



ФЛОТ РОДИНЫ



СУББОТА

№ 66
(26684)

23

ИЮНЯ
2012 г.

Газета Краснознаменного Черноморского флота Российской Федерации

День памяти и скорби

Венки и цветы павшим за Родину

22 июня – особый день в истории нашей страны. В умах и сердцах уже не одного поколения он стал символом тяжелых и невозполнимых утрат, разрухи, тягот и лишений. День начала Великой Отечественной войны советского народа против фашистских захватчиков отметили вчера на флоте и в городе.



71 год назад Союз Советских Социалистических Республик был подвергнут нападению со стороны фашистской Германии на протяжении всех западных границ от Балтийского до Черного моря и принял на себя удар такой мощи, выдержать который не доводилось еще никому в мировой истории. Но четыре года войны показали несгибаемую волю народа, его готовность к самопожертвованию, массовый военный и трудовой героизм, ставшие камнем преткновения для орд завоевателей и обеспечившие в итоге нашу безоговорочную победу. Фашизм проиграл и был уничтожен в своем логове, но страшную цену той победы не забыть никогда.

Севастополь одним из первых принял на себя удары войны, вписал в ее летопись ставшие уже легендарными героические страницы.

В День памяти и скорби вице-премьер-министр Украины, министр социальной политики Сергей Тигипко, председатель Севастопольской городской государственной администрации Владимир Яцуба, председатель Севастопольского городского Совета Юрий Дойников, а также командующий Черноморским флотом Российской Федерации контр-адмирал Александр Федотенков, начальник управления личного состава – заместитель начальника штаба ко-

мандования ВМС ВС Украины контр-адмирал Игорь Тымчук, ветераны войны и Вооруженных Сил, представители общественных организаций, жители и гости города возложили венки и цветы к Вечному огню у Мемориала героическим защитникам Севастополя 1941–1942 гг.

Вечером того же дня на улице Нефедова, бывшей улице Подгорной, куда в ночь на 22 июня 1941 года упала одна из первых немецких мин, состоялся митинг памяти жертв Великой Отечественной войны.

Геннадий МАКАРЕНКО
Фото Веры Григорьевой

190 лет Морской библиотеке

ДУХОВНЫЙ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ФЛОТА

В Севастопольском Доме офицеров Черноморского флота прошли праздничные торжества, посвященные 190-летию Морской библиотеки им. адмирала М.П. Лазарева.

В зале ДОФа собрались моряки-черноморцы, ветераны флота, севастопольцы и гости города и, конечно же, работники, ветераны и многочисленные читатели библиотеки (ежегодно ее посещают более 10 тыс. человек). Славный юбилей стал праздником всего флота и города. Честь его открытия была предоставлена капитану 2 ранга Владимиру Ключеву – начальнику Севастопольского Дома офицеров ЧФ, одним из основных подразделений которого и является прославленная библиотека.

Созданная по инициативе офицеров-черноморцев, она уже почти два века беззаветно служит России, флоту и городу, является хранилищем людской мудрости, истории, человеческой культуры. Яркие эпизоды из уникальной истории библиотеки сыграли в театрализованном представлении артисты флотского драмтеатра имени Б. Лавренева.

Участников празднования юбилея приветствовал директор Морской библиотеки,

заслуженный работник культуры АРК капитан 1 ранга запаса Николай Краснолицкий. Он рассказал о дне сегодняшнем единственной публичной российской библиотеки на Украине. Ее богатейший книжный фонд насчитывает более 250 тыс. единиц хранения, в том числе 30 тыс. изданий фонда редкой книги XVII–XX веков.

(Окончание на 2-й стр.)



УЧРЕДИТЕЛЬ
 Министерство
 обороны
 Российской
 Федерации

ИЗДАТЕЛЬ
 командующий
 Черноморским
 флотом России



Врио ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Олег Приходько

– 97-71

– 54-26-07, 26-12

**Отдел освещения боевой
 подготовки и воспитательной
 работы**

начальник отдела

– 54-21-55, 91-85

направление боевой
 подготовки – 54-32-01, 27-28

**Отдел общественно-поли-
 тических и молодежных про-
 блем (культуры и быта)**

начальник отдела – 59-91-71

направление культуры
 и быта – 59-99-10

**Отдел корреспондентской
 сети (информационно-
 массовой работы и писем)**

начальник отдела – 59-91-71

корреспонденты

Бухгалтерия – 59-90-75

Отдел подписки

– 54-33-83, 28-24

Отдел заказов – 54-33-80

Электронная почта редакции
 – rodinaflot@mail.ru,
 proflot@mail.ru

Электронная версия газеты
 на сайте www.mil.ru
 («Флаг Родины» // архив
 издания)

Газета публикует материалы,
 авторы которых выражают
 различные мнения. Они не
 сут ответственность за до-
 стоверность фактов.

Редакция не ведет переписку
 с читателями. Рукописи не
 рецензируются и не возвра-
 щаются. Ответственность за
 содержание рекламы несет
 рекламодатель.

Газета зарегистрирована
 в Министерстве печати
 и информации РФ, рег. №
 01956, 30.12.1992 г. и в
 Государственном комитете
 по печати Автономной Ре-
 спублики Крым, серия Км №
 190, 24.03.1994 г.

Выходит во вторник, чет-
 верг и субботу.

Дизайн и компьютерная
 верстка издательского ком-
 плекса газеты «Флаг Родины»

Ответственный за качест-
 во печати начальник изда-
 тельства и типографии газе-
 ты «Флаг Родины» Александр
 Муравьев.

НОМЕР ВЕЛИ:

Деж. редактор –

Н. Микиртумова

Деж. корреспондент –

Е. Щербакова

Старший корректор –

М. Горбачева

Время подписания газеты

в печать:

по графику – 17.00,

фактическое – 17.00.

Тираж – 2.800 экз.

Наш адрес:

99050, г. Севастополь,

ул. Мокроусова, 5

Индекс 30186.

Заказ № 66

Духовный и интеллектуальный центр флота

Здесь постоянно прово-
 дятся тематические книж-
 ные выставки, литературно-
 музыкальные вечера,
 читательские конференции,
 «круглые столы», презент-
 ации новых изданий, дни
 открытых дверей, заседания
 клуба любителей книги. На
 базе библиотеки действует
 Военно-научное общество
 ЧФ, городское литератур-
 ное объединение им. А.
 Озерова, Клуб любителей
 истории флота и города. В
 конференц-зале проводит
 свои пленумы Севастополь-
 ский комитет ветеранов
 войны. За последние годы
 старейшая библиотека не



Виктор Кот, дочь Главкома ВМФ СССР
 Адмирала Флота Советского Союза С.
 Горшкова – Елена Горшкова.

Выступавшие отметили, что исто-
 рия первого культурного учреждения
 Севастополя тесно и неразрывно свя-
 зана с флотом и городом, что Мор-
 ская библиотека является не только
 визитной карточкой города-героя,
 но и одним из его символов наряду с
 памятником Затопленным кораблям,
 Панорамой, Диорамой и Малаховым
 курганом. Ее высокопрофессиональ-
 ный коллектив, пользующийся автори-
 тетом и уважением, вносит весомый
 вклад в военно-патриотическое,
 нравственное и эстетическое воспи-
 тание воинов-черноморцев и членов
 их семей, в формирование высо-
 кого духовного облика моряков и
 севастопольцев. Было подчеркнуто,
 что Морская библиотека – одно из
 ведущих культурно-просветительных
 учреждений Севастополя. Была за-
 читана поздравительная телеграмма
 от советника начальника Генштаба ВС
 РФ адмирала И. Касатонова.

Коллективу библиотеки были вру-
 чены памятные адреса и подарки с по-
 желаниями новых успехов и сверше-
 ний в благородном и почетном деле,
 широкой читательской аудитории, со-
 хранения и приумножения традиций.
 Сотрудники и ветераны библиотеки
 поощрены командующим Черномор-
 ским флотом, начальником отдела по
 работе с личным составом ЧФ.



только ВМФ, но и России заметно
 преобразилась. Проведен ремонт
 здания и помещений, пополняется
 книжный фонд, расширяется каталог
 подписных изданий, оборудован
 компьютерный зал, создан свой сайт
 в Интернете, создается электронный
 каталог изданий. Несколько лет с
 Черноморским флотом активно со-
 трудничает Фонд «Русский мир»,
 целями которого являются популя-
 ризация русского языка и поддержка
 программ его изучения в России и за
 рубежом. Результатом этого сотруд-
 ничества стало открытие в Морской
 библиотеке кабинета «Русский мир»,
 который вскоре будет преобразован
 в одноименный центр.

Николай Краснолицкий побла-
 годарил командование флота, ру-
 ководство Фонда «Русский мир»,
 представителей Генерального кон-
 сульства РФ в Симферополе и Фе-
 дерального агентства по делам СНГ,
 соотечественников, проживающих
 за рубежом, и по международному
 гуманитарному сотрудничеству (Рос-
 сотрудничество) за всестороннюю
 помощь и поддержку.

