным дворянином, не имевшим, как и его ближайшие родственники, отношения к морской службе. Замечательным предком адмирала был его родной дядя, преподобный Феодор Санаксарский.

Детство и юность

Исследования историков позволили установить точные данные. Будущий адмирал родился в селе Бурнаково Романовского уезда Ярославской губернии 13(24) февраля 1745 года.

До 16-летнего возраста Ушаков провел жизнь в уединенной деревне отца. Семейство Ушаковых состояло из родителей адмирала — Федора Игнатьевича, Параскевы Никитичны и 4 сыновей — Гаврилы, Степана, Ивана и Федора.

15(26) февраля 1761 года Ф. Ушаков поступил в Морской шляхетский кадетский корпус. 12(23) февраля 1763 года он был произведен в гардемарины, спустя год назначен капралом, а затем произведен в мичманы. В списке 59 воспитанников, выпущенных с ним в офицеры, он значится четвертым, что свидетельствовало о хорошей учебе.



В 1768 году он был откомандирован под команду контр-адмирала А. Н. Сенявина для службы в Азовской флотилии.

Первые годы службы

Действия Азовской флотилии в русско-турецкую войну 1768—1774 гг. в основном ограничивались охраной устья Дона. Ф. Ушаков ходил на различных малых судах по Дону и в его устье.

В августе 1780 г. указом Адмиралтейств-коллегии Ф. Ушаков был назначен командиром яхты императрицы. В этой должности, бывшей ему в тягость, он пробыл менее полутора месяцев.

Весной 1787 года Екатерина II предприняла путешествие для обозрения Новороссии и Крыма. 11 (22) мая ею был произведен смотр молодого Черноморского флота, после которо-

го последовали высочайшие пожалования: Ф. Ф. Ушаков 16 (27) мая 1787 года был произведен в капитаны бригадирского ранга. Командиром корабля «Св. Павел» и командующим авангардом Черноморского флота он встретил войну с Турцией 1787—1791 гг.

Русско-турецкая война 1787—1791 гг.

В ее ходе Ф. Ушаков одержал ряд великопобед. В частности, классикой военно-морского искусства стали сражения у Фидониси, под Керчью, у Тендры, при мысе Калиакрия.

Результатом легендарных подвигов русской армии и флота, увенчанных победой при Калиакрии, стало подписание 29 декабря 1791 года (9 января 1792 года) Ясского мирного договора, закрепившего за Россией Крым и Кубань и усилившего позиции России на Кавказе и Балканах.

После войны

В 1792 году Ф. Ушаков, продолжая командовать Черноморским флотом, руководил строительством Севастопольского порта. Под его руководством строились казармы, госпитали, дороги, рынки, устраивались колодцы; была перестроена и значительно увеличена

солдат и офицеров. Штурм заслужил высшую оценку А. Суворова, выразившего сожаление о том, что он не находился при штурме Корфу хотя бы мичманом. Ф. Ф. Ушаков за взятие Корфу 25 марта был произведен в адмиралы.

Служба с 1801-го по 1806 г.

1801 год Ф. Ушаков провел в Севастополе. С воцарением Александра I наступила тяжелая пора в истории русского флота. Развитию флота перестало придаваться значение. Беспримерный поход русского флота фактически не получил признания. Жизнь Ф. Ушакова была кроме того отягощена интригами бездарных и завистливых высокопоставленных военных чиновников против него. В мае 1802 года Ушакова перевели на Балтийский флот с назначением главным командиром гребного флота. 19 декабря 1806 года, убедившись в бесполезности на занимаемом посту влияния на судьбу флота, Ушаков подал в отставку, ссылаясь на «телесную и душевную болезнь». 17 января 1807 года указом Александра I уволен в отставку с мундиром и пенсией полного оклада содержания.

Последние годы жизни

До 1809 года Ф. Ушаков жил в Петербурге. После он поселился в деревне Алексеевка неподалеку от Санаксарского монастыря (Темниковский уезд Тамбовской губернии, ныне Мордовия).

Иеромонах Нафанаил писал об Ф. Ушакове архиепископу Тамбовскому Афанасию: «Онный адмирал Ушаков... знаменитый благотворитель Санаксарской обители по прибытии своем из С.-Петербурга около восьми лет вел жизнь уединенную в собственном своем доме... Препровождал остатки своих дней крайне воздержанно и окончил жизнь свою, как следует истинному христианину и верному сыну святой церкви».

Адмирал Ушаков скончался в своем имении в конце сентября 1817 года.

Военное искусство

Адмирал Ушаков является создателем новой маневренной тактики, принципиально отличавшейся от принятой в то время линейной тактики. Основной чертой тактики Ушакова являлось применение единого походно-боевого порядка, при котором как поход, так и сражение происходили без соответствующего перестроения. Такой порядок позволял прорезать строй и наносить поражение противнику по частям. Сближение с противником Ушаков производил решительно, вплоть до дистанции картечного выстрела. Созданию численного превосходства на направлении удара, помимо самого боевого порядка Ушакова, способствовало выделение им резерва.

Стратегия и тактика Ф. Ушакова были подчинены цели уничтожения главных сил противника. Приняв решение на решительное сражение, Ушаков предпринимал его при любом соотношении сил, как это было в сражении при Фидониси с вдвое превосходящим противником. Приемы наступательной тактики Ушакова были более разнообразными и полными, нежели приемы западноевропейских адмиралов.

Личные качества

Как командующий адмирал Ушаков отличался большой строгостью как по отношению



к матросам, что было обычным делом на флоте, так и к офицерам. Для наведения порядка он использовал суровые меры. В то же время Ушаков был справедлив и великодушен. Это отражено в его письмах, распоряжениях, приказах: он требует простить виновного офицера «ради его малолетних детей», ходатайствует перед императором о восстановлении в должности кадровых офицеров, разжалованных за нарушения и т.п.

Пить за исключением положенной порции Ушаков запрещал и за пьянство личного состава взыскивал с командиров. Сам Ушаков много занимался вопросами сохранения здоровья матросов. В ходе Средиземноморского похода, продовольственное положение русской эскадры в котором было весьма тяжелым, Ушаков неоднократно выдавал свои деньги на закупку продовольствия для эскадры. Он лично проверял качество пищи, состояние казарм и госпиталей.

Бескорыстие Ушакова проявилось в жертвованиях. Когда среди дворянства России был организован сбор пожертвований в пользу русской армии во время франко-русской войны 1805—1807 гг., Ушаков в декабре 1806 года передал в фонд 2 тысячи рублей (при средней сумме пожертвований среди дворянства в несколько десятков рублей). В 1813 году Ушаков передал практически все состояние в помощь пострадавшим в Отечественной войне.

Память о Ф. Ушакове

Память об Ф. Ушакове оказалась востребованной в годы Великой Отечественной войны. 3 марта 1944 года был учрежден флотоводческий орден Ушакова I и II степени, присуждаемый за военное искусство офицерам ВМФ, а также медаль Ушакова, которой награждались за мужество и отвагу матросы и солдаты, сержанты и старшины, прапорщики и мичманы ВМФ.