Юбиларов тепло поздравили за-

(Окончание.
 Начало на 1-й стр.)



Поздравляем!

Коллектив редакции, типографии и издатель-
 ства газеты «Флаг Родины» с большой радо-
 стью поздравляет художественного редактора
 «Флага Родины» Дарью Колесниченко и ее мужа

Александра с рождением первенца – сына.
 Желаем молодой семье счастья, благо-
 получения, процветания, здоровья маме и ее
 малышу.

Юрий ЧУМАК
 Фото Николая Табалы

ДЕНЬ В ИСТОРИИ

23 июня

1909

Родился Ц.Л. Куников (г. Ростов-на-
 Дону), майор, Герой Советского Союза
 (1943 г.). С 1941 г. – в ВМФ. В ночь на
 4.02.1943 г. во главе спецотряда вы-
 садился в районе Мысхако и овладел
 плацдармом, получившим название
 Малая земля. Оборонял плацдарм до
 подхода подкрепления. 12 февраля
 1943 г. был тяжело ранен и умер.

1927

Первое применение в России пара-
 шюта. Летчик-испытатель М.М. Громов
 впервые в стране спасся с помощью
 парашюта при оставлении самолета И-1
 в ходе испытательного полета.

1941

Создана Ставка Главного Командо-
 вания Вооруженных Сил СССР – высший
 орган стратегического руководства во-
 енными действиями Советских Воору-
 женных Сил в Великой Отечественной
 войне под председательством С.К.
 Тимошенко.

24 июня

1505

Князь Московский Иван III Великий
 объявил войну Казанскому ханству в свя-
 зи с убийствами русских купцов.

1941

Авиация Черноморского флота со-
 вершила налет на объекты военной ин-
 фраструктуры в Румынии. Два самолета
 ТБ-3 с четырьмя подвешенными под
 крылом истребителями И-16 (каждый из
 которых нес по 2 авиабомбы ФАБ-250),
 взлетевшие с аэродрома Феодосии,
 разбомбили нефтеперерабатывающий завод
 в г. Плоешти.

1945

В Москве на Красной площади со-
 стоялся Парад Победы. В нем участво-
 вали сводные полки десяти фронтов,
 наркоматов обороны и ВМФ, военно-
 учебных заведений и войск Московско-
 го гарнизона. Парад принимал Маршал
 Советского Союза Г.К. Жуков, командо-
 вал парадом Маршал Советского Союза
 К.К. Рокоссовский. Марш сводных пол-
 ков завершила колонна солдат, несших
 200 опущенных знамен разгромленных
 немецких войск, которые они бросали к
 подножию Мавзолея В.И. Ленина.

1945

Осуществлено первое в стране ка-
 тапультирование из самолета (летчик-
 испытатель Г.А. Кондрашов).

25 июня

1737

Подвиг матроса 1-й статьи Афанасия
 Патрушева. Лодка под его командова-
 нием была штурмом отнесена к турецкому
 берегу. Там ее атаковал турецкий фуркат.
 Команда лодки во главе с отважным ма-
 тросом Патрушевым не только отбила
 атаку, но и, принудив турка к бегству,
 сама бросилась в погоню. Не имея воз-
 можности «за тягостью лодки» вести прес-
 ледование, лодка повернула и прибыла
 к остальной русской флотилии.

1771

В ходе русско-турецкой войны
 (1768–1774 гг.) вторая русская армия
 под командованием генерал-аншефа
 В.М. Долгорукова, взяв Перекоп, вошла
 в Крым. 7 августа был подписан акт о
 независимости Крыма от Турции. Крым-
 ский хан принес присягу на верность
 России. 12.11.1772 г. Крым перешел под
 протекторат России.

1941

Принято решение организовать на Ура-
 ле и в Сибири новую базу танкостроения.

Вниманию ветеранов

КР «Дзержинский»

30 августа будет отмечаться 60
 лет со дня подъема Военно-морского
 флага на корабле.

Для подготовки юбилейной встречи
 просим ветеранов корабля сообщить
 свои предложения по телефонам:

099-064-78-47 – Л.А. Макаров.

45-77-60 (050-571-94-64) – А.Н. Егин.

67-42-65 – А.Ю. Радковский.

Оргкомитет

ЛИНКОР «НОВОРОССИЙСК» ПО-УКРАИНСКИ

Начнем с его величества факта. На сегодняшний день газета Черноморского флота Российской Федерации «Флаг Родины» имеет самую большую в России аудиторию читателей, голосующих личной подпиской за военное печатное издание. Это настоящий феномен (особенно с учетом того, как активно газетные СМИ теснятся Интернетом), феномен, рожденный духом города-героя Севастополя, черноморскими боевыми и семейными традициями, уникальностью читательской аудитории «Флажка»!

Да, люди, оставляющие за собой право раскрывать печатный лист, отвечающий их совести и душе, несущий идеи святости воинского долга, гордости за Отечество, глубокого уважения к флотскому труду, неравнодушия к товарищам по оружию, прочно консолидированы во «флажковском» окружении. Спасибо за это каждому нашему подписчику, особенно командирам, радеющим за высокую информированность подчиненных, и ветеранам флота, поддерживающим свое боевое и человеческое содружество с опорой на испытанную уже почти столетием газету черноморских военных моряков!

Многих постоянных читателей редакция «Флажка» хорошо знает. Как не знать, если поколения сменяются, а фамилии, вписываемые в подписной квиток, нередко остаются прежними, ведь черноморцы служат в ВМФ России династиями! И будучи сами в курсе напряженного флотского бытия, дарят подписку своим семьям, сохраняя для отцов и дедов ощущение сопричастности к флоту. Наши герои с достоинством смотрят на современников с газетных фотопортретов, а их имена с каждой заметкой, репортажем, очерком вписываются в историю Черноморского флота.

Но вот что удивительно: даже хорошо знакомые собеседники вдруг открываются перед родным изданием совершенно по-новому, даря ему заветные странички своих судеб. Одна такая история заключена в этом увесистом конверте редакционной почты...

Уверена: село Вильча Волчанского района Харьковской области хорошо знакомо и вам, ведь редко какой «флажковский» обзор писем обходится без послания живущего там ветерана линкора «Новороссийск» Алексея Харитоновича Коноваленко. Того самого лейтенанта запаса, который проходил офицерскую переподготовку на линкоре накануне катастрофы 29 октября 1955 года и по сей день хранит память о сослуживцах, до последнего вздоха борющихся за свой корабль. Вернувшись в родные края незадолго до трагической событий, он был потрясен догнавшей его вестью.

Всю последующую жизнь Алексей Харитонович считал своим долгом рассказывать о том, какие верные долгу и сильные люди служили на линкоре, тем более что правда о произошедших событиях долго замалчивалась. Подвиг памяти был вознагражден: однажды на мемориальных мероприятиях, проводимых черноморцами у памятника Скорбящему матросу, Коноваленко встретил одного из немногих выживших членов экипажа «Новороссийска» – белгородца Анатолия Федоровича Алтухова. Эта встреча подарила им обоим дружбу на всю оставшуюся жизнь, до сих пор продлевает годы, укрепляет настрой, помогает в творчестве.

Именно Алексей Харитонович рассказал со страниц «Флага Родины» о судьбе сослуживца, о самостоятельном поэтическом творчестве Алтухова и его хроникальных книгах, которые потом были присланы Анатолием Федоровичем в редакцию и переданы нами в фонды Морской библиотеки имени адмирала М.П. Лазарева.

Собственно, об этом мы уже вели речь на страницах «Флага Родины», но почему-то не задавались вопросом: а кто таков сам Коноваленко? Не подозревали, что повествуем о товарище по перу, о газетчике, чье журналистское творчество началось во... «Флажке».

Прояснила все прекрасная украинская проза – документальная повесть «Пригоди редактора газети», отрывки из которой еще в 1997 году были опубликованы в одной из районных газет Харьковщины «Жовтневі зорі», а теперь вложены в увесистый конверт, лежащий на редакционном столе.

Повесть, как вы уже, наверное, догадались, автобиографична. Она о том, как молодой педагог начал пятидесятые, он же – талантливый редактор сельской газеты «Ленінський шлях», он же – член районного комитета партии Леонид Конов (такое имя дал своему герою автор) неожиданно получает повестку из военкомата и едет на офицерскую переподготовку туда, где служил срочную матросом, – на Черноморский флот. К слову, по тем временам призывается не один, с ним возвращаются в черноморцы инженер местного судоремонтного завода, шкипер



речной шхуны и... районный прокурор.

О том, что выпадет им на флоте, как газетчик будет нести вахты командира группы РТС «Новороссийска» и параллельно выпускать на линкоре боевые листки, а значит, близко, в подробностях знакомиться с членами экипажа, впоследствии совершившими подвиг борьбы за живучесть корабля, ярко, живо, остроумно и пишет Алексей Харитонович Коноваленко.