Медаль Ушакова продолжает состоять в системе государственных наград Российской Федерации и ныне.

Именем флотоводца названы бухта в юго-восточной части Баренцева моря и мыс на северном побережье Охотского моря. Имя Ушакова носили боевые корабли русского и Советского ВМФ. Ныне имя адмирала носит эсминец Северного флота.

соборная церковь Святого Николая. В ноябре 1792 года Ушаков был вызван Екатериной II в Петербург. Екатерина пожелала видеть героя, стяжавшего себе такую громкую славу, и встретила в нем человека прямодушного, скромного, мало знакомого с требованиями светской жизни. 2 сентября он был произведен в вице-адмиралы. 25 июля 1794 г. уже Павел I отдал Ф. Ф. Ушакову приказ отправиться с эскадрой к Босфору на соединение с турецким флотом для совместных действий против французов в Средиземном море.

Средиземноморский поход

18 февраля 1799 года состоялась битва при Корфу. Беспримерное в истории морских сражений взятие Корфу с минимальными потерями, до того не взятой штурмом ни разу за многовековую историю, явилось очередным свидетельством гениальных военных способностей Ушакова и доблести и выучки русских

Алексей Тупиков. В нем приняли участие командующий Черноморским флотом контр-адмирал Александр Федотенков, заместитель командующего по работе с личным составом капитан 1 ранга Юрий Ореховский, заместитель командующего по материально-техническому обеспечению капитан 1 ранга Андрей Шишкин, помощник командующего по работе с верующими военнослужащими протоиерей Александр Бондаренко, представители духовенства севастопольского благочиния, моряки Черноморского флота, жители и гости города. Кроме того, в мероприятии участвовали и организации – севастопольская общественная организация «Центр адмирала флота российского Федора Ушакова» (руководитель Лия Быстрицкая), детская

организация севастопольского благочиния «Братство православных разведчиков-следопытов» (руководитель протоиерей Борис Кравец), а также группа ветеранов крейсера «Адмирал Ушаков» (председатель совета ветеранов капитан 3 ранга в отставке Виктор Тетеревлев) во главе с бывшим командиром крейсера капитаном 1 ранга в отставке Анатолием Кусковым.

После проведения молебна отец Алексей поздравил верующих с днем памяти адмирала, указав на то, что его деяния уже пережили века, а жизнь стала примером совершенствования и служения общественному благу, образом выполнения земного долга.

Командующий Черноморским флотом контр-адмирал А. Федотенков также поздравил присут-

ствующих со светлым праздником. Он подчеркнул, что Ушаков своими усердием и талантом стал великим флотоводцем, не потерпел он ни одного поражения в морских баталиях с превосходящими силами неприятеля, не потерял при этом ни единого корабля. Сила его духа проявилась славными победами в боях за Отечество. При этом ныне российский Военно-Морской Флот получил заступника и покровителя, чей славы должны быть достойны нынешнее и все будущие поколения моряков.

Прохождение торжественным маршем роты почетного караула перед Владимирским собором завершило праздничное мероприятие.

Материалы подготовил Геннадий МАКАРЕНКО



В ПАМЯТЬ О СЫНЕ РОССИИ

4–5 августа 2001 года в Санаксарском Рождество-Богородичном монастыре состоялась прославление в лике местночтимых святых Саранской епархии первого из православных моряков величайшего флотоводца адмирала Ушакова.

В деянии о канонизации праведного Федора Ушакова, в частности, говорится: «Память праведному Феодору праздновать в день его кончины 2(15) октября и в день прославления — 23 июля старого стиля (5 августа по новому стилю)».

Именно потому вчера во Владимирском соборе – усыпальнице адмиралов и был проведен праздничный молебен, который провел настоятель собора отец

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Слова любви

ОН ПРИХОДИТ ДОМОЙ С УЛЫБКОЙ



Детство моего отца прошло в Брянске. Отчий дом – простая русская изба, которую построил еще дед. Именно там, удобно устроившись на печке, озорной мальчишка зачитывался книгами, которые брал в школьной библиотеке. Книжки уносили его в далекий загадочный мир, полный захватывающих морских приключений. Представляя себя в роли главного героя, мальчишка участвовал в морских сражениях, боролся со стихией. Порой он настолько погружался в чтение, что никто из домочадцев не мог его дозваться. Но где искать, уже знали. Бабушка сгоняла внука с печи, и он, спрятав книгу под подушку, убежал во двор, слыша вдогонку бабушкино полусуровое-полушутливое: «Чтоб тебя дождь намочил!».

Книги родили мечту о море и кораблях. Чуть повзрослев, паренек

уже не стеснялся мечтать вслух, делясь с друзьями планами на будущее. Вместе они обсуждали модели парусников, говорили о море, о военной службе. В старших классах многие одноклассники стали посещать занятия в местном военно-патриотическом клубе «Резерв», которым руководил ветеран Великой Отечественной войны. Все было так занятно, увлекательно, что парням не хотелось уходить домой.

Однажды преподавателю удалось организовать для своих учеников экскурсию в Ленинград. Ребята посетили крейсер «Аврору», побывали в Военно-морском училище имени М.В. Фрунзе. Курсанты провели их по аудиториям, познакомили с историей создания первой в России школы гардемарин. С этой поездки мечты о море все больше облачались в военно-морской мундир.

А потом, почти под выпуск, в их школу приехал офицер из КВВМУ имени С.М. Кирова агитировать за свое училище, и отец выбрал Баку. Там он получил специальность штурмана, погони лейтенанта и офицерский кортик.

За время службы папа прошел нелегкий путь от командира боевой части до помощника начальника штаба части. Мы, домашние, конечно же, не знали обо всех трудностях или подробностях его работы, до нас доносились только отголоски выходов в море, авралов, ночных дежурств... Но то, что весь этот напряженный и ответственный труд не редкость, а обыденность, которая по плечу только очень сильным людям, в конце концов становилось понятным даже мне.

Папа редко бывает дома. Иногда идешь и думаешь: а вдруг он все-таки там, и если ощущаешь едва уловимый, но ни с чем несравнимый запах военной формы и корабля, на сердце становится спокойно и радостно. Папа дома, он отдыхает, и наша семья снова вся вместе!

Считается, что такая серьезная профессия, как военная служба, накладывает на людей свой особый отпечаток. И собственные дети для офицера – подчиненные, с которыми он разговаривает, как с матросами. Ничего такого с моим папой не произошло. И если на службе он строгий командир, я этого не чувствую, потому что домой он всегда приходит с улыбкой, пусть даже на уставшем лице.

Отец часто вспоминает о своем детстве. Наверно, это самое большое, что я знаю о нем в подробностях. Но абсолютно уверена: из озорного мальчишки, мечтавшего о море, вырос настоящий человек. Все близкие чувствуют его сильное, надежное плечо. Я очень люблю папу и горжусь тем, что он – офицер Военно-Морского Флота России!

**Дарья ШАРУЕВА,
выпускница МГУ
им. М.В. Ломоносова**

НА СНИМКЕ: этот портрет отца – помощника начальника штаба соединения ОВРа ЧФ капитана 3 ранга Николая Шаруева дочь сделала накануне Дня ВМФ! Она от души поздравила с праздником всех его сослуживцев!

Фото автора

Дела ветеранские

РАСТИТЬ ПАТРИОТОВ,
ПОМОГАТЬ ТОВАРИЩАМ

В Севастопольском комитете ветеранов войны состоялась пленум, на повестку дня которого были вынесены задачи патриотического воспитания севастопольских школьников, проблемы переподготовки и трудоустройства уволенных со службы офицеров и другие вопросы.

Перед началом совещания председатель СКВВ контр-адмирал в отставке Анатолий Калинин поздравил председателя совета ветеранов ВВС ЧФ, заслуженного военного летчика СССР генерал-майора авиации в отставке Юрия Зверева с недавно прошедшим 80-летним юбилеем, пожелал ему здоровья, эффективной работы по воспитанию подрастающего поколения севастопольцев.

Рабочая часть пленума началась с выступления директора Дома ветеранов полковника в отставке Василия Лобова. Речь шла о главных направлениях деятельности сотрудников учреждения, благодаря которым здесь функционируют библиотека, комната психологической разгрузки, юридический пункт, аптечный киоск, регулярно проводятся бесплатные юридические консультации. Ежедневно за помощью к юристу обращаются порядка 15 человек. (Что касается аптеки, то она принадлежит частному лицу, а не государству, поэтому добиться существенного снижения цен на лекарства пока не удается).

Выступившие в прениях председатели ветеранских организаций города дали положительную оценку работе сотрудников ДВ, обратились к председателю Севастопольской городской государственной администрации с ходатайством о создании в нашем городе для ветеранов войны аптеки с приемлемыми ценами на лекарственные препараты.

О работе ветеранской организации участников боевых действий в локальных конфликтах рассказал капитан 1 ранга в отставке Александр Перминов. Главное их внимание уделяется воспитанию у подрастающего поколения уважительного отношения к ветеранам Великой

Отечественной войны, к поколению, которое в борьбе с фашизмом отстояло свободу и независимость нашей Родины.

Участники пленума высказали беспокойство по поводу того, что только в 25 из 74 учебных заведений Севастополя организованы военно-исторические музеи, и этого, конечно, недостаточно для плодотворного воспитания молодежи.

Председатель общественной организации «Лига офицеров Севастополя» полковник в отставке Владимир Лукичев доложил о результатах переподготовки увольняемых из рядов Вооруженных Сил офицеров, адаптации их к гражданской деятельности.

Созданные для этой цели курсы приносят положительные результаты. Только за последние полгода переподготовку здесь прошли 397 человек, 250 из них благодаря установлению ветеранской организацией связей с отделами кадров структур Севастополя трудоустроены. В ближайшее время планируется создать группу по приобщению ветеранов к компьютерной грамотности. Желющие участвовать в обучении могут позвонить по телефону 44-37-14.

На пленуме было принято обращение к Президенту Российской Федерации с просьбой организовать в 1472-м ВМКГ имени Н. И. Пирогова бесплатное лечение участников боевых действий Великой Отечественной войны.

**Константин КРЖЕМИНСКИЙ,
секретарь Севастопольского комитета
ветеранов войны**

Отзовитесь, кто помнит!

Уважаемые черноморцы, ветераны флота, старожилы Крыма!

Если ваш родственник призывался на Великую Отечественную войну из Феодосийского ГВК, Кировского или Старокрымского РВК, будучи в эвакуации, или из

учебного заведения, из мест отработки, или являлся кадровым военным и погиб за Родину в 1941–1945 годах, просим передать (переслать) его лучшую фотографию (желательно в военной форме) в редколлегия Книги Памяти Восточного Крыма. Образ

фронтвика будет увековечен на страницах 1-го или 2-го тома нашего издания.

Размер снимков в книге – 6 x 8 см.

Наш адрес: 97300, АР Крым, пгт Кировское, ул. Горького, 4, кв. 8. Шершову Владимиру Федоровичу.

В совете ветеранов
крейсера «Михаил Кутузов»

Флаг поднять!

Завтра утром «кутузовцы» соберутся на Минной стенке, чтобы торжественно отметить 57-летие подъема флага на своем крейсере. С 2002 года, то есть девять лет подряд, ветераны корабля поднимают флаг символически – на Минной стенке. Сам крейсер, ставший плавучим филиалом Музея Черноморского флота, ныне базируется в Новороссийске, так что «кутузовцы» лишены фактической возможности проводить традиционные мероприятия на палубе корабля.

Но активность ветеранской организации не снижается. Даже если президиум совета ветеранов несет людские потери. Так, недавно ушел из жизни один из энергичных ветеранов, много сделавший для сохранения крейсера как шедевра отечественного кораблестроения, капитан 1 ранга в отставке Николай Григорьевич Филиппович. Он был участником знаменитого Парада Победы на Красной площади в 1945 году, а в марте 1951 года получил назначение на должность командира электротехнического дивизиона строящегося крейсера «Михаил Кутузов».

Остается в строю и «совесь» крейсера – полковник в отставке Лука Петрович Шапошников. Правда, болезнь не позволяет ему вести дела с былой силой и упорством, но ветеран знает проблемы функционирования корабля-музея, продолжает давать советы современным морякам, критикует нерадивых, тормозит ведомственных бюрократов.

«Совет ветеранов крейсера «Михаил Кутузов» старается сделать

все возможное, чтобы уникальное творение советских корабелов, школа возмужания тысяч моряков или, другими словами, последний корабль из серии артиллерийских крейсеров проекта 68бис работал на Военно-Морской Флот со сто-процентной отдачей, – говорит председатель совета ветеранов корабля капитан 1 ранга в отставке Николай Малинка. – Мы обсуждаем проблемы крейсера-музея, встречаемся с сотрудниками Музея Черноморского флота, новороссийцами, ведем обширную переписку с различными инстанциями. У нас всегда есть реальные и обоснованные предложения. После торжественного подъема флага в честь 57-й годовщины корабля мы на митинге обязательно отметим, что существенного в жизнь крейсера-музея внес прошедший год, чего добились современные «кутузовцы» и что нужно решить безотлагательно».

К слову сказать, разработку конструктивных концепций деятельности крейсера-музея продолжают сегодня активисты президиума совета ветеранов Павел Волин, Анатолий Шакур, Марк Шевченко, Людмила Яровенко, Александр Шишов и другие.

Завтра на Минной стенке опять прозвучит команда «Флаг поднять!». И «кутузовцы» отдадут честь советскому Военно-морскому флагу, под которым они служили многие годы. Этот флаг для них остается идеалом воинского долга и преданности Родине.

Андрей ЛУБЯНОВ

СЕРДЦЕ ФЕЛЬДМАРШАЛА

(К 57-летней годовщине крейсера «Михаил Кутузов»)

Россия – родина
могучих кораблей.
Такой тебя история узнала.
В боях своих богатырей
ты закаляла,
Их имена тем кораблям давала.

Один из них – «Кутузов Михаил»,
Он на посту стоит и чести
не теряет.
Ему дать это имя Бог
благословил,
И он фельдмаршала достойно
представляет.