Повесть, как уже сказано, печаталась на украинском языке, но и для русскоязычных в ней прочитывается высокий образный слог автора, его глубокое уважение к флоту, гордость за воинское товарищество. Нам же, «флажковцам», как не гордиться его признанием в том, что первые шаги в журналистику герой сделал даже раньше офицерской практики – еще матросом эсминца «Боевой», привлеченным корреспондентами тогдашней нашей редакции к военкоровскому сотрудничеству. Военные газетчики не ошиблись: моряк состоялся и как журналист, а как литератор, а главное – как человек долга и чести.

Впрочем, Алексей Харитонович, верный себе, сопровождает газетные номера с документальной повестью рукописной запиской без упоминания каких-либо собственных заслуг:

«...Я читаю «Флаг Родины» с большим интересом. Мне нравится, как газета рассказывает о моряках, замечательных людях, с каждым из которых хотелось бы подружиться. На этих страницах выступает и командующий флотом, его речь ясная, четкая, понятная, каждое слово доходит до души. Думаю, что «Флаг Родины»

читают не только русские, но и украинские моряки. Статьи касаются самых актуальных вопросов жизни флота, важнейшие из которых – дисциплина и бдительность.

Спасибо и за поддержку флотских ветеранов! Ваши публикации о героях войны, о ВМФ СССР мы порой перечитываем друг другу по телефону, как водится у нас с Анатолием Федоровичем Алтуховым. Он немало пишет о моряках линкора «Новороссийск» в стихах, и каждое новое мне кажется сильнее, убедительнее прежнего. Решился познакомить вас и со своей прозой. Главная цель – продолжать отстаивать честь экипажа линкора: нет, не «дремали» они перед бедой, понимали опасность всего происходящего, били тревогу... Увы, не им было суждено принимать судьбоносные решения...

Остаюсь с вами. Желаю успехов».

С такими вот читателями, авторами, соратниками мы делим настоящее и смотрим в будущее. Мы просто обязаны сохранять высокий уровень, статус печатного издания Черноморского флота. Как бы ни менялось современное информационное пространство, «Флаг Родины» продолжает выходить в свет. Выходит при поддержке черноморцев, военных профессионалов, стоящих на его боевых постах, трудящихся в его рядах, и еще множества людей, хранящих в своем сердце благодарную память о службе и дружбе на морях.

Наталья МИКИРТУМОВА

Фестиваль

Военные марши

Как обычно, это было грандиозно! На целых три дня Севастополь превратился в одну большую концертную площадку, и, казалось, даже каштаны и катальпы вдоль его улиц и площадей готовы были встать в шеренги и последовать за стройными рядами оркестрантов или рукоплескать им так, как это делали жители города, которые дружно вышли в эти дни на улицы и площади Севастополя, чтобы увидеть все своими глазами. То, как оркестры проследуют марш-парадом от площади Ушакова до площади Нахимова, а затем дадут сольные концерты на площадях и набережных города.

Они такие разные, и оттого было особенно приятно слышать, как возгласами «Наши!» приветствовали горожане оркестр 810-й отдельной бригады морской пехоты Черноморского флота РФ. Участие в фестивале стало для моряков-черноморцев дебютом, и они справились с поставленной перед ними задачей достойно представить флот.

Тогда, на марш-параде, и потом, на плацу на мысе Хрустальный, где морские пехотинцы показали себя во всей красе. Помните, как ровно год назад во время гранд-дефиле демонстрировал свое искусство владения тамбурмажором французский музыкант? Теперь это виртуозно делал руководитель оркестра российских морских пехотинцев лейтенант Артем Салимов. И даже то обстоятельство, что в пылу выступления офицер нечаянно смахнул собственную фуражку, нисколько не испортило впечатление. Напротив, зрители аплодисментами поддерживали молодого дирижера. А сколько выдумки

и изобретательности показали черноморцы! Во время выступления они демонстрировали Андреевский флаг, а финальной точкой дефиле стал настоящий фейерверк.

Любители африканской экзотики обрадовались, когда узнали, что в «Sevastopol Military Tattoo» этого года снова примет участие Оркестр республиканской гвардии Алжира, а сами музыканты для того, чтобы приехать в Севастополь, поехали на то, чтобы полностью оплатить свое участие в фестивале. И вот звуки африканских волюнок и барабанов снова наполнили скверы и площади Севастополя, а поклонники музыкантов поспешили на Михайловскую батарею с тем, чтобы услышать сольное выступление алжирцев, заранее выбирая места у сцены, где обычно располагается группа волюнщиков.

«Мы рады еще раз представить на фестивале свое искусство, – рассказывает лейтенант Земал Абдель Гани. – Наш оркестр играет музыку,



которая сочетает национальные африканские мотивы и музыку Европы. По опыту выступления в разных странах мы знаем, что такой микст очень нравится слушателям. А нам нравится русская музыка, в частности, композитора Чайковского».

Самым слаженным зрители по праву назвали выступление на плацу на мысе Хрустальном Военно-музыкального корпуса Нойбранденбурга.

Севастопольцы аплодисментами встретили немецких музыкантов, которых отличают

отточенность движений, полнота звучания и свойственная им организованность. Возможно, их секрет успеха заключается еще и в том, что руководит оркестром женщина – майор Александра Шютц-Кноспе. Причем в компании военных дирижеров-мужчин Александра, судя по всему, чувствует себя весьма уверенно. А многие женщины, думаю, откровенно позавидовали ее умению управлять мужчинами.

(Окончание на 8-й стр.)

Месячник противодействия наркомании

Если с кем-то, где-то, когда-то случается беда, то, как правило, люди ставят себе мысленный заслон – это может случиться с кем угодно, но только не со мной. Ни за что и никогда.

– Наркомания? Да о чем вы! Я здравомыслящий человек. Я отдаю отчет своим поступкам и действиям. Я знаю: наркомания – это затаенный прыжок в смерть. Я и наркотик? Ни-ког-да!..

Жизнеутверждающе звучит. Правда? И согласитесь: нечто подобное вы хоть раз в жизни говорили сами или слышали от своих друзей. Тогда открытым остается вопрос: почему в социуме столь уверенных оптимистов так масштабно и, что характерно, стремительно распространяется зараза всех времен и народов – наркомания? Где производится эта добровольная мобилизация в армию рабов наркотрафика? Кто может дать единственный истинно верный ответ? Наркоман. Только тот, кто побывал по ту сторону жизни, знает, с чего начинается кайф...

Овощ

Наркотический синдром или ломка. Жизнь и смерть человека-зомби, не могущего вырваться из собственноручно сплетенной клетки. Кто не знает, что это такое, советуем дальше не читать, жизнь прекрасна, и дай Бог прожить её, не испытывая боли телесного истощения и умственной деградации собственной личности.

Я бывший наркоман. Почему бывший? Да потому, что моя жизнь закончена, а не потому, что исцеление волшебным образом коснулось меня и я стал человеком. Мечты, мечты, где же вы? Ну хоть кто-нибудь помог мне тогда? Нет. А, собственно, те, кто мог помочь, так они и пришли за мной, за моим телом и моей душой. Я умолял их о смерти уже давно, но они дали мне вторую жизнь, полную мучений и боли. А также жизнь безголовой личинки, среда обитания которой – только собственный кокон, наполненный ядом и смрадом. А как пронеслось моё адское существование... Запомнил только то, что осталось в наркотическом дурмане, так как остальное абсорбировалось от меня и покинуло моё тело и сознание.

А начиналось все так

Будучи молодым и жизнерадостным студентом, я, полный энтузиазма, проводил своё свободное от учёбы время в праздных компаниях. Не утруждая себя и не отказывая себе ни в чём, – моя жизнь кипела и бурлила. Девочки, бары и друзья – вот мои тогдашние спутники, которые завладели моим мозгом и не отпускали во взрослую жизнь. Мой здоровый организм не находил выхода, эмоции переполняли, и всё остальное казалось ненастоящим. Вот тогда-то мой друг и наркоман со стажем (хотя, что такое стаж для наркомана – это три или максимум пять лет адской ломки и всё) посоветовал мне попробовать “герыч” (героин). Друг – тоже, оказывается, понятие разное. Нуесли бы я смог тогда вернуть свою жизнь и не поддаться искушению, но я, безбашенный, естественно, усмехнулся и согласился. Новое неизведанное чувство захватило мои молодые мысли – мысли овечки, идущей на бойню. “Попробую кайфа, – подумал я, – вон ведь Вася уже третий год колется, и ничего, сделаю укольчик, а завтра забуду, что это такое”. Хотя слабак с синими впалыми глазами и трясуцимся руками Вася напоминал мне тогда бледную устрицу, я и подумать не мог, что он смертельно болен и дни его сочтены.

“На, братуха, кольнись”, – прошипел он и деловито мастерски воткнул в мою толстую вену иглу со шприцем. Зажгло. “Поймаешь приход и отчалишься, да не трясишься, надо будет, всегда достану”. Он, кажется, наслаждался процедурой, которую производил надо мной.