Наш крейсер-флагман славою
оваян,
Моря и океаны бороздил.
Теперь под флагом
Первозванного Андрея
Он статус корабля-музея
получил.

Судьба фельдмаршала
и доля корабля –

Единая вершина
доблести и славы.
Ему за верность Родина дала
Фамилию спасителя державы.

И гордо стоит у родного
причала,
Историю флота собой
представляет.
Музейную жизнь возрождая
сначала,
Он к службе морской россиян
призывает.

Живи же достойно, стальной
наш «Кутузов»,
Как жил наш фельдмаршал –
большой человек.
Он Родину спас от набега
французов
И сердце свое нам оставил
навек.

Лука ШАПОШНИКОВ

Саратовцы – черноморцам

Владимир Петренко: Мы гордимся нашими моряками

Накануне Дня Военно-Морского Флота России в Севастополе гастролировал Саратовский государственный академический театр драмы имени И.А. Слонова. В рамках культурного шефства над Черноморским флотом саратовские артисты показали на сцене Севастопольского Матросского клуба нашумевший спектакль по пьесе финского режиссера и драматурга Мики Мюллюахо «Паника. Мужчины на грани нервного срыва». После того, как опустился занавес, на вопросы нашего корреспондента ответил директор театра Владимир Петренко.

– Владимир Владимирович, между Саратовской областью и Черноморским флотом установились давние и прочные отношения сотрудничества. В том числе и в культурной сфере.

– Это действительно так. Саратовская область стала одним из первых российских регионов, который поддержал Черноморский флот и его военных моряков в трудное для них время. Это был раздел страны и флота. Моряки-черноморцы оказались в самом его эпицентре. Сегодня мы спокойны за наших ребят, которые служат за пределами России. Но стараемся поддерживать ставшие традиционными связи с Черноморским флотом. Насколько вы знаете, между Саратовской областью, бригадой морской пехоты, которой командует Герой России полковник Владимир Беляевский, и экипажем БДК «Саратов» капитана 2 ранга Олега Починова подписаны договоры о дружбе и сотрудничестве. Наши призывники служат в этих частях, и мы гордимся ими. Это же наши ребята!

На празднование Дня Военно-Морского Флота России прибыла представительная делегация из Саратова во главе с первым заместителем председателя правительства Саратовской области Александром



Бабичем. Среди тех, кто приехал в черноморскую столицу, и наш театр.

Губернатор Павел Ипатов и министр культуры Саратовской области Владимир Синюков ценят проверенную годами дружбу с черноморцами. И наш спектакль – еще одно тому подтверждение.

– Как ваш коллектив воспринял поездку в Севастополь?

– На самом деле театр в настоящее время находится в отпуске. Но когда зашел разговор о том, что необходимо ехать в Севастополь на празднование Дня ВМФ России, все восприняли эту идею с большим энтузиазмом. Это наша работа, и даже отпуск не может стать помехой для общения с моряками-черноморцами.

– Владимир Владимирович, этот спектакль очень специфический и неоднозначный. Почему для показа флотским зрителям вы выбрали именно эту постановку?

– На мой взгляд, этот спектакль с мужским лицом. В постановке поднимается актуальная тема кризиса среднего возраста. Мы уже привыкли к тому, что мужчины являются представителями сильной половины человечества. Однако пьеса ломает

на сцене, – всего лишь повод к размышлению. Но всегда из любой даже самой трудной ситуации есть выход. Жизнь – сложная штука. Что делать с первой любовью? Как вести себя с друзьями? Как строить отношения с женщинами? Это вечные вопросы.

– Герои спектакля в диалогах используют ненормативную лексику. Насколько это оправданно?

– Я думаю, что этот вопрос надо задать режиссеру-постановщику. На мой взгляд, с экранов телевизоров на зрителей льется куда больше грязи и нецензурщины. По режиссерскому замыслу, эти слова создают правду. Иначе бы зритель не поверил, увидев выхоленную картинку. Трудно представить, чтобы в мужской компании велись беседы на языке Шекспира или Пушкина. Да, пьеса действительно неоднозначная, но, тем не менее, в Саратове она идет при полных аншлагах. Вероятно, каждый зритель находит в этом спектакле что-то для себя, видит нечто знакомое и близкое, то, что волнует и побуждает к переосмыслению своих поступков, а может быть, и жизни.

– Владимир Владимирович, насколько слов в вашем театре.

– Саратовский государственный академический театр драмы имени И.А. Слонова является одним из старейших. Он был основан в 1803 году. В 2004 году сделан капитальный ремонт. А в этом мы отыграли уже 211-й театральный сезон.

Из нашего коллектива вышли очень многие популярные и любимые в народе актеры. Среди них и Олег Иванович Янковский. И сегодня об этом говорил заместитель командующего Черноморским флотом по работе с личным составом капитан 1 ранга Юрий Ореховский. Такая осведомленность, безусловно, приятна.

Сегодня в нашем театре играют как молодые актеры, так и старшее поколение. Самому старшему арти-



сту Владимиру Мишанину исполнилось 92 года!

У нас достаточно сбалансированный репертуар: мы уделяем внимание и классике, и современной драматургии. За постановку последней, уверяю вас, возьмется далеко не каждый театр. За последние три года на эту тему мы поставили пять спектаклей. В планах – постановка пьесы Мики Мюллюахо «Хаос», которая является продолжением сегодняшнего спектакля. На этот раз там заняты три женщины. Есть и третья часть, в которой все герои встречаются. Правда, будем ли мы ее ставить, пока неизвестно.

– Вас принимает Драматический театр имени Лаврентова Черноморского флота Российской Федерации. Удалось ли вам познакомиться с творчеством этого коллектива?

– Да, вчера мы смотрели спектакль по пьесе Валентина Красногорова «Рыцарские страсти». Удивительное сочетание современного материала, актерской игры и внешнего антуража. Музыкальная комедия, поставленная в Античном театре Древнего Херсонеса, создает неповторимую театральную атмосферу и зрелищность.

Уверен, что на этом наши отношения не прервутся и наш театр еще не раз приедет в Севастополь, где вновь покажет свои спектакли для моряков-черноморцев.

– Спасибо за беседу и до новых встреч в Севастополе.

Да что ж это они такие несчастные? Вероятно, потому, что живут слишком хорошо. Вы видели квартиру одного из главных героев спектакля, где, собственно, и разворачивается все действие?

Да в таком жилище запросто может разместиться приют для нищих или, скажем, целое отделение городской больницы. Трудно представить нашего среднестатистического мужчину в таких апартаментах. Это просто невероятно с учетом того, что их хозяин не только нигде не работает (дизайнер интерьеров – разве это профессия?), но уже три месяца просто не выходит из дома. Макс (артист Александр Каспаров) страдает, видите ли, неким психическим расстройством. Его бы поместить в малогабаритную квартиру и поставить к станку! Уверен, что от депрессии и всяких там фобий, как говорится, и след бы простыл.