Я, вспотевший от волнения и напряжения, не мог выдавить и слова, а только смотрел, как Василий вливает мне под кожу в кровь дозу жидкости, только что изготовленной в

кустарных условиях из белого порошка.

Приход не заставил себя ждать. Моё тело как будто наполнилось свинцом, а потом медленно начало отпускать, и туловище стало подниматься вверх. Полузакрытые глаза начали ощущать какое-то чудовищное давление, и круги тёмного цвета всё быстрее и быстрее побежали в моём разорвавшемся мозгу. Как очнулся, я не помню.

Осознание того, что смотрю в потолок, стало приходиться уже намного позже. Сухость во рту опустошала, и вонючая тошнота залезла в горло. Холодный пот на лице каплями сползал по коже, а живот скрутило судорогами. Я поднял тяжёлую голову и увидел на полу скрюченное тело Василия.

Он как-то странно лежал, как будто

каких понятий и определений, нет никаких позиций жизненного пути, и они становятся настоящими изгоями общества, вампирами из страшных фильмов ужасов, ищущими кровь и утоляющими свою жажду.

Эта потребность и есть не что иное, как мучительная боль всего организма, разрывающая наркомана изнутри.

Неуколовшийся наркоман представляет жуткое зрелище. Расширенные зрачки, мертвецки-бледное лицо, синюшная кожа рук и ног. Спазмы в области живота и рвота будут сопровождать его до тех пор, пока он не получит инъекцию яда.

Разрывающая боль буквально во всей области головы сводит его с ума и направляет неосознанно к цели – достать смертоносную жижу и влить себе в организм.

Иглы, пронзающие миллионами острых жал гниющую спину прокажённого, доводят его до безумия. Бедное существо корчится в судорогах и «ходит под себя».

Чтобы избавиться от этой невыносимой боли, исколовшиеся существа под страхом смерти ищут разные способы найти героин.

Наркоманы – это бедствие любого общества

Эти полуживые существа шатаются и умирают где попало. У кого отказали почки в сквере, когда он пытался выбраться из парка и полз, соскабливая дёсны в кровь (зубов там уже нет). Кто-то умер прямо во дворе своего дома. Разложившаяся печень серого цвета, а вернее, что от неё осталось, за несколько секунд произвела смертоносный процесс умерщвления, хотя диагноз гепатит С был поставлен с первой дозой и осталось только ждать конца. Кровью выхаркивающий свои лёгкие бледный нарик – ещё один ценный кадр из наркотической драмы.

Туберкулёз (тубик) в открытой форме – тоже спутник ненасытного “герыча”. Лёгких нет, а он стоит, как столбик, и упустить не может. Ждёт, когда кто-нибудь подойдет и ткнёт его пальцем, чтобы он наконец-то рухнул.

Смерть ждёт каждого наркомана и неожиданно наносит последний удар. Год мытарств, наконец, поставил прощальную точку и в моём кошмаре.

И сейчас я лежу на смертном одре в городской клинической больнице, где моя жизнь подошла к своему идиотскому концу. Мои родные отказались от меня уже давно. Моя прекрасная, яркая и полная впечатлений здоровая прошлая жизнь кажется сном из другого мира.

Теперь я понимаю, что никто и никогда не смог бы заставить меня уколоться смертоносным зельем, не будь я таким наивным и бесшабашным юнцом в свои студенческие годы, когда вся лучшая жизнь впереди.

А теперь своей высохшей рукой я пишу для вас последнее своё послание. Два пальца правой руки ещё не потеряли ощущение когда-то находившегося в них шприца, и именно ими я могу взять ручку и сотворить своё сочинение на клочке бумаги.

Смотрите, какая плесень и гниль ждёт вас и незамедлительно проникнет в вашу кровь с первым пробным шприцем. Далее ваш организм начнёт разлагаться уже самостоятельно.

И напоследок. Я не хочу умирать один, я хочу, чтобы все те, кто употребляет наркотики и помогает другим сесть на острие смерти, присоединились ко мне. Почему я должен расплачиваться за это? Нет, нас ведь много. Ваша первая глупость, и инъекция смерти пополнит ряды гниющих мумий. А всего лишь нужно взять шприц с иглой и испытать свой первый кайф. Ха-ха, он же будет и последним в вашей жизни, вкалывайте свой героин и подыжайте. Милости прошу ко мне на соседнюю койку. Добро пожаловать в ад.

Подготовила
Елена ЛОГВИНЕНКО

Добро пожаловать В АД



хотел убежать отсюда. Бледно-зелёная пенная жидкость вытекала у него изо рта, впалые глаза, казалось, выкатились из орбит и, не мигая, устали в одну точку. Этой точкой был я. Кажется, он хотел сказать: “Ну что, друг, теперь твоя очередь”. На ватных руках я приподнялся и остолбенел. Понимание того, что Вася умер, начало медленно приходиться ко мне. Меня вырвало, и я опять провалился в обморок.

Наркоман сдох, но со своей смертью он передал мне свою эстафетную палочку, наполненную героином. Это и была та плата за кайф, первая необдуманная и реальная, уничтожившая моё земное пребывание. Кайфа, правда, я тогда никакого не испытал, если только полубоморочное состояние можно назвать этим словом, но зависимость заработал на всю свою оставшуюся и короткую жизнь.

Так началась моя ежедневная борьба за своё существование. Борьба, которая изначально была обречена на неудачу. Мои дни пролетали в режиме: укол, забытьё, полузабытьё-полуявь и снова укол.

Я, как марионетка, шатался по улицам, не понимая, где нахожусь, и искал, чего искал... Ну конечно, в моём изъеденном мозгу билась и пульсировала одна далёкая мыслишка. Доза. Все знакомые нарики уже умерли. Кто-то от туберкулёза, кто-то от рака печени, многие приговорили себя к СПИДу, а другие просто дали дубака от передозы. Жидкость героина никого не оставила без внимания. Каждый подсевший на эту внутривенную гниль вогнал себя в могилу, и ни один не ушёл от возмездия.

Не надо быть гениальным продюсером, создававшим когда-либо самые упомянутые фильмы ужасов, когда явь ещё страшнее любого триллера и присутствует здесь и сейчас. Бледные, как поганки, съеденные изнутри “герычем” люди Х наполняют нашу землю. Они гниют и страдают, и ищут ежедневную дозу для избавления от мучений. Чтобы снять на время боль воспалённого организма и получить очередную инъекцию, они идут на всё. Для наркоманов не существует ни-

Военные новости

Военные вузы приглашают



Директор департамента военного образования Екатерина Приезжева сообщила, что в этом году количество юношей и девушек, которые станут курсантами военных вузов, составит 8 тысяч человек. Таким образом Минобороны продолжает под-

готовку кадров в ведомственных учебных заведениях с учетом современных потребностей Вооруженных Сил в специалистах. По оценкам специалистов кадровой службы Минобороны, новый облик Вооруженных Сил требует в семь раз меньше офицеров, при этом количество военных учебных заведений и их филиалов сократилось в 3,5 раза. Перечень военных училищ, институтов и академий несколько месяцев назад поступил в военкоматы.

Меры безопасности будут обеспечены

Изменены правила утилизации старых боеприпасов. Для выполнения этой задачи с соблюдением всех мер безопасности в военных округах оборудованы 56 специальных площадок. Допуск к работе с бомбами, снарядами, минами и порохами получили 13 тысяч специально отобранных военнослужащих. Для этой опасной работы выделено 3 тысячи спецмашин. Кроме того, в вузах Минобороны спешно организовали курсы подготовки командиров групп взрывных работ. Их уже окончили 209 офицеров.

В прошлом году было ликвидировано 1,74 миллиона тонн устаревших и ставших ненужными боеприпасов. За пять месяцев нынешнего года было ликвидировано еще 600 тысяч тонн. Причем уничтожение содержимого арсеналов теперь будет вестись двумя способами: традиционным взрывным и высокотехнологичным, с использованием хорошо зарекомендовавшего себя на испытаниях устройства Р-40 «Разрушитель».



Суицид по-американски

Самоубийц среди американских военнослужащих на 50% больше, чем погибших в боях с талибами, пишет Франческо Тортора в материале, опубликованном на сайте газеты Corriere della Sera.

«Число самоубийств в американских войсках за последнее десятилетие стало рекордным. Большая часть тех, кто свел счеты с жизнью, служили в Афганистане. За первые 155 дней 2012 года 154 американских военнослужащих покончили с собой: в среднем одно самоубийство в день», – пишет издание.

Подобная статистика встревожила американскую военную верхушку. За два предшествующих года число самоубийств стабилизировалось, и в этом году аналитики Пентагона прогнозировали инверсию ситуации.

«По причине самоубийств американские вооруженные силы теряют на 50% больше военнослужащих, чем в результате боевых действий против талибов. Наибольшее число самоубийц среди тех, у кого за плечами несколько лет участия в военных действиях.