Итак, о действии. Ибо то, что происходит на сцене, событиями назвать крайне сложно. Трое мужчин среднего возраста в течение полутора часов ведут чисто мужские разговоры, погружаясь в глубокий самоанализ, изливаются перед публикой в шокирующих откровениях личной жизни. В принципе, ничего нового, если учесть то обстоятельство, что наш зритель в свое время был достаточно наслышан о загнывающем Западе. Эта сентенция и сегодня звучит из уст наших соотечественников, прибывших из очередного европейского вояжа. На вопрос, как там Запад, мы, как правило, слышим ответ: «Загнивает!».

Но вернемся к спектаклю. Пьеса «Паника. Мужчины на грани нервного срыва» финского драматурга, режиссера и, между прочим, художествен-

ного руководителя Хельсинкского национального театра Мики Мюллюахо называют главной пьесой о мужчинах XXI столетия, современной, умной и позитивной, в меру развлекательной комедией для взрослых. Согласен, с современностью в спектакле все в порядке. Огромный плазменный экран, веб-камеры, с помощью которых главные герои снимают друг друга и даже ток-шоу «Альтер эго», которое, кстати, тоже адресовано исключительно мужской аудитории, – все это свидетельствует о том, что действие происходит здесь и сейчас.

Герои постановки не стесняются в выражениях, словно подчеркивая, что они – наши современники. Признаться честно, в мужских компаниях можно услышать и более крепкое словцо, и не одно! Однако стоит ли обрушивать на зрителей такой поток ненормативной, режущей слух лексики? Лексика, звучащая рефреном в течение полутора часов. Хочется воскликнуть: «Ну слышали уже! Довольно ездить по ушам!». При этом в зрительном зале собрались отнюдь не пуритане, которые, повторюсь, могут зарядить еще похлеще сценических персонажей.

Впрочем, что касается остального, то и здесь как-то все не по-нашему. Отчего, скажем, страдает Лео (артист

сложившиеся стереотипы. Автор обнажает их внутренний мир, показывает, что они тоже умеют страдать, переживать и мучиться в поисках истины. Мужчины Мюллюахо – большие дети, у них очень много проблем. Мы подумали, что наши российские военные моряки – молодые ребята, которые рано или поздно могут столкнуться с поднимаемыми в спектакле вопросами.

И автор, и переводчик московский критик Павел Руднев, и режиссер-постановщик Юрий Алесин, и актеры пытаются найти на них ответ, если хотите, дать рекомендации, как вести себя в той или иной ситуации. С другой стороны, все, что происходит



Александр Кузьмин)? Оттого, что его жена, отправляя его в командировку, посоветовала тому «хорошо подумать и наметить приоритеты в жизни». Да

мы такое слышим почти каждый день! Однако, заметьте, не впадаем в панику и не погружаемся в депрессию. Просто смешно на этом акцентировать

внимание. У наших мужиков есть дела куда более важные, чем по советам друзей разыгрывать сцену примирения с женой или ежедневно вести личный дневник! Можно представить, как фрезеровщик Иванов, первым делом вскочив с постели, берется заносить свои мысли на бумагу. Не мужик, а самая настоящая кисейная барышня. Не наш это менталитет, не наше воспитание. Личные психологи, психологические тренинги и прочие западные штучки, к сожалению или к счастью, у нас не прижились. И даже девочки, хватающиеся за ведение дневников, слишком быстро понимают бесполезность и абсурдность этого занятия.

Самый успешный из этой компании – Джонни. Герой Андрея Седова – финская копия российского шоумена Андрея Малахова. Правда, наш-то не стал дожидаться кризиса среднего возраста и недавно женился. Джонни же – убежденный холостяк, который никогда никого «не любил больше десяти минут». И в этом заключается трагедия его жизни. За внешним лоском и независимостью скрывается глубоко несчастная, с ранимой душой личность. Что ж это они такие несчастные?!

Впрочем, одна моя знакомая была в полном восторге от спектакля и сказала, что в героях финской пьесы увидела всех своих троих бывших мужей. Все они, утверждает она, страдали теми же комплексами, что и Макс, и Лео, и Джонни. Но спастись их она не собиралась, а просто подала заявление на развод. Трижды.

Материалы подготовил
Дмитрий МАКАРОВ
Фото автора

Эксклюзив для «Флага Родины»



Может, я не прав.

— Как вы стали актером?

— Я рос в послевоенное время и очень жалел, что из-за возраста не воевал на фронте. Поэтому мечтал стать героем, как Павка Корчагин, как Тимур и его команда. Для этого решил поступать в мореходку. Море я очень любил, хотя и жил вдали от него, в Сибири. Но мой друг и одноклассник Витя Лихоносов уговорил меня вместе поступать в Театральное училище имени Щукина при Вахтанговском театре. К тому времени я окончил еще и музыкальную школу и согласился с Витькой вместе ехать «покорять» Москву. Случилось так, что я в «Щуку» поступил, а друг нет. Зато впоследствии он стал известным писателем Виктором Ивановичем Лихоносковым, лауреатом Государственной премии. Судьба! (В. Лихоносков — автор рассказов,

залпы» по одноименной повести Юрия Бондарева. Затем сыграл сержанта Уханова в экранизации «Горячего снега» того же Бондарева. Потом были военные картины «В трудный час», «Адъютант его превосходительства», «Освобождение». В «Войне на западном направлении» я сыграл штабного офицера, в «Зеркале» — военрука, в «Казачьей были» — атамана, а в комедии «Мечты идиота» дорос до генерала. До сих пор не пойму, почему режиссеры давали мне военные роли. Я ведь кослап и сутуловат. Да и в армии никогда не служил. Правда, в свое время, когда первый раз театральное училище бросил, я не раз ходил в военкомат и просил, чтобы меня на флот призвали. Но повестка пришла лишь через два года, я разозлился, вновь поступил в «Щуку», а в военкомат представил справку,

Будучи на Международном кинофестивале имени Андрея Тарковского «Зеркало» в Иванове, наш корреспондент встретился с популярным киноактером, заслуженным артистом России Юрием Назаровым и взял у него интервью.

ЮРИЙ НАЗАРОВ: «И Я МЕЧТАЛ СТАТЬ МОРЯКОМ»

Визитная карточка собеседника

Юрий Владимирович Назаров родился 5 мая 1937 г. в Новосибирске. В 1960 г. окончил Театральное училище имени Б. В. Щукина. Играл в Театре им. Ленинского комсомола и Театре-студии киноактера в Москве. В кино дебютировал в 1958 г. в картине «Рассказы о Ленине». Снялся более чем в 150 фильмах. Среди них: «Адъютант его превосходительства», «Егор Булычев и другие», «Андрей Рублев», «Земля Санникова», «Зеркало», «Криминальный квартет», «Маленькая Вера», «Не ходите, девки, замуж», «Деми-довы», «Трактир на Пятницкой», «С любимыми не расставайтесь!», «Даурия», «Салон красоты», «Воровка», «Медвежья охота». Автор книги «Только не о кино». Заслуженный артист РСФСР (1984 г.).

повестей, романов о современной жизни, преимущественно сельской. Свою повесть «Чалдонки» он посвятил Юрию Назарову. — Ю. Ч.)