Однако значительная часть военнослужащих, решивших уйти из жизни, никогда не были на передовой. Причинами самоубийств становятся затянувшиеся стрессы в результате длительного пребывания на фронте, посттравматические проблемы, чрезмерный прием лекарственных препаратов и американская экономика, неспособная обеспечить работой ветеранов, вернувшихся на родину», – пишет автор статьи.

Глава военного ведомства США Леон Панетта заявил недавно: «Необходимо устранить предрассудки, которые наносят удар по солдатам, страдающим от посттравматических стрессов и других проблем психического характера. Мы должны проявлять нетерпимость в отношении тех, кто унижает или подвергает остракизму тех, кому необходима профессиональная помощь и кто обращается за такой помощью сознательно».

Информцентр «Флага Родины»
по материалам
информационных агентств



Событию – 200 лет

23 июня 1812 года после форсирования реки Неман французские войска под командованием императора Наполеона вторглись на территорию Российского государства. С этого дня начался отсчет Отечественной войны 1812 года, в ходе которой русская армия и русский народ показали чудеса воинской доблести, храбрости, единства и самопожертвования и в итоге победили самую лучшую на то время армию в мире.



армия почти не отставала от наполеоновской. Русские оружейные заводы выпускали до 1.300 орудий в год и 120–150 тысяч ружей. Не было недостатка в порохе и людях.

Планируя поход на Россию, Наполеон предполагал в нескольких крупных сражениях разгромить русскую армию, лишит ее промышленной опоры, далее создать на западе Российской империи якобы независимое (а на самом деле – марионеточное,

дующее: «Я иду в Москву и в одно или два сражения все закончу. Император Александр будет на коленях просить мира. Я сожгу Тулу и обезоружу Россию».

Историки приводят и другие высказывания Наполеона. Одно из них наиболее характерно отражало цели войны: «Если я возьму Киев – я возьму Россию за ноги, если я овладею Петербургом – я возьму ее за голову. Заняв Москву – я поражаю ее в сердце».

полночи 24 июня по четырем наведенным мостам выше Ковно начали движение основные войска.

К удивлению Наполеона, русская армия избегала крупных сражений, заманивая французов в глубь страны и ограничиваясь мелкими боями и стычками с арьергардными частями. Такая тактика партизанской войны застала Наполеона врасплох и вскоре подтвердила неготовность французов вести затяжную кампанию.

На первом этапе войны – в июне-сентябре 1812 года – русская армия с боями отступала от границ России до Москвы, дав, по политическим причинам, перед Москвой генеральное сражение на Бородинском поле.

На втором этапе – в октябре-декабре 1812 года – наполеоновская армия, взяв Москву, не добила главного – ослабления России. Наполеон начал маневрирование, стремясь увести свои полки на зимние квартиры в не разоренные войной земли, а затем под ударами летучих отрядов русской армии и партизан начал отступление к границе России. Французов, помимо русских дружин, преследовали и добивали не хуже картечи голод и морозы.

Военный историк Клаузевиц, которого нельзя заподозрить в симпатиях к России, анализируя русскую кампанию 1812 года, отмечал, что в большинстве боев французы действовали тактически грамотно, но стратегический успех, без всяких сомнений, способствовал только русской армии.

Война закончилась почти полным уничтожением наполеоновской армии (от его любимой 24-тысячной гвардии осталось лишь несколько сот человек), полным освобождением России и переносом военных действий на земли Варшавского герцогства и Германии в 1813 году.

Вполне заслуженная победа над захватчиками стала результатом массового героизма русского народа, полководческого таланта Главнокомандующего русской армией Михаила Кутузова и его генералов, неготовности французской армии действовать на огромных территориях в суровых природно-климатических условиях. Названная Отечественной, война 1812 года продемонстрировала всему миру силу духа народов России, русской армии и в дальнейшем пугала любых завоевателей, в том числе и Гитлера, идти по стопам Наполеона на Восток...

Андрей ЛУБЯНОВ

ПРОВАЛ наполеоновского блицкрига

Почему Наполеон пошел на Россию? Что ему, земель и богатств в захваченной Европе не хватало? Ответы на эти вопросы давно вынесла история, и вряд ли в этой области еще существуют сомнения. Действительно, великий французский император добивался абсолютного господства в Европе, а потом строил далеко идущие планы на завоевание Азии, поход в сказочно богатую Индию и так далее.

Но Европа сопротивлялась амбициозным планам Франции. Ярым противником гегемонии Наполеона были Англия, Испания и Россия. Последняя не желала разрывать торговые отношения с Британской империей и отказывалась в континентальной блокаде Британских островов. Непослушная Россия раздражала французского императора.

В 1810 году русское правительство ввело свободную торговлю с нейтральными странами, что позволяло России иметь весьма выгодные торговые отношения с Англией через страны-посредники, а затем приняла заградительный тариф, резко повысивший таможенные ставки главным образом на ввозимые французские товары. Вдобавок ко всему российский император Александр I отказал Наполеону в браке с его сестрой принцессой Екатериной, а затем и с 14-летней Анной, впоследствии ставшей королевой Нидерландов.

Противоречия между Францией и Россией назрели не только в экономике, межличностных отношениях императоров, но и во взглядах на устройство Европы. То, что сегодня называют одним емким словом – геополитика. Наполеон, стараясь оказать давление на Россию, создал Великое герцогство Варшавское и продолжал оккупировать территорию Пруссии. Александр I, отмечая явную экспансию французов на Восток, требовал ликвидировать вышеупомянутое герцогство и вывести войска из Пруссии.

Нагнетая обстановку, Наполеон в 1811 году заключил военный союз с Австрией, обязав ее выставить в случае войны с Россией 30 тысяч штыков, а 24 февраля 1812 года – договор с Пруссией. За 20 тысяч прусских солдат Наполеон был готов отдать королю Пруссии часть русских земель в Курляндии, Лифляндии или Эстляндии. В принципе, к весне 1812 года война между Францией и Россией полностью созрела.

С 1810 года в Россию под видом коммивояжеров, артистов, монахов, путешественников, гувернеров, врачей и учителей стали проникать шпионы и информаторы. Завидную активность начала проявлять и польская разведка. Все лазутчики собирали сведения о боеготовности русской армии, ее возможностях, вооружении, опорных базах, учениях и тактике ведения боевых действий. В преддверии войны по реке Висла от Варшавы до Данцига были подготовлены



крупные военные и продовольственные склады.

К тому времени вышколенная и проверенная в десятках сражений французская армия считалась лучшей в Европе. Наполеон обладал хорошо подготовленной и вооруженной армией, которая была мобильной, многочисленной и верила в талант и мудрость своего императора. Правда, одним из ее недостатков считался пестрый национальный состав, в случае побед подтверждавший монолитность и лояльность к императору, а вот в случае неудач – сразу же превращавшийся в стадо мародеров, трусов и дезертиров. В России это было наглядно продемонстрировано.

Так, силы интервентов из 235.000 человек включали в себя представителей 16 национальностей, из которых самыми многочисленными были немцы, австрийцы и поляки.

Военный историк Клаузевиц указывает в своих трудах общую численность французской армии в 610.000 человек, включая 50.000 рекрутов из Пруссии и Австрии. Но вероятнее, что в русской кампании участвовало значительно меньше людей.

По выправке, боевой подготовке и вооружению русская

подчинявшееся Франции) Польское государство, а затем подумывать о походе в Индию.

Всю кампанию в России Наполеон думал завершить в виде блицкрига – за 20 дней. В своем заявлении Меттерниху император подчеркивал: «Торжество будет уделом терпеливого. Я открою кампанию переходом через Неман, а закончу ее в Смоленске и Минске. Там я и останюсь».

Непосредственно накануне вторжения в беседе с французским послом в Варшаве Прадтом Наполеон несколько подкорректировал свои планы, сказав сле-

Оценивая угрозу, надвигающуюся на Россию с запада, Александр I говорил: «Француз храбр, но долгие лишения и плохой климат утомляют и обескураживают его. За нас будут воевать наш климат и наша зима».

Эти слова оказались пророческими. Так, как «воевала» с французской армией наша зима и огромные, неконтролируемые захватчиками пространства, – такого ужаса не было ни в одном государстве Европы.

11(23) июня интервенция началась. Через реку Неман на парамах и лодках переправилась рота французских саперов. После



Имя в истории

Юрий Кондратюк по праву считается одним из пионеров отечественной космонавтики и ракетной техники. Независимо от Циолковского, он вывел основное уравнение движения ракеты. Ему принадлежат труды по основным проблемам теории космонавтики. Юрий Васильевич не был удостоен государственных и научных наград, ученых степеней и званий, не имел дипломов. Он получил признание, вошел в мировую науку лишь через десятилетия после своей гибели.

Кто? Где? Когда?