Через полгода учебы я сбежал из училища покорять целину в Казахстане, где строил мосты. Потом работал в стройконтуре в родном Новосибирске, молотобойцем на Дону, безуспешно поступал в сельхозинститут и Одесскую мореходку. В конце концов вернулся в свою «Щуку», окончив которую и стал артистом.

— Как сложилась ваша творческая судьба?

— После училища меня приняли в труппу столичного Театра имени Ленинского комсомола, а через три года уволили по сокращению штатов. Я тогда не очень расстроился, потому что все еще метался в жизни. Стал поступать в институт инженеров водного транспорта, чтобы осуществить мечту детства быть моряком. Но тут во время экзаменов мне предложили две большие кино-роли (а к этому времени в кино я уже сыграл пять главных ролей). Я подумал-подумал и решил остаться в артистах.

А потом меня взяли в Театр-студию киноактера, где я играл тридцать лет. Однако в лихие девяностые я прилюдно выступил против директора театра, и мне предложили должности билетера, гардеробщика или уборщика помещений. Я ответил, что учился на артиста, а с этими должностями могу и не справиться. С тех пор я свободный художник.

— Есть ли в вашем творческом багаже военные роли?

— Конечно. У меня в активе в основном роли военных и рабочих. Еще студентом я снялся в роли капитана Новикова в фильме «Последние

что учусь в театральном, напомнил при этом, что ложка к обеду дорога.

— Ваша любимая роль. Наверное, в «Маленькой Вере»?

— Вот и нет, хотя и получил награду за «папку» (роль отца героини. — Ю. Ч.) в этом фильме на одном из кинофестивалей. Мне ближе по духу роль в «Андрее Рублеве». А вообще, у меня, как у многодетной матери, у которой все дети любимые.

— На фестивале вы все время вместе с интересной женщиной...

— Это моя спутница жизни, талантливая артистка Людмила Мальцева. Вдвоем мы подготовили около десятка просветительских программ по мировой и русской классике, с которыми объездили всю страну и ближе зарубежье. Ведь еще первый президент Российской академии наук Екатерина Дашкова говорила, что свобода без просвещения приведет только к анархии и беспорядку. Что мы ныне и получили. Тем не менее я все равно горжусь тем, что живу в такой великой стране, как Россия, которая дала таких великих режиссеров, как Андрей Тарковский. Об этом, о своей жизни, родном доме, детстве и друзьях написал книгу «Не только о кино».

— Юрий Владимирович, спасибо за откровенную беседу. Приезжайте к нам в Севастополь со своими программами.

— Спасибо, приедем. Тем более что я уже бывал у вас в составе делегации телекинофорума «Вместе». Нас принимал командующий Черноморским флотом и награждал памятными медалями. А потом мы дали концерт на сцене Дома офицеров.

Интервью вел Юрий ЧУМАК

Поэтической строкой

Побег с острова Узедом

Восьмое число. Февраль.
Сорок пятый. Победа близко.
Советские дух и сталь
Обстоятельно бьют фашиста.

Миллионы взяла война,
Смертью праведно жить учила:
Отнята жизнь или отдана —
В этом правда, а в правде — сила.

Михаил Девятаев, с ним
Еще десять готовых к смерти,
Этой правде сделали гимн,
Угоняя фашистский «хейнкель».

Сильным духом — поклон земной
За душевную мощь и удаль,
За Победу их над войной,
За свершенное духом чудо.

Отечество

Где оно, Отечество,
милый сердцу дом?
Там ли, где родился я
далеким летом?
Там ли, где могила
матери с отцом?
Там ли, где с охотой
думаю об этом?

Русь моя родная —
когда так скажу,
Сердце мягче бьется —
все проще простого.
И еще — все больше
словом дорожу,
Сказанным, печатным —
языка родного.

Начало

Возникшая нежность как
будто из мха:
Коснешься чуть-чуть — сомнешь.
Любови дуновенье
дрожит в стихах,
Все чаще приходит дрожь.

Еще ты хозяин в душе своей,
Еще ты свободен — да.
Еще можешь ветрено в вихре дней
Твердить себе — никогда.

Но где-то у сердца уже сосет,
И взгляд иногда текут.
И мед в отделенных душевных сот
Становится терпко-жгуч.

Главный город

Тоскую по тебе,
мой город славный,
Мой черноморский
каменный герой.
Ты для меня из многих —
город главный,
Ты для меня из многих —
самый свой.

Во мне характер твой,
твоя душевность,
Со мной твои улыбки и тепло.
Прими еще одну любовь
и верность
К хранящим твою гордое чело.

Спят мирно корабли в
уютных бухтах,
Как дети в окружении семьи.
Над городом тихонько брезжит утро
— небесное касание любви.

Здесь все мне
хорошо и все знакомо,
Волнует все по-доброму меня.
Мой главный город,
только здесь я дома,
Твой каждый
переулочек мне родня.

Севастополь — парень бравый,
Закаленный службой морской.
И девчата здесь на славу:
И верны, и хороши собой.

Севастополь,
друг-дружище,
Мне свои объятия открой,
Кто-то только-только
друга ищет —
Я уже сроднился с ним душой.

Сергей ПРИСЯЖНЫЙ

Морякам — Черноморцам

У моряка нет пути трудного или
лёгкого, есть один путь — славный —
считал Павел Степанович Нахимов.
Что тут можно добавить?.. Только:
Так держать!

Фазель

— Юрий Владимирович, почему именно вас пригласили на фестиваль в качестве почетного гостя?

— Почему?! Вы что, думаете, я снялся только в «Маленькой Вере»? А мне посчастливилось сыграть в двух из семи картин Тарковского — «Андрее Рублеве» (он, кстати, вошел в десятку лучших фильмов мира) и «Зеркале». Потому я и здесь.

— Ваше впечатление о фестивале «Зеркало», который по праву назвали фестивалем интеллектуального кино.

— Это святое, праведное дело. Обращение, воскрешение, напоминание и одно только употребление имени Андрея Тарковского кого-то да подвигнет больше вникнуть в то, чего не понял в жизни, найти ее смысл, просветить себя. Собственно, только для этого все великомученики, и русские, и мировые, и жили. Тем они и сохранили человечество в человеческом виде. А не в том, в который нас сегодня пытается превратить «цивилизованный мир», в стадо говорящих животных, которые мечтают о собственном брюхе и собственном благе. Такие имена, как Тарковский, Пушкин, Данте, всегда напоминали человечеству о человечности, говорили, люди будьте людьми в любой ситуации, что счастье человеческое выше животного и заключается не в том, чтобы сытно наесться, занять дорогую машину или яхту, воспользоваться всеми благами цивилизации. Счастье — когда ты сделал что-то полезное, когда тебе улыбнулся ребенок или женщина. Это счастье не известно ни одной скотине, даже самой благополучной.

— Каким вам запомнился Андрей Тарковский?