Когда более полувека назад началось освоение космоса, имя Юрия Кондратюка широкой общественности ни о чем не говорило. На слуху были фамилии Циолковского, Цандера, Королева. Но вот в 1969–1972 гг. к Луне с посадкой на ее поверхность шесть раз слетали американцы. После первого полета ученые США сообщили в прессе, что при этом они опирались на теоретические разработки малоизвестного тогда советского ученого и инженера Юрия Кондратюка, «...который приблизительно 50 лет назад рассчитал... лучший способ посадки на Луну, и что полет Земля–Луна–Земля осуществлен по предложенной им схеме».

СМИ начали поиск: кто, где, когда? Оказалось, что о вкладе малоизвестного Кондратюка научные круги хорошо знают, отечественные создатели космической техники эффективно используют его разработки на практике (например, при полетах советских межпланетных космических станций). А вот жизненный путь «нового» пионера ракетно-космической науки оставался неизвестным. По всей стране развернулся поиск. Его вели разные люди, в том числе и двоюродный брат ученого авиаинженер подполковник в отставке Анатолий Даценко, с которым мне посчастливилось познакомиться в родной Полтаве. Закончив военную службу, Анатолий Федорович посвятил себя глубокому исследованию жизни и деятельности своего родственника. В итоге в 1986 г. вышел в свет первый краткий биографический очерк «Жизнь в творческом горении», посвященный ученому. Через три года А. Даценко выпустил первое издание книги «Я полечу туда...» – документальной повести о Ю. Кондратюке, которая была дополнена и переиздана в 1997 году. Выдающемуся ученому также посвящены документальный фильм летчика-космонавта СССР В. Севастьянова «Что в имени моем?» (1986) и фильм «Хлеб и Луна», снятый по сценарию новосибирского писателя А. Раппопорта в 1980 г., брошюра Б. Романенко «Юрий Васильевич Кондратюк» (1988) из серии «Космонавтика, астрономия», издававшейся обществом «Знание». В 1990 г. Новосибирское книжное издательство напечатало документальную повесть А. Раппопорта «Ю. Кондратюк (А.И. Шаргей). Траектория судьбы», а в 1993 г. «Московский рабочий» – повесть А. Гаркуши «Стрела летящая». В энциклопедиях многих стран помещены статьи, посвященные этому нестандартному ученому. Поэтому в честь его 115-летия, вопреки сенсационным выдумкам, появляющимся в печати в связи с его сложной судьбой и настоящей фамилией (Александр Шаргей), необходимо рассказать об истинной жизни и деятельности «гения под чужим именем», как сказал писатель Олесь Гончар.

Гений под чужим именем

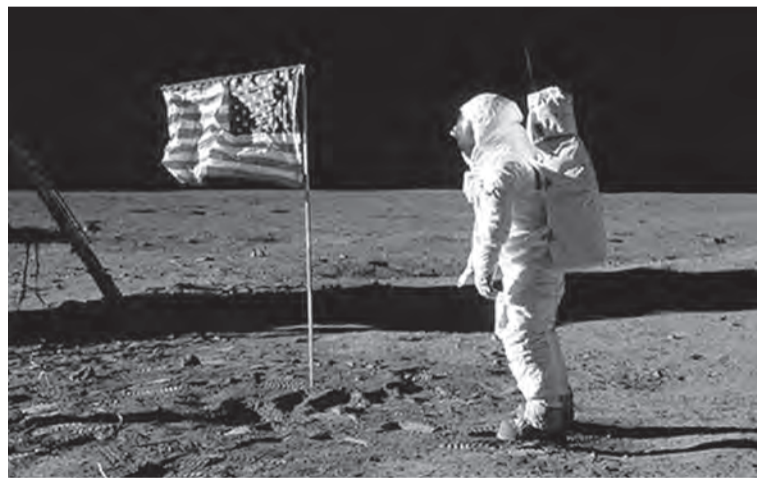
9 (21 по н. ст.) июня 1897 г. в Полтаве у супругов – киевского студента Игнатия Шаргея и учительницы Людмилы (в девичестве Шлиппенбах, дочь полковника) – родился сын Александр. Молодые родители, ступившие на революционный путь, укрывались у матери Игнатия.

Саша рано лишился родителей, и его воспитывали бабушка и дедушка. В 1916 г. он окончил Полтавскую мужскую гимназию с серебряной медалью. Еще учеником 6-го класса Александр поставил перед собой задачу открыть человечеству путь к неземным мирам. И, освоив в дополнение к гимназическим наукам необходимые разделы высшей математики, физики, химии, теоретической механики, он принялся за свою первую серьезную научную работу, законченную в начале 1917 года в Петрограде, – «Полтавско-Петроградскую рукопись» – 104 странички в четырех сшитых вместе школьных тетрадях. Не зная ничего о разработках других ис-

следователей, он во многом повторяет их, но по-своему, оригинально, сумев выдвинуть и обосновать подлинно пионерные предложения.

Наиболее яркие из них, осуществленные спустя более чем через полвека, – это предложение, что для посадки людей на поверхность небесных тел необходимо применить посадочно-взлетный модуль, отделяемый от космического корабля, остающегося на околопланетной (окололунной, в частности) орбите; это идеи многоступенчатой ракеты и вертикального на начальном отрезке траектории ее старта; это обоснованный совет создать межпланетные орбитальные базы (у Земли, Луны, других небесных тел) – своеобразные причалы с наличием на них всего необходимого для стартующих с них в дальний космический рейс или возвращающихся из такого рейса кораблей; это и автоматизация управления полетов космических кораблей. Рукопись эта, как и некоторые другие, хранится в Институте истории естествознания и техники Российской Академии наук.

Однако вернемся к биографии ученого. Осенью 1916 г. он поступил в Петроградский политехнический институт, но вскоре учебу прервала мобилизация в армию, ведь шла Первая мировая война. Его направили в школу прапорщиков при Петроградском юнкерском училище. Окончив ее в марте 1917 г., прапорщик Шаргей ушел на Закавказский фронт, где в течение года командовал взводом, участвовал в боях с турецкими войсками. Революция и Гражданская война перевернули всё. Александра дважды мобилизовывали в белую армию, из которой



он дважды бежал. В смутное время ему пришлось работать железнодорожником на станции Смела (ныне Черкасской области), механиком на мельнице, коচেгааром, машинистом котельной на сахарном заводе в местечке Малая Виска (тоже Черкасской области).

Здесь в середине 1921 г. он, получив из Киева от мачехи документ (метрики) умершего Георгия Кондратюка, меняет имя и становится Юрием Васильевичем Кондратюком, чтобы перестать быть «белым прапорщиком» и избежать репрессий. Это событие наложило отпечаток на всю жизнь А. Шаргея и даже после его гибели долгие годы мешало достойной оценке жизнедеятельности ученого.

В 1925 г. Ю. Кондратюк оказался на

Кубани, где работал механиком элеватора на станции Крыловская и в Эльхотово (Северная Осетия), а через два года обосновался в Новосибирске, где занимался проектированием и строительством элеваторов и зерноскладов в Сибири и на Алтае. В 1930 г. в Камне-Оби по проекту и под руководством Юрия Васильевича было построено самое большое деревянное зернохранилище в мире на 10 тыс. т, прозванное «Мастодонтом». Но в том же году по

80 м в диаметре. В урочище Бедене-Кыр (Перепелиная Вершина) на холме, возвышающемся над Ай-Петринским плато, в 4 км севернее от знаменитых «зубцов» горы Ай-Петри, на высоте 1.324 м над уровнем моря, на 91 м выше «зубцов», была сооружена железобетонная чаша диаметром 85 метров под подпаятник ВЭС. К сожалению, после смерти Орджоникидзе в 1937 г. строительство уникальной ВЭС прекратили. Но Кондратюк продолжил разработку станций

проблемы наиболее энергетически выгодных траекторий космического полета, предложил варианты использования сопротивления атмосферы Земли и небесных тел для торможения корабля при спуске на их поверхность, детально рассмотрел вопрос о необходимом соотношении масс основных составных частей космического аппарата, рекомендовал бороводороды и другие химические соединения в качестве компонентов ракетного топлива, разработал многие решения конструкции космического корабля, его теплозащиты. Он обосновал возможность раздельной доставки на орбитальные базы людей и грузов, использования солнечной энергии для нужд кораблей, решил многие вопросы медико-биологического обеспечения космического полета человека и многое, многое другое. Гениальность нестандартного ученого подтверждена тем, что современная космонавтика в своем развитии выбрала пути, предложенные именно им.

Стоит отметить, что еще в 1933 г. Ю. Кондратюка пригласили в Московскую группу изучения реактивного движения (ГИРД), где он познакомился с Юрием Победоносцевым и Сергеем Королевым. Последний предложил Юрию Васильевичу работу в ГИРДе, но тот отказался, сославшись на то, что выполняет поручение наркомата Орджоникидзе по созданию ВЭС. Вероятно, что Кондратюка сдержала и его чужая фамилия.

Память людская

Радует, что домыслы, десятилетиями мешавшие имени ученого занять заслуженное место в ряду имен людей, прославивших мировую науку, опровергнуты. Сейчас трудно найти газету или научный журнал, которые бы не писали о Ю. Кондратюке. Ему посвящены фильмы и книги, в том числе и художественные – роман И. Герасимова «Конные и пешие», рассказ О. Гончара «Гений в обмотках». Во всех населенных пунктах (кроме Харькова), где жил ученый, теперь есть улицы его имени, а в Новосибирске – одна из центральных площадей. В столице Западной Сибири также создан научно-мемориальный центр имени Кондратюка, разместившийся в доме по улице Советской, где работал ученый. Его имя носит и Новосибирский аэрокосмический лицей. На родине Кондратюка-Шаргея в Полтаве создана комната-музей, открыта мемориальная доска на здании бывшей гимназии, в которой учился будущий ученый. Мемориальные доски также установлены на Маловискинском сахарном заводе, Эльхотовском элеваторе, а на станции Крыловская создан мемориальный центр. Деятельность Кондратюка отражена в экспозициях Музея истории космонавтики в Калуге, Политехнического музея в Москве. В его честь выпущены памятные медали, значки, почтовые конверты.

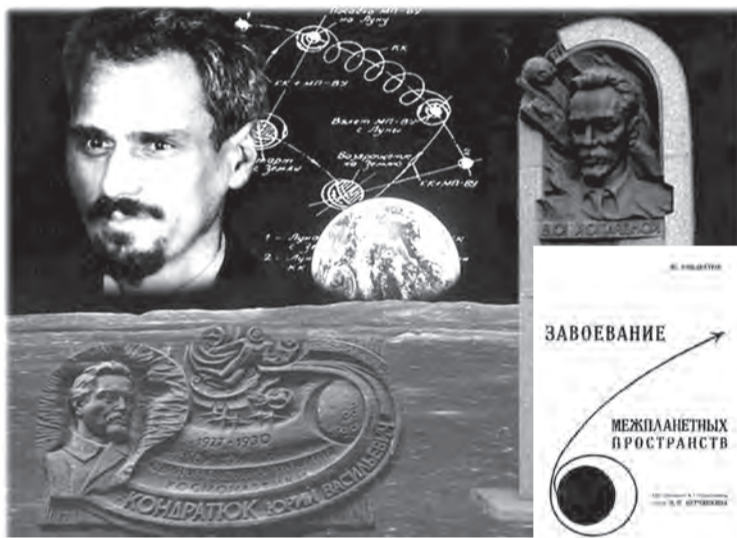
Международная академия астронавтики рекомендовала внести имя Кондратюка в список 78 ученых мира, представленных в Международном зале космической славы в США. Научные круги и широкая общественность празднуют юбилейные даты ученого. Так, по решению Президиума Академии наук СССР было торжественно отмечено его 90-летие, а под эгидой ЮНЕСКО – 100-летие. Именем Кондратюка названы кратер на Луне и астероид, который был открыт Крымской астрофизической лабораторией. Своеобразным памятником ученому является Останкинская телебашня. Ее создатели – товарищ Юрия Васильевича Н. Никитин (автор необычного здания Новосибирского вокзала) и Б. Злобин – всегда подчеркивали, что при проектировании и строительстве башни применили некоторые его находки при конструировании крымской ВЭС. Уже будучи доктором наук, лауреатом Ленинской премии, Н. Никитин отмечал: «Юрий Васильевич был самым талантливым инженером, которого мне довелось встретить за всю мою жизнь...». А. Злобин сказал: «Не было бы Кондратюка, не было бы и такой башни в Останкино».

Лучшим памятником ученому являются космические корабли, орбитальные и межпланетные станции (при создании которых использовались его идеи), их полеты к Луне, Венере, Марсу, состоявшиеся с применением расчетов Кондратюка.

Юрий ЧУМАК

Траектория судьбы

21 июня исполнилось 115 лет со дня рождения Юрия Кондратюка – неординарного человека, талантливейшего ученого-изобретателя.



ложному обвинению во вредительстве Кондратюка осудили на три года лагерей, которые заменили высылкой в Западную Сибирь, где он, по сути, и жил. Но теперь ученый-изобретатель жил в Новосибирске с ярлыком сельнопоселенца и не имел права выезда куда-либо без разрешения органов ОГПУ, в проектно-конструкторском бюро которых он теперь работал. Там Кондратюк спроектировал ряд технических сооружений для Кузбасса.

В 1932 году нарком тяжелой промышленности Серго Орджоникидзе поставил задачу разработать проект мощной ветроэлектростанции (ВЭС) и соорудить ее в Крыму, чтобы устранить ощутимый дефицит электроэнергии

для Заполярья. В 1940 г. в Подмоскovie началось строительство ВЭС 2-Д-20, но его окончанию помешала Великая Отечественная война.

Через две недели после ее начала Юрий Васильевич добровольно вступил в народное ополчение Москвы и был определен телефонистом роты связи стрелкового полка. Его отговаривали от фронта, советовали сберечь свою жизнь и свой талант на благо Отечества, но он был непреклонен. В ожесточенных боях под Москвой Ю. Кондратюк обещивал полк проводной связью, часто восстанавливал ее прямо на передовой. В декабре 1941 г. он был назначен командиром отделения взвода связи, а 25 февраля 42-го рядовой Кондратюк, так и не получив сержантского звания, погиб на Кривцовском плацдарме на Орловщине (место его захоронения неизвестно).

Последнее обстоятельство вызвало появление небывших о том, что ученый попал в плен и работал у фашистского конструктора-ракетчика Вернера фон Брауна в Германии, а потом – в США, где и умер в неизвестности в 1952 г. Но свидетельства и документы (в частности, справка ЦА МО СССР о гибели Ю. Кондратюка) опровергли эти ложные сенсации.

Новосибирский Циолковский

К сожалению, Кондратюк-Шаргей прожил лишь 44 года, но за свою короткую жизнь успел сделать очень много полезного для Родины, для людей. Обычная работа не помешала ему создать гениальные работы по космонавтике: в 1918–1919 гг. он написал многоплановый труд «Тем, кто будет читать, чтобы строить», в последующем подготовив два доработанных варианта рукописи; в 1929 г. в Новосибирске (где его называли «новосибирским Циолковским») издал за свой счет книгу «Завоевание межпланетных пространств». Книгу высоко оценила мировая наука. Сам Циолковский, прочитав ее, прислал автору письмо и три свои работы. Книга даже оказалась в главной библиотеке Конгресса США.

В своих работах, кроме углубленной разработки предложений, содержащихся в уже упомянутой первой гимназической рукописи, Ю. Кондратюк изложил свое рациональное решение

Ваш ГОРОСКОП

СКАНВОРД

Чипсы – это умение продать одну картофелину по цене килограмма

Овен

Благодаря своему опыту Овнам удастся правильно распорядиться имеющимися средствами, если возникнет такая необходимость. В эти дни главным образом вас будут волновать вопросы материального характера, будь то проблемы заработной платы или ее распределения.

Телец

Звезды предупреждают, что в эти дни Тельцам следует остерегаться возможного подвоха от зарубежных партнеров. Это может быть просто неблагоприятное стечение обстоятельств. Проявите мудрость и выдержку. Зато именно сейчас вы увидите реальные плоды своих трудов.

Близнецы

Это время будет способствовать отдыху и расслаблению Близнецов. Встречи с друзьями обещают быть интересными и запоминающимися. Не стоит проявлять упорства в достижении цели: усилия будут неоправданными.

Рак

Это время для Раков будет полно приятных неожиданностей. Вам могут вернуть давний долг или сделать долгожданный подарок. Если вы уплотните свой рабочий график, сможете ухитриться объять необъятное.

Лев

После великих свершений на трудовом фронте Львы смело могут просить повышения. Встречи с влиятельными людьми будут иметь развитие. Хотя для начала серьезных дел это время неподходящее, вам необходима кратковременная релаксация.

Дева

Девы пребывают в преддверии эмоционального подъема. Однако ни в коем случае не теряйте благодушия. Не стоит расслабляться! Вам понадобятся и воля, и разум. Если у вас есть друг и вы давно не

виделись, используйте это время для randevu.

Весы

У Весов наступает очень активный, насыщенный делами и переговорами период. Новые деловые связи окажутся выгодными. Сотрудничество принесет вам прибыль и расширит горизонты. В эти дни можно смело брать ссуды, удачными будут и денежные вклады под проценты.

Скорпион

Этот период будет наиболее благоприятным для начала и восстановления дружеских отношений. Если не желаете неприятностей, то в эти дни лучше не идти в гости к друзьям вместе с любимым человеком – весьма вероятны конфликты вашего партнера с близкими вам людьми.

Стрелец

В этот период Стрельцам лучше больше отдыхать: в делах особой удачи не ждите. Одиночество пойдет вам на пользу. Спокойствие и выдержка в любой ситуации станут залогом вашего успеха.

Козерог

Это время чревато для Козерогов любовными переживаниями, разочарованиями, интригами. Поэтому больше внимания уделите профессиональной деятельности. Здесь успех вам гарантирован. Может подвести здоровье.