— Сниматься у Тарковского было величайшим счастьем, по-

тому что у него и капли пота актеров не проливалось даром, все входило в картину. Но сниматься только у этого режиссера я бы не смог. Андрей был сложным человеком. В нем столько всего кипело, а окружающая жизнь не всегда соответствовала его требованиям и стремлениям. Порой он был грешен, порой обижал людей, причем самых близких, самых верных. Я не был ему близок, и меня Тарковский не трогал. Наши взаимоотношения были весьма скромными. А другие на него обижались, и он сам из-за этого жутко мучался.

В моей памяти Тарковский остался гениальным режиссером, для меня его «Андрей Рублев» в русском кинематографе, как «Война и мир» Толстого в литературе. К сожалению, ему не дали развить серьезнейшую исследовательскую линию в кино. И тогда у него пошли фильмы о большой совести: «Соларис», «Зеркало», «Сталкер», которые не все понимали или не хотели понять. Андрей рассказывал, что однажды на творческом вечере ему задавали всякие вездельные вопросы. Когда разговор зашел о фильме «Зеркало», у уборщицы тети Маши спросили: «Вам, наверное, эта картина неинтересна?». А она отвечает: «Интересна и понятна: ну напакостил человек всем, из-за чего мучается и старается все исправить». Тарковский даже воскликнул: «Абсолютно верно поняла, тетя Маша!». Так что не надо много дипломов иметь, а надо быть, в первую очередь, человеком, тогда и дипломы не помешают. Но человеком можно быть и без диплома. Вообще-то, их изобилие помогает утвердиться в жизни. А порой и нет, и мы знаем, что встречаются и высочайше образованные скоты.

Ваш ГОРОСКОП

Овен

Овнов ожидает удача в романтических отношениях. Это будет особый период в вашей жизни, окрашенный многочисленными удовольствиями и приятными переживаниями. Возможно, вам придется принимать важные решения. Не торопитесь решать вопросы, связанные с образованием или расширением деятельности. Собранный и упорный помогут справиться с трудностями.

Телец

Для Тельцов наступила счастливая и беззаботная неделя. Все будет радовать вас и поднимать настроение – и окружение любимых людей, и коллеги. Оцените каждое мгновение августовских дней! Вы щедры на улыбки и радость, работа также приносит удовольствие. Неделя пройдет эффективно, если ваш потенциал будет направлен на дела, требующие физической нагрузки.

Близнецы

У Близнецов возможны разногласия с любимым человеком из-за непонимания и неадекватности реакций. Настроение заметно улучшится, если вам окажут знаки любви и неподдельного внимания. Важное решение придется принять в профессиональных вопросах. Пятница удачна для любой деятельности, не упускайте случай.

Рак

Раков ожидает смена окружения, возможно, в этот период вы поменяете место жительства или место работы. Желательно контролировать эмоции и быть более сдержанными в проявлении негативных чувств. Возможно, вам придется вспомнить, что молчание – золото.

Лев

В эти дни Львов ждет немало открытий в процессе общения с коллегами и друзьями. В любви будьте готовы к частым сменам настроения вашего партнера, который будет вас ревновать. А супружеские отношения станут более гармоничными. В эти дни дело, в которое вы вложили массу средств и энергии, может принести большую прибыль. Возможны новые плодотворные идеи.

Дева

В начале недели Дев могут огорчить неожиданными новостями их коллеги. Не рубите сплеча, остыньте немного. У многих в эти дни может решиться вопрос жилья или дополнительной работы. Не стоит сейчас развивать бурную деятельность, лучше действовать осторожно, последовательно и спокойно. Возможно, возобновятся контакты с кем-то из давних знакомых.

Весы

Чувства Весов будут стимулировать в них желание поменять круг общения. На этой неделе вам лучше избегать поездок и деловых визитов, слишком много непредвиденных препятствий вас ожидает. Вам мо-

гут понадобиться дополнительные средства. Придется ограничить себя в своих желаниях. Пятница благоприятна для обращения к руководству, воспользуйтесь этим.

Скорпион

Расположение планет препятствует привычному течению дел Скорпионов на неделе. События могут разворачиваться значительно быстрее, чем вы предполагали. В личной жизни – это дни особого доверия и откровенности с партнером, обсуждения совместных планов и теплых человеческих взаимоотношений. Успешными будут романтические знакомства и неслужебные поездки.

Стрелец

Стрельцам в эти дни эмоции могут мешать принимать решения. Будьте тактичны в своих высказываниях. Особенно это касается отношений с любимым человеком. Повремените атаковать его своими аргументами, вы найдете гораздо более эффективный способ воздействия. Благоприятное время для очистки организма.

Козерог

Неделя у Козерогов начнется с некоторой неудовлетворенности, а закончится так, как они хотели: наконец удастся осуществить задуманное. Попытайтесь расслабиться, несмотря на то, что ваши энергетические возможности будут подталкивать к активным действиям.

Водолей

Водолеев ждет упорный труд и завершение работы, в которую они вложили много времени, сил и воображения. Вы в большей степени практичны, нежели романтичны. Не стоит вступать в споры, вам сейчас будет сложно выйти победителем. Отношения с партнерами могут выбить из привычной колеи.

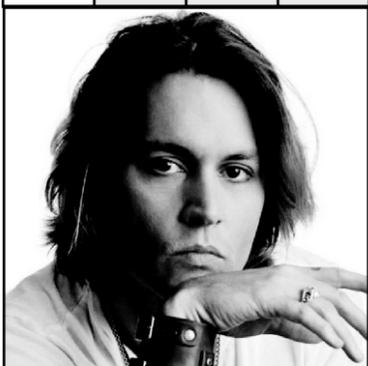
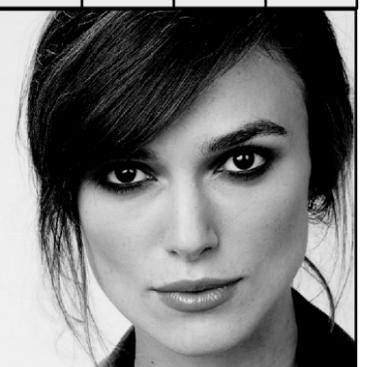
Рыбы

Неделя откроет Рыбам новые возможности в профессиональных амбициях. Это исключительно плодотворная рабочая неделя. Ждите весомых денежных вливаний в семейный бюджет. В веселых прогулках и интересном досуге вы станете инициатором. Хорошее настроение принесет удачу. Время весьма благоприятно для путешествий. Выходные посвятите любви и развлечениям.



Укрываешься – слишком жарко, раскрываешься – слишком холодно, высунул одну ногу – идеально!