Водолей


У Водолеев дел на службе окажется в избытке, и они, как никогда, будут вас раздражать и утомлять. Поэтому вы получите удовольствие от любой физической нагрузки, тем самым сбросив растущее душевное напряжение.

Рыбы

Хорошее время для двустороннего общения, встреч с друзьями и проведения культурных мероприятий. Некоторым Рыбам придется полностью погрузиться в домашние обязанности.

Ответы на сканворд:

По горизонтали: Жалоба, коньяк, Анчоус, Кузина, Гор, Недостаток, Жест, Рока, Лидер, Насморк, Пень, Пол, Бритва, Икс, Баркас.
По вертикали: Чудо, Убежище, Низ, Дед, Боль, Осен, Сестра, Калина, Серна, Гапон, Золото, Отток, Покировка, Осапка, Класс.

| | | | | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|---------------------------|---|---------------------------|------------------|
| Сетованье по поводу неприятностей | Любимое дитя | Ощущение, вызванное раной |  | | |
| Железяки для катка | Сторона предмета | Бак с герметичной крышкой | Мягкий металл желтого цвета | Выправка или статья | |
| Двоюродная сестра | Место, где переживают опасность | Мелкая морская рыба | Жёны султана | Крутой шахматный ход | |
| Изъян | Старый хрыч | Время года | Кузнечный очаг | | |
| Движение вместо слова | | | Самый западный мыс Европы | | |
| | | | Горная антилопа с загнутыми рогами | Спец по свету и линзам | Группа однолеток |
| Велогонщик в жёлтой майке | Одно из следствий простуды | | Лезвие для заросших щёк | Часть помещения | |
| | | | Большая гребная шлюпка | Буква, которую вечно ищут | |



КРАЖИ АВТОМОБИЛЕЙ ПРОДОЛЖАЮТСЯ

За 5 месяцев текущего года в г. Севастополе с дворовых территорий было совершено 24 угона автомобилей, 4 – из гаражных кооперативов, 1 – от бара «Шок» в районе Учкучевки и 1 – от супермаркета «Фуршет» на улице Руднева. 16 автомобилей найдены и возвращены владельцам.



За этот же период в УГАИ было зарегистрировано 25 фактов дорожно-транспортных происшествий, в которых пострадали участники дорожного движения, виновные водители с места ДТП скрылись. 15 водителей установлены и привлечены к ответственности.

Управление ГАИ в г. Севастополе просит откликнуться очевидцев незаконных завладений автомобилей:

12.03 приблизительно с 23 часов до 9 часов 30 минут 13.03 на ул. Горпищенко был угнан автомобиль «АЗЛК-2137» зеленого цвета, государственный номер 6419ЦСЖ.

С 6.03 по 9.03 из гаража в ГК «Вымпел-2» угнан автомобиль «Киа – Серато» синего цвета, государственный номер СН3160АЕ.

В ночь на 15.04 на пр. Победы угнан автомобиль «ВАЗ-2101» бежевого цвета, государственный номер СН3701АН.

Всех, кому что-либо известно об обстоятельствах данных угонов, просим сообщить по телефонам: 45-08-44, 65-66-60 или 102.

Сектор профилактической работы УГАИ



Спорт

КЛАССИКА ЖАНРА

Первый четвертьфинальный матч чемпионата Европы прошел по классическому сценарию для этой стадии турнира – статус фаворита на поле не играл никакой роли.

Португальцы, очень неплохо смотревшиеся в своей группе, минимально уступив Германии и обойдя Голландию, конечно же, были явным претендентом на выход в полуфинал у специалистов и всезнающих букмекеров. Вот только честолюбивые чехи при куда более массовой поддержке на стадионе Варшавы имели свои виды на турнирные перспективы, да и статистики выкопали в архивах любопытный факт: за всю историю чемпионатов Старого Света славяне дважды играли в финале и оба раза непременно проходили дальше. Впрочем, все предматчевые расклады ни во что не ставятся в самой игре.

Вот и первый тайм отчетного поединка прошел не совсем так, как ожидалось. Чехия, как обычно, начала активно и агрессивно. Игроки много двигались и, на мой взгляд, злоупотре-

бляли обводкой, но напряжение у ворот соперника держали. Вот только остроты в этом не было вообще. Набегавшись вдоволь, они так ничего и не создали продуктивного – ударов даже в сторону ворот зритель не увидел. Но и португальцы сумели немногим больше: лишь в добавленное время Роналду, красиво обыграв защитника, пробил в штангу. Один момент на двоих – явно скучно, тем более для команд, снискавших славу атакующих.

А вот вторая половина встречи ситуацию изменила. Португальцы показали, что имели резерв для усиления игры, – явно добавили в движении, четко играли в пас, без видимых усилий прессинговали и уже минут через 10 окончательно перехватили инициативу, заперев чехов, у которых нашелся явный пробел в физической подготовке, на их половине поля. Появились и удары по воротам – то, чего практически не было в первой половине. Пожалуй, на этом интрига и умерла. Стало ясно, что забитый гол – вопрос времени, не более. Славяне



упорно оборонялись, но было видно, что с каждой минутой это становится им все труднее и труднее. И чуда не произошло. Лучший на сегодняшний день вратарь мира Петер Чех несколько раз выручил свою команду, но и он был бессилен, когда Криштиану Роналдо сыграл на опережение и в падении головой великолепно замкнул точный прострел с фланга.

Чехи настолько были измотаны, что даже морально-волевые качества не помогли команде изобразить нечто вроде попытки штурма ворот соперника. Поэтому Португалия абсолютно спокойно довела игру до победы, закономерно вышла в полуфинал и без наград с Евро уже точно не уедет.

Геннадий МАКАРЕНКО



Военные марши мира



Спокойный цвет формы немецких музыкантов весьма гармонично смотрелся и на фоне старинных казематов Михайловской батареи. Кстати, немецкие оркестранты оказались благодарными дегустаторами и ценителями нашего пива и, поднимая большой палец вверх, дополняли свои впечатления истинно немецким: "Зер гут!"

А вот гордо вздернутые бело-красные кокарды с перьями музыкантов Оркестра Войска Польского из Кракова не могли не влюбить в себя представительниц прекрасного пола. Это же только подумать: в свое время с польским оркестром выступала известная примадонна оперного

театра "Ла Скала" Ада Сари. Наши же слушатели полны восхищения исполнением болеро, "Либертанго" Астора Пьяццолло и вокалом своего певца. А тамбурмажор мичман Томаш Штрониас заворожил зрителей, ловко подбрасывая в севастопольское небо этот атрибут военного оркестра.

"Мы приехали на фестиваль играть свои марши. От Крыма и Севастополя, где мы впервые, просто в восторге. Надеемся понравиться горожанам. Поскольку это особый для нас случай, мы надели свою парадную форму. Она создана по подлинным историческим эскизам XIX века", – рассказал руководитель оркестра майор Дариуш Былина.

В Екатерининском сквере настоящий фурор произвели французские музыканты. Инте-

ресно, что с этого года в состав Оркестра 9-й бронетанковой бригады морской пехоты из Пуатье вошло подразделение шотландских волынщиков "багад", и это связывает оркестр с исконной культурой Бретани.

Но как лирическая музыка волынок сочетается с военной бравурностью и звуками боя? На этот вопрос нам ответил капрал Фред Ластенет: "Раньше всегда играли на волынке во время сражений. Сейчас это только часть бретонской национальной музыки, в том числе и лирической. Например, на волынке играют, когда провожают моряков".

"Наши музыканты много выступают во Франции, а еще в Бельгии и Германии, орке-

странты, играющие на волынке, могут участвовать в африканских фестивалях и различных музыкальных соревнованиях в Шотландии. От этого же фестиваля мы ожидаем зрительского интереса к нашему искусству, и он, похоже, уже очевиден", – добавил руководитель оркестра, дирижер капрал Тьерри Брюне.

"Музыка императорского двора" – именно так окрестили искусство Военно-духового оркестра командования вооруженных сил Турции "Аромони Мызыкасы" на родине музыкантов. Это самый старый военно-духовой оркестр страны. Турки удивили севастопольцев сложностью представленного дефиле, виртуозностью перестроений, зрелищностью своего выступления. И еще представленным на плацу национальным танцем. Красиво, мощно, по-мужски!

Столь же мощно и убедительно звучали над Севастопольской бухтой традиционные для исполнения на фестивале "Sevastopol Military Tattoo" увертюра Петра Ильича Чайковского "1812 год" и гимн Севастополя. И было до слез гордо и трогательно видеть, как по движению дирижерской палочки главного военного дирижера Генерального штаба Вооруженных сил Украины полковника Виктора Пашенко замерли все оркестранты, а потом вместе, дружно взяли первую ноту: русские, украинцы, немцы, французы, турки, алжирцы. И было совершенно очевидно, что военная музыка способна радовать сердца и объединять народы. Спасибо за это тебе, фестиваль!

Евгения ЩЕРБАКОВА
Фото Веры Григорьевой