Роман Дюма «Графиня де...»						Снял «Танцующую в темноте»		Фамилия Чапаевского Петьки
	Часть слова	Бурый минеральный пигмент		Южный фрукт		«Шагреневая...»	Дассен	Тарелка с гуманоидами
				Скряга				
	Солдатская колыбельная	«Ненавистная» река у греков		Фильм «... сегодня, завтра»		Сладкий студень		
						Характер с причудами		
	Идеолог «Могучей кучки»	Навозный транспорт						
				Прерывание беременности		Куравлев как фашист		
	Китайская крапива	«Драгоценная» мера						
Укороченный педоруб								
				Титул короля			Мудрец еврей из анекдотов	Этого выраста нет у страуса
						Туманный зверь		
				Город спасенный гусями		Русская мера веса	Анклава на территории ЮАР	«Консилиум» воров в законе
				Фридрих-коммунист				
				Синея, которым все горит	Критик Вольнский	«Таймер» для косца	«... дней до приказа»	Рабочее место монарха
Казачий чин		Самая длинная река во Франции					«Попасть как... в оцип»	
				Английский самолет				
Грузинский самогон		Кукуруза				Поперечные нити ткани		
Ахеджакова				Почетная мать семейства				



Добро смеяться

Дочка:
– Тот самый вкус!
Мама:
– Тот самый чай!
Бабушка:
– Та самая пачка, что упала за буфет в 80-м!

Милиционеры пытаются вытащить из лужи пьяного моряка. Тот отбивается и кричит:
– Ерунда. Сначала спасайте женщин и детей!

По данным социологического опроса, 40 процентам женщин зима нравится, а 60 не очень. Тот же опрос показал, что у 40 процентов женщин есть шуба, а у 60 ее нет.



Под «Мухой»

– Продам хамелеона. Синего. Нет, красного. Нет, зеленого... Нет, не продам!

Дама ведет на поводке болонку. Неожиданно болонка цапнула за ногу прохожего. Тот полез в карман, достает конфету и протягивает ее болонке. Дама удивленно:

– Надо же, собачка его укусила, а он ей конфетку дает!
– Я просто хочу узнать, где у нее морда, чтобы пнуть в нужное место.

Блондинку останавливает гаишник.
– Вы превысили скорость. Предъявите ваши водительские права.

– Я не могу дать вам права!
– Почему?
– Вы что, не знаете? Дареное не дарят!

На сочинском пляже дельфин спас человека, отговорив его купить чебурек.

Женская фраза «Дорогой, дай мне, пожалуйста, цветные невидимки» напрочь рушит мужскую логику.



Ностальгия

У нас с женой просто поразительная сексуальная совместимость: например, позавчера мы оба устали, а вчера у обоих болела голова.

Если утром вам хочется идти из дома на работу, а вечером с работы домой, значит, у вас нет ни нормального дома, ни нормальной работы.

Разговаривают двое приятелей:

– Ну все, жизнь удалась! Можно сказать, дом я построил, сына вырастил.
– А как насчет дерева?
– А вот с деревом я разве-дусь.

На Историческом бульваре

К 51-й годовщине создания музея 6 августа в кинопавилоне Национального музея героической обороны и освобождения Севастополя на

Историческом бульваре состоится демонстрация хроникально-документального фильма «Музей легендарного города». Начало в 11.30. Приглашаем жителей и гостей города. Вход свободный. Справки по телефону 54-85-38.

В Морской библиотеке имени адмирала М.П. Лазарева

6 августа, в 10.00, в рамках фестиваля «Балаклавские каникулы» состоится творческая встреча с кандидатом педагогических наук поэтессой из г. Киева Евгенией Бильченко.

Работа

Редакции газеты «Флаг Родины» требуется фотокорреспондент. Тел. 54-26-07. В воинскую часть (б. Казачья) требуется повар с опытом работы и санитарной книжкой. Контактные телефоны: 24-00-35, 050-2583-170.



Едва солнце касается горизонта, тени от колонн древнего города становятся длинней. В их причудливых изгибах мерещатся фигуры херсонеситов, а в шуме моря слышатся их голоса. Говорят, что где-то здесь, на улицах городища, можно повстречать призрак Гикии – женщины, спасшей некогда Херсонес от нашествия боспорцев. Она и сегодня охраняет этот город, надеясь на то, что однажды Херсонес возродится, а его улицы и площади вновь наполнятся гулом толпы.



Античный театральный сезон

И смех, и слезы

Херсонеса



О, воображение! Именно оно подвигло севастопольского драматурга, офицера Черноморского флота Игоря Маркевича написать пьесу «И смех, и слезы Херсонеса», а главного режиссера флотского театра – поставить у стен древнего города эту красивую легенду о его спасительнице. Премьера состоялась в теперь уже далеком 1982 году. А 12 августа считается датой рождения знаменитых Античных сезонов, которые под открытым небом устраивает флотский Драматический театр имени Б. Лавренева вот уже более четверти века! Нынешний – двадцать седьмой по счету. А тогда никто не верил в эту затею! О, настойчивость! Сегодня уже трудно представить Херсонес без театрального действия, в котором герои и смеются, и плачут.

Эта постановка на долгие годы стала визитной карточкой лавренивцев. В начале века она получила вторую жизнь, которую вдохнул в этот спектакль народный артист России, заслуженный артист Украины, лауреат Государственной премии Крыма Александр Губарев, который играл в той самой первой премьере. Зрители до сих пор помнят и спрашивают, когда же на сцене вновь появится Гикия. Но время не стоит на месте! Сценическая площадка у некрополя, башня Зенона, итальянский дворик, Античный театр помнят шекиперских Генриха VI, Антония и Клеопатру...

Новый Античный сезон ознаменовался двумя премьерными возвращающимися. Спектакли «Забыть Герострата!» Григория Горина и «Любовь и мудрость Диогена» Владимира Константинова и Бориса Рацера переносят публику в древний мир, где Герострат сжигает храм Артемиды, а мудрец Диоген философствует в дырявой бочке. И если первую историю воплотил на импровизированной театральной площадке мэтр флотской сцены Александр Губарев, то вторую – поставил

молодой и талантливый актер и режиссер Александр Кудринский, который сегодня живет и работает в Москве, но считает себя стопроцентным лавренивцем. Именно флотский театр дал Александру путевку в большую творческую жизнь.

Там сжигаемые от неразделенной любви страдают Эмеральда и горбун Квазимодо, образы которых придумал великий французский писатель Виктор Гюго. Там же кипят самые настоящие «Рыцарские страсти», написанные острым на язык Валентином Красногоровым, и размышляет о смысле жизни Эзоп, созданный неповторимым Гильерме Фигейредо.

Там – наши любимые актеры флотского театра: народные артисты России Александр Губарев, Валентина Попова, Виктор Васильев-Юмин, заслуженные артисты России Борис Талах, Оксана Громова, Светлана Иваненко, заслуженные артисты Автономной Республики Крым Геннадий Ченцов, Юрий Пимкин, Илья Домбровский, а также Ксения Громова, Виталий Максименко, Александр Науменко, Анастасия Бакланова-младшая...

«Античные театральные сезоны, – говорит директор Драматического театра имени Б. Лавренева Сергей Мамайсур, – дарят зрителям целую бурю эмоций, которые создаются неповторимой аурой Древнего Херсонеса и актерской игрой. Каждый сезон наш театр в этих уникальных, естественных декорациях дает два премьерных спектакля. А за три летних месяца херсонесские «И смех, и слезы» собирают более десяти тысяч зрителей».

Едва солнце касается горизонта, тени от колонн Древнего Херсонеса становятся длинней... О, воображение!

Дмитрий МАКАРОВ
Фото автора